

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ



Утверждаю

Председатель Правления,  
ректор НАО «Казахский  
национальный педагогический  
университет имени Абая»

\_\_\_\_\_ Д. Билялов

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

7М02109- Хореография

Кафедра «Музыкальное образование и хореография»

Алматы, 2021

Утверждена на Ученом совете КазНПУ им.Абая, протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

**I.** Руководитель образовательной программы **7M02109 Хореография**: Кошербаев Ж.А.

**Авторы-разработчики:**

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы или род деятельности
1.	Ибраева К.Е.	Кандидат педагогических наук, Ассоц.профессор	Заместитель директора по научной работе Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая	разработчик образовательных программ КазНПУ имени Абая

**«Согласовано»:** эксперты и работодатели

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы
1.	Гальберг Ирина Виторовна		Работодатель: Директор школы искусств/ Өнер мектебінің директоры/ Director of Art School	Школа искусств города Алматы Ул.Тлендиева 35
2.	Саитова Гульнара Юсуповна	Кандидат искусствоведения, профессор	профессор	Казахская национальная академия хореографии

## 2. Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры			
			I	II	III	IV
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)</b>		<b>35</b>				
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>20</b>				
	<b>М-1 Научно-фундаментальный модуль</b>	<b>20</b>				
BD VK	История и философия науки	4	4			
	Иностранный язык (профессиональный)	4	4			
	Педагогика высшей школы	4	4			
	Психология управления	4	4			
	Педагогическая практика	4			4	
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ)</b>		<b>15</b>				
BD KV	<b>М-2.1 Теоретические основы искусства 1</b>	15				
	Теория искусства	5	5			
	Этнография танцев народов Казахстана	5		5		
	Организация, планирование и методика научных исследований	5	5			
BD KV	<b>М-2.2 Теоретические основы искусства 2</b>	15				
	Современное искусство постмодерна	5				
	Теоретические основы современной хореографии	5				
	Методика организации исследования и написания магистерской диссертации	5				
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>		<b>49</b>				
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>20</b>				
PD VK	<b>М-3 Научно-коммуникативный модуль</b>	20				
	Подходы и методы написания научных статей в зарубежных изданиях	5		5		
	Управление проектами в сфере искусства	5			5	
	Межкультурная коммуникация и культурная политика	5		5		
	Академическое письмо	5			5	
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		<b>20</b>				
PD KV	<b>М-4.1 Профессиональный модуль 1</b>	20				
	История и теория хореографического искусства	5		5		
	Менеджмент в сфере хореографического искусства	5			5	
	Методология научного исследования в хореографии	5		5		
	Стили и школы современной хореографии	5			5	
PD KV	<b>М-4.2 Профессиональный модуль 2</b>	20				
	Концепция научного исследования в хореографии	5				
	Коммуникационный менеджмент	5				
	Подходы и методы написания научных статей	5				
	Интерпретация художественных стилей в контексте современного искусства	5				
	<b>Исследовательская практика</b>	<b>9</b>				9
<b>Научно-исследовательская работа</b>		<b>24</b>				
	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение	24	4	5	6	9

## 7M02109 – Хореография

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры			
			I	II	III	IV
	магистерской диссертации (НИРМ)					
	Дополнительные виды обучения (ДВО)	12				
	<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	12				
	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)					12
	<b>ИТОГО</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## 3. Объем и структура образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество дисциплин		Количество ECTS					Всего часов	Количество экзаменов	
		ВК	КВ	Теоретическое обучение	практика		НИРМ	Итоговая аттестация			Всего
					Педагогическая	Исследовательская					
<b>1</b>	1	4	2	26			4		30	900	6
	2	2	3	25			5		30	900	5
<b>2</b>	3	2	2	20	4		6		30	900	4
	4	-	-	0		9	9	12	30	900	
<b>Итого</b>		<b>8</b>	<b>7</b>	<b>71</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>15</b>