

Университеттің Ғылыми кеңесі мәжілісінде бекітілді
Утвержден на заседании Ученого совета университета
Approved by University Academic Council Session
Хаттама/Протокол/Minutes № 9 « 20 » 05 2019
Ректор/Ректор/Rector

Т.Балықбаев/Т.Балықбаев/T. Balykbaev



*Казахский национальный педагогический
университет имени Абая*

*Абай атындағы Қазақ Ұлттық
педагогикалық Университеті*

Abay Kazakh national pedagogical university

**6B021 - Искусство (Хореография)
МОДУЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**6B021 – Өнер (Хореография)
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
МОДУЛЬДІК ОҚУ ЖОСПАРЫ**

**6B021 - Art (Choreography)
MODULAR CURRICULUM OF THE
EDUCATIONAL PROGRAM**

Для набора 2019 года

2019 жылы қабылданғандар үшін

For Enrollment 2019

Срок обучения - 3 года
Форма обучения – очная

Оқу мерімі - 3 жыл
Оқу түрі – күндізгі

Duration of study – 3 years
Mode of education – **full-time**

Присуждаемая степень:
Бакалавр искусства по образовательной
программе «6B021 - Искусство
(Хореография)»

Берілетін дәреже:
«6B021 – Өнер (Хореография)» білім беру
бағдарламасы бойынша өнер бакалавры

Degree to award:
**Bachelor of Art by educational program
«6B021 - Art (Choreography)»**

Модуль коды Код модуля Code of module	Пән атаулары/оқу жұмысының түрлері Наименования дисциплин видов учебной работы Names of disciplines/other educational activities	ECTS	Семестры/Семестры/Semesters					
			I	II	III	IV	V	VI
ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛЫ (ЖББП) / ЦИКЛ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН (ООД) / CYCLE GENERAL EDUCATION DISCIPLINES (GED)		14						
МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ (МК) / ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК) / OBLIGATORY COMPONENT (OC)		14						
ТАКМ/МІМ К/МНМК	М-1 Тарихи-элементанымдық құзыреттілік модулі /Модуль историко-мировозренческих компетенций / Module historical мировозренческих kompetention	5						
	Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan	5	5					
	Ақпараттық- коммуникациялық технологиялар /Информационно-коммуникационные технологии (на англ.)	5	5					
	Дене шынықтыру/ Физкультура	4	2	2				
БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР ЦИКЛЫ(БП) /ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)/ CYCLE OF CORE DISCIPLINES(CD)		94						
ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)/ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)/ HIGH SCHOOL COMPONENT (HSC)		48						
BDVKM2	М-2 Пәнаралық құзыреттілікті құру модулі/Модуль формирования межпредметных компетенций / Module of intersubject competences	13						
	Артбілім Артобразование/	5				5		
BDVKM3	М-3 Коммуникативті-тілдік модуль / Коммуникативно-языковой модуль /Communicative and language module	7						
	Кәсіби қазақ (орыс) тілі/ Профессиональный казахский (русский) язык/ Professional Kazakh (Russian) language	3	3					
	Кәсіби бағытталған шетел тілі/ Профессионально- ориентированный иностранный язык/ Professionally-oriented foreign language	4		4				
BDVKM4	М-4	19						
	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері /Методические основы преподавания классического танца.	4	2	2				
	Халық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері /Методические основы преподавания народносценического танца.	4	2	2				
	Классикалық биді оқытудың әдістемесі / Методика преподавания	3			1	2		
	Халық-сахналық биді оқытудың әдістемесі Методикапреподавания народно-сценического танца.	3			1	2		
	Қазақ биін оқытудың негізгі әдістемесі/ Методические основы преподавания казахского танца.	3			1	2		
	Оқу практикасы/учебная практика	2		2				
BDVKM5	М-5	9						
	Отандық және шетел хореография тарихы / История зарубежной и отечественной хореографии/ The history of foreign and domestic choreography	3	3					
	Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі I/Теория и методика преподавания историко-бытового танца I	3			3			
	Тарихи-тұрмыстық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі II /Теория и методика преподавания историко-бытового танца II	3				3		
ТАҢДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ (ТК) / КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ) / ELECTIVE		56						

Модуль коды Код модуля Code of module	Пән атаулары/оқу жұмысының түрлері Наименования дисциплин видов учебной работы Names of disciplines/other educational activities	ECTS	Семестры/Семестры/Semesters					
			I	II	III	IV	V	VI
COMPONENT (EC)								
BDKVM6	М6...							
	Классикалық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі/ Теория и методика преподавания классического танца II/ Theory and methods of teaching classical dance II	3	1	2				
	Классикалық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі III/ Теория и методика преподавания классического танца III/ Theory and methods of teaching classical dance III	6			3	3		
	Классикалық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі / Теория и методика преподавания классического танца / Theory and methods of teaching classical dance	5					5	
	Халық-сахналық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі II/ Теория и методика преподавания народно- сценического танца II/ Theory and methods of teaching folk dance II	6	3	3				
	Халық-сахналық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі III/ Теория и методика преподавания народно- сценического танца III/ Theory and methods of teaching folk dance III	4			2	2		
	Халық-сахналық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі / Теория и методика преподавания народно- сценического танца / Theory and methods of teaching folk dance	3					3	
BDKV...	Қазақ биін оқытудың әдістемесі /Теория и методика преподавания казахского танца	3					3	
	Дуэтті-классикалық биді оқытудың теориясы мен әдістемесі/ Теория и методика дуэтно-классического танца/ Theory and methodology of duo-classical dance	5					5	
	Қазақ биін оқып үйретудің теориясы мен әдістемесіIII/Теория и методика преподавания казахского танца II	5					5	
	Классикалық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі IV /Теория и методика преподавания классического танца IV	3					3	
	Халық-сахналық биді оқытып үйретудің теориясы мен әдістемесі IV /Теория и методика преподавания народно- сценического танца IV	5					5	
	Би композициясы I/ Композиция танца I	3		3				
	Би композициясы/ Композиция танца II	3			3			
КӘСІПТЕНДІРУ ПӘНДЕРІ ЦИКЛЫ (КП) / ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД) / CYCLE OF MAJOR DISCIPLINES (MD)		60						
ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)/ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)/ HIGH SCHOOL COMPONENT (HSC)		26						
PDVK...	М.....							
	Қазақ биінің практикумы/Практикум казахского танца	5			5			
	Хореографиядағы актерлік шеберлігі/актерское мастерство в хореографии	3			3			
	Хореографиядағы режиссура/Режиссура в хореографии	3			3			
PDVK...	Шығармашылық ұжымымен жұмыс жасау әдісі/Методика работы с хореографическим коллективом	3				3		
	Әлем халықтарының биі/Танцы народов мира	5		5				
	Шығыс биі/Восточный танец	3		3				
	Кәсіби практика/ Производственная практика/ Manufacturing practice	4					4	
ТАНДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ (ТК) / КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ) / ELECTIVE COMPONENT (EC)		34						
PDVK...	Заманауи хореография/Современная хореография/ Modern choreography	3				3		
	Ырғақ/Ритмика/ Rhythm	3	3					
	Хореографиялық мұра/Хореографическое наследие/ Choreographic legacy	3			3			

Модуль коды Код модуля Code of module	Пән атаулары/оқу жұмысының түрлері Наименования дисциплин видов учебной работы Names of disciplines/other educational activities	ECTS	Семестры/Семестры/Semesters					
			I	II	III	IV	V	VI
	Хореографиялық білім берудегі мәдениаралық қатынас (ағылшын тілде)/ Межкультурная коммуникация в хореографическом образовании (на англ.яз.)/ Intercultural communication in choreographic education (in English)	5		5				
	Хореографиядағы тұлғаның шығармашылық даму психологиясы / Психология творческого развития личности в хореографии/ Psychology of creative development of personality in choreography	2					2	
	Хореография мұғалімнің сөйлеу мәдениеті/ Культура речи педагога-хореографа/ Culture of speech of the teacher-choreographer	3					3	
	Өндірістік + Дипломалды практикасы/Производственная+ Преддипломная практика/ Work (Pedagogical) practice	15						15
	Всего практик	21						
	Теориялық оқыту бойынша барлығы / Всего по теоретическому обучению / Total of theoretical studies	168						
ОҚЫТУДЫҢ ҚОСЫМША ТҮРЛЕРІ (ОҚТ) / ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ (ДВО) / ADDITIONAL TYPES OF TRAINING (ATT)		6						
	Абайтану/Абай тану/Studying of Abay	2	2					
	Қоғамға қызмет ету/ Служение обществу/Community Service	2			2			
	Флешмоб-тренинг /Флешмоб-тренинг/ Flashmob training	2		2				
	Этникааралық ынтымағының қазақстандық моделі/Казахстанская модель межэтнического согласия/Kazakhstan model of interethnic consent	2				2		
ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ/ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ/FINAL ATTESTATION		12						
	Мамандық бойынша кешенді емтихан / комплексный экзамен по специальности / Complex exam in the specialty	12						12
БАРЛЫҒЫ / ИТОГО / TOTAL		180	29	33	28	29	29	32

Одобрено

Проректор по учебной работе / Оқу жұмысы жөніндегі проректор / Vice Rector on Academic Affairs

Согласовано

Директор Департамента проектирования образовательных программ / Білім беру бағдарламаларын жобалау департаментінің директоры / Director Department of design of educational programs

Начальник учебно-методического отдела / Оқу-әдістемелік жұмыс бөлімінің бастығы / Chief of educational and methodical department



А.Сатмурзаев / А.Сатмурзаев /
A. Satmurzayev



А. Байдыльдина / А. Байдыльдина /
A. Baydyldina



Т.Умирбекова / Т.Умирбекова / Т.
Umirbekova

Обсуждено и рекомендовано на заседании Ученого Совета института/Институттың Ғылыми Кеңесінің мәжілісінде қарастырылып ұсынылған / Discussed and approved at the meeting of the Academic Council of the Institute.

Директор института искусств, культуры и спорта/Өнер, мәдениет және спорт институтының директоры / Director of the Institute of arts, culture and sports

Заведующий кафедрой музыкального образования и хореографии / Музыкалық білім беру және хореография кафедрасының меңгерушісі / Head of the Department of music education and choreography

Разработчики образовательной программы / Білім беру бағдарламасының құрастырушылары / Educational Program Authors

Работодатель: Директор школы искусств г. Алматы/ Алматы қ. Өнер мектебінің директоры/ Director of Art school of Almaty

*Протокол /Хаттама / Minutes
№ 9 «25» 09 2019*



Т.Кожазулов / Т.Кожазулов / T. Kozhagulov



К.Ибраева / К.Ибраева / K. Ibraeva



Т.Клышбаев / Т.Клышбаев / T. Klyshbaev



*Гальберг И.В.
Galberg I.V.*