

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**Мы готовим переводчиков, способных  
предвосхищать потребности современного  
общества, на основе передовых методик,  
национального наследия и мировых  
подходов. Мы повышаем престиж  
профессии переводчика и становимся  
драйвером развития человеческого  
капитала**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«7M02302 – Переводческое дело»**

**Кафедра «Восточной филологии и перевода»**

**Алматы, 2021**

#### 4. Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	Кредиты	Семестры			
			I	II	III	IV
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)</b>		<b>35</b>				
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>20</b>				
MFN	<b>М-1 Модуль фундаментальных наук</b>	<b>20</b>				
	История и философия науки	4	4			
	Иностранный язык (профессиональный)	4	4			
	Педагогика высшей школы	4	4			
	Психология управления	4	4			
	Педагогическая практика	4			4	
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		<b>15</b>				
KLAP	<b>М-2.1 Коммуникативные и лингвопрагматические аспекты перевода</b>	<b>15</b>				
	Межкультурная коммуникация и проблемы перевода	5	5			
	Перевод в сфере туризма	5	5			
	Лингвопрагматические функции рекламного перевода	5			5	
LSAP	<b>М-2.2 Логико-семантические аспекты перевода</b>	<b>15</b>				
	Логико-семантические основания трансформации смысла	5				
	Проблемы машинного перевода	5				
	Семантические модели перевода	5				
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>		<b>49</b>				
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>20</b>				
DP	<b>М-3 Дидактика перевода</b>	<b>10</b>				
	Современная методология теории и практики перевода	5		5		
	Методы исследования в переводоведении	5		5		
IP	<b>М-4 Информативный перевод</b>	<b>10</b>				
	Терминологические проблемы переводоведения	5			5	
	Академическое письмо	5			5	
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		<b>20</b>				
ONSIP	<b>М-5.1 Основные направления современного и исторического переводоведения</b>	<b>10</b>				
	История и критика перевода	5		5		
	Современные тенденции в переводоведении	5			5	
PHP	<b>М-5.2 Проблемы художественного перевода</b>	<b>10</b>				
	Лингвопереводческий анализ художественного текста	5				
	Языковая личность переводчика художественной литературы	5				
SP	<b>М-6.1 Семантика перевода</b>	<b>10</b>				
	Переводческий анализ текста	5		5		

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	Кредиты	Семестры			
			I	II	III	IV
	Лексико-семантические особенности перевода	5		5		
ОАР	<b>М-6.2 Ономаσιологические аспекты перевода</b>	<b>10</b>				
	Ономастические вопросы перевода	5				
	Идиоматические аспекты перевода	5				
	<b>Исследовательская практика</b>	<b>9</b>				9
<b>Научно-исследовательская работа</b>		<b>24</b>				
	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	24	4	5	6	9
<b>Дополнительные виды обучения (ДВО)</b>						
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>12</b>				
	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)					12
<b>ИТОГО</b>		<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>