

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ



Утверждаю

Председатель Правления,  
ректор НАО «Казахский  
национальный педагогический  
университет имени Абая»  
С.С. Д. Билялов



2022 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7M02109- Хореография

Кафедра «Музыкальное образование и хореография»

Алматы, 2022

Утверждена на Ученом совете КазНПУ им.Абая, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**I.** Руководитель образовательной программы: и.о асс.профессора Клышбаев Т.Ж.

**Авторы-разработчики:**

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы или род деятельности
1.	Клышбаев Талант Жамбулович		Ст.преподаватель кафедры музыкального образования и хореографии.	Методист, автор и разработчик образовательных программ КазНПУ им. Абая

«Согласовано»: эксперты и работодатели

№	ФИО	Ученая степень/ Ученое звание	Должность	Место работы
1.	Сейдуллаұлы Жәніс		директор Республиканского эстрадно-циркового коллектива Ж.Елебекова	г.Алматы, Валиханова, 76
2.	Умарбекова Перизат Асановна		Работодатель: Директор ИП «OMARBEOVADANCE»	Г.Алматы Ул. Абылай хан 83
3.	Зарубежный эксперт Yuri Nikitenko,		Artistic Director of Academy of Russian Ballet	Academy of Russian Ballet, USA. Oldpepper67@aol.com
4.	Зарубежный эксперт Dina Fadeyeva		Teacher: classical dance, character dance, pas de deux , Flamenco	Virginia Ballet Company and school fadeyevadina@yahoo.com
5.	Толмачева Амина Павловна	Студент		Казахский национальный педагогический университет имени Абая
6.	Рамаданова Жанна Дидарбековна	Докторант		Казахский национальный педагогический университет имени Абая

## 2. Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД)</b>		<b>56</b>								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК)</b>		<b>51</b>								
<b>МІМК</b>	<b>М-1 Модуль историко-мировозренческих компетенций</b>	<b>10</b>								
	История Казахстана	5		5						
	Философия	5				5				
<b>MSPZ</b>	<b>М-2 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология)</b>	<b>8</b>								
	Социология	2			2					
	Политология	2				2				
	Культурология	2			2					
	Психология	2				2				
<b>ІКМ</b>	<b>М-3 Инструментально-коммуникативный модуль</b>	<b>25</b>								
	Казахский (Русский) язык	10	5	5						
	Иностранный язык	10	5	5						
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5	5							
<b>MZOG</b>	<b>М-4 Модуль здорового образа жизни</b>	<b>8</b>								
	Физическая культура	8	2	2	2	2				
<b>ООД KV</b>	<b>М-5 Компонент по выбору (KB)</b>	<b>5</b>								
	Основы экономики и предпринимательства	5			5					
	Основы права и антикоррупционной культуры									
	Безопасность жизнедеятельности человека									
	Экология и устойчивое развитие									
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ И ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (БПД)</b>		<b>172</b>								
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>106</b>								
<b>OVKM6</b>	<b>М-6 Модуль формирования межпредметных компетенций</b>	<b>26</b>								
	Абайтану	3		3						
	Основы академического письма	3					3			
	<b>Minor – модуль дополнительных компетенций (выбирает студент)</b>	<b>20</b>								
	Дисциплина Minor 1	5					5			
	Дисциплина Minor 2	5					5			
	Дисциплина Minor 3	5						5		
	Дисциплина Minor 4	5						5		
<b>OVKM7 КАУМ</b>	<b>М-7 Коммуникативно-языковой модуль</b>	<b>10</b>								
	Казахский (русский) (B2)	5			5					
	Продвинутый иностранный язык (B2)	5				5				
	<b>М-8 Модуль основ хореографического искусства</b>	<b>23</b>								
	Основы классического танца	4	4							



Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
MBPD	<b>М-13.1 Модуль методического обучения 1</b>	<b>18</b>								
	Теория и методика преподавания классического танца	6							6	
	Теория и методика преподавания народно-сценического танца	6							6	
	Теория и методика преподавания казахского танца	6							6	
MBPD	<b>М-13.2 Модуль методического обучения 2</b>	<b>18</b>								
	Методические основы классического танца									
	Методические основы народно-сценического танца									
	Методические основы казахского танца									
	<b>Всего по теоретическому обучению</b>	<b>209</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>26</b>	<b>33</b>	<b>0</b>
	<b>Всего практик</b>	<b>19</b>						<b>4</b>		<b>15</b>
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>12</b>								
	Написание и защита дипломной работы (проекта)	12								<b>12</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>240</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>27</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ (ДВО)</b>										
	Практика (учебная, 1,2 курс)	<b>4</b>		2		2				
	Community Service	2								
	Флешмоб-тренинг	2			2					

## 3. Объем и структура образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество			Теоретическое обучение	Количество ECTS практика			Итоговая аттестация	Всего	Всего часов	Количество экзаменов
		ОК	ВК	КВ		Учебная	Педагогическая	Производственная				
1	1	5	2		30				30	900	7	
	2	3	4		30				30	900	7	
2	3	4	4		30				30	900	8	
	4	4	3		30	2			30	900	7	
3	5		3	3	30				30	900	6	
	6		2	3	26		6		30	900	5	
4	7			6	33				33	990	6	
	8							15	12	27	810	
<b>Итого</b>		<b>16</b>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>209</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>46</b>

Одобрено/Мақұлданған

Проректор по академическим вопросам /Академиялық мәселелер жөніндегі проректор



М. Бектемесов

Согласовано/ Келісілген

Департамент проектирования образовательных программ /Білім беру бағдарламаларын жобалау департаменті



А. Байдильдина



Т. Умирбекова



Т. Қожағұлов

/Өнер, мәдениет және спорт институтының директоры/ Директор института искусств, культуры и спорта



Ж. Көшербаев

Заведующий кафедрой музыкального образования и хореографии/  
Музыкалық білім және хореография. кафедра меңгерушісі