

## КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

### УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТ

#### ОП «БВ01705 «Русский язык и литература в школах с нерусским языком обучения»

Цикл дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	Трудо-емкость (ECTS)
<b>КВ 2</b>	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	<b>5</b>
<b>1.</b>	<p><b>Основы экономики и бизнеса</b></p> <p>Общественное производство. Сущность, формы, структура капитала. Издержки производства. Доходы производства в рыночной экономике. Понятие бизнеса. Виды предпринимательской деятельности. Теория собственности, общественные формы хозяйствования. Товар, деньги. Общественно экономическая система. Возникновение рынка. Финансовая система. Роль государства в развитии бизнеса. Макроэкономика. Ресурсосбережение. Цикличность экономического развития. Инфляция и безработица. Казахстан в системе мирохозяйственных связей.</p>	<b>5</b>
<b>2.</b>	<p><b>Основы права и антикоррупционной культуры</b></p> <p>Основные положения Конституции, действующего законодательства РК; систему органов государственного управления, круг полномочий, цели, методы государственного регулирования экономики, роль государственного сектора в экономике; финансовое право и финансы; механизм взаимодействия материального и процессуального права; сущность коррупции, причины ее происхождения; меру морально-нравственной, правовой ответственности за коррупционные правонарушения; действующее законодательство в области противодействия коррупции</p>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<p><b>Безопасность жизнедеятельности человека</b></p> <p>Безопасность жизнедеятельности, ее основные положения. Опасности, чрезвычайные ситуации. Анализ риска, управление рисками. Системы безопасности человека. Дестабилизирующие факторы современности. Социальные опасности, защита от них: опасности в духовной сфере, политике, защита от них: опасности в экономической сфере, опасности в быту, повседневной жизни. Система органов обеспечения безопасности жизнедеятельности, и правового регулирования их деятельности</p>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<p><b>Экология и устойчивое развитие</b></p> <p>Основные закономерности функционирования живых организмов, экосистем различного уровня организации, биосферы в целом, их устойчивости; взаимодействия компонентов биосферы и экологических последствий хозяйственной деятельности человека, особенно в условиях интенсификации природопользования; современные представления о концепциях, стратегиях и практических задачах устойчивого развития в различных странах и РК; проблемы экологии, охраны окружающей среды, устойчивого развития.</p>	<b>5</b>
<b>БД 3</b>	<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)</b>	<b>112</b>
<b>ВК</b>	<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ</b>	<b>56</b>
<b>М 5</b>	<b>М 5 Модуль формирования межпредметных компетенций</b>	<b>8</b>
1.	<b>Артобразование</b>	<b>5</b>

	Базовые знания об основных вехах становления и развития отечественного искусства и художественной культуры от древности до современности. Курс охватывает все виды искусства, что позволяет составить общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахов, элементы обрядности и их значение для формирования облика современного казахстанца.	
2.	<b>Абайтану</b> Формирование полноценного, любящего человечество, гуманного, толерантного гражданина, проникнутого гуманистическим учением Абая. Воспитывать глубокую любовь к мыслям Абая о вечных ценностях: чтение, образование, наука, искусство, воспитание, нравственность, выраженные в его стихах и прозрениях; показать основные источники, повлиявшие на мировоззрение поэта-мыслителя; овладение понятием чести и совести, исходящим из восточной культуры, исламской философии.	<b>3</b>
<b>М 6</b>	<b>М 6 Коммуникативный модуль</b>	<b>10</b>
1.	<b>Казахский (русский) (B2)</b> Определение культуры речи. Правильность речи. Правильный выбор слова, формы слова. Точность словоупотребления. Правильное построение предложений. Выразительность речи. Экспрессивный синтаксис. Богатство, чистота, логичность речи. Нормы произношения и ударения. Определение практической стилистики. Культура речевого поведения в профессиональной сфере. Речевые тренировки в определенных коммуникативных ситуациях. Этика речевого поведения. Виды делового общения.	<b>5</b>
2	<b>Иностранный язык – B 2</b> Развернутые доклады по тематике. Новости и репортажи. Статьи и сообщения по современной проблематике, современная художественная проза. Активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, объясняя и отстаивая свое мнение. Высказывание всех аргументов «за» и «против» по актуальной проблеме. Написание эссе, докладов, писем выделяя особо важные события и впечатления.	<b>5</b>
<b>М 7</b>	<b>Модуль профессиональных дисциплин</b>	<b>13</b>
1.	<b>Педагогика</b> Методологические, аксиологические основы педагогики. Целеполагание, личность, воспитание. Возрастные, индивидуальные особенности. Глобализация образования. Профессиональные качества. Закономерности, принципы, методы, средства, формы воспитания. Мировоззрение - ядро личности. Коллектив как средство воспитания. Дидактика. Процесс обучения. Закономерности, принципы обучения. Содержание, методы, средства, формы обучения. Педагогический контроль качества процесса обучения. Мотивы учения. Педагогические технологии обучения.	<b>5</b>
2.	<b>Национальное воспитание</b> Сущность национальной культуры казахского народа; история, язык, обычаи и традиции, самобытность казахского народа; сущность национальных интересов, национальных ценностей, ценностных ориентаций казахского народа, всего казахстанского народа; межэтнический, межконфессиональный и межкультурный диалог; общечеловеческие ценности - жизнь, свобода, совесть, вера, любовь, счастье, фиксирующие «вечные» идеалы Добра, Истины, Красоты, способствующие сохранению мира, покоя, ненасилия.	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Инклюзивное образование</b>	<b>5</b>

	<p>Цели и задачи дисциплины – ознакомить студентов с базовыми положениями теории инклюзивного и интегрированного обучения, понятийным аппаратом, научными и методологическими положениями, выделить схемы моделирования и дать представления об интегрированном обучении как важном социокультурном феномене общего и специального образования.</p> <p>Роль инклюзивного образования в социальной и образовательной политике. Нормативно-правовое обеспечение, модели, формы, виды инклюзивного образования. Психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями в условиях инклюзивного образования. Психолого-педагогические технологии работы с детьми с ограниченными возможностями развития и с их семьями. Взаимодействие с педагогами и психологами в организации инклюзивного образования.</p>	
<b>М 8</b> <b>1.</b>	<b>Модуль дистанционно-образовательных технологий</b>	<b>8</b>
	<b>Цифровые технологии в образовании</b>	<b>5</b>
	Информатизация образования. Современные цифровые технологии и использование их в образовании. Технологии мультимедиа. 3D-технологии в образовании. Классификация цифровых образовательных ресурсов. Разработка качественных цифровых образовательных ресурсов. Виртуальная реальность. Цифровая робототехника. Методика использования цифровых образовательных ресурсов в процессе обучения. Цифровизация результатов обучения. Проблемы цифровизации внеурочной и научно-исследовательской деятельности. Цифровизация административно-управленческой деятельности образования. Цифровые образовательные ресурсы АОО НИИШ.	
<b>2.</b>	<b>Методика и технология дистанционного обучения</b>	<b>3</b>
	Цель: формирование у студентов компетентностей, необходимых для нового вида профессиональной деятельности – организации и осуществления дистанционного обучения. Содержание: Основные понятия и технологии дистанционного обучения. Интернет-образование, виртуальное образование. Цифровые гаджеты и цифровые средства для дистанционного обучения. Типология и формы учебных занятий: Интернет-уроки, чат-занятия, веб-уроки, дистанционные олимпиады и проекты, конкурсы, вебинары и т.д. в дистанционном обучении. Диагностика и оценка в дистанционном обучении.	
<b>М 9.1</b> <b>1.</b>	<b>Теоретико-литературный модуль</b>	<b>17</b>
	<b>История зарубежной литературы до 19 в.</b>	<b>5</b>
	Цель: Выявление своеобразия зарубежной литературы в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература до 19 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации.	
<b>2.</b>	<b>История зарубежной литературы 19 - 20 вв.</b>	<b>5</b>
	Цель: Выявление своеобразия зарубежной литературы в контексте важнейших событий эпохи общественно-политического и научно-культурного характера. Содержание: Зарубежная литература 19-21 вв. освещается и изучается как литературный процесс и одновременно как часть общекультурного развития человеческой цивилизации.	
<b>3.</b>	<b>Методика обучения написанию эссе</b>	<b>4</b>
	Цель преподавания дисциплины: раскрыть особенности различных активных методов обучения и проанализировать возможности их использования в преподавании при обучении написанию эссе.	

<b>4.</b>	<b>Практикум по грамматике</b> Сформировать у студентов более глубокое знание орфографических норм. Активизировать и систематизировать знание правил русской орфографии. Способствовать закреплению навыков правописания. Совершенствовать пунктуационный анализ простого и сложного предложения. Совершенствовать навыки постановки знаков препинания.	<b>3</b>
<b>М 9.2</b>	<b>Практико-литературный модуль</b>	<b>17</b>
<b>1.</b>	<b>История мировой литературы</b> Основной целью учебной дисциплины «История мировой литературы» является ознакомление студентов с концептуальными основами мирового художественного процесса, основными формами и технологиями современного искусства, расширение эстетического мировоззрения на основе знания основных художественных форм и языков, углубление навыков эстетической и художественной культуры.	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Восточная литература</b> Целями освоения дисциплины являются: 1) сформировать у студентов целостное представление о жизни и поэтики литератур народов Востока, связанных с арабо-мусульманской традицией, в средние века; 2) познакомить с особенностями восточной культуры и художественной поэтики; 3) выявить генетическую связь и преемственность литератур Востока.	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Педагогические измерения</b> Ключевое место в изучении дисциплины занимает истолкование смыслов определения трёх главных понятий педагогической теории – «задание в тестовой форме», «тестовое задание» и «педагогический тест». Тест кратко определён как система заданий возрастающей трудности.	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Практикум по пунктуации</b> Целью освоения дисциплины является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность посредством освоения теоретических и практических основ русского правописания.	<b>3</b>
<b>КВ 4</b>	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>	<b>56</b>
<b>М 10.1</b>	<b>Современный русский язык</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Фонетика и лексика современного русского языка</b> Цель: формирование у специалиста лингводидактических знаний о фонетической и лексической системе современного русского языка, овладение орфоэпической культурой, знание суперсегментных единиц и их применение в речевом потоке. Дать полные сведения о состоянии лексической системы русского языка.	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Словообразование и морфология современного русского языка</b> Целью дисциплины является изучение словообразовательной и морфологической систем современного русского языка в синхронии и диахронии. Содержание: Морфемы русского языка. Функциональная морфемика. Морфемный анализ. Системноструктурное словообразование. Диахронические процессы в морфемике и словообразовании. Способы образования. Части речи в русском языке. Порядок разбора слов по составу. Морфологический разбор.	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Синтаксис современного русского языка</b>	<b>6</b>

	Цель: освоить синтаксическую систему русского языка. Содержание: Основные понятия синтаксиса. Направления и методы современного синтаксиса. Принципы и аспекты классификации словосочетаний в современном синтаксисе. Спорные вопросы классификации простого предложения. Классификация сложных предложений. Основные принципы русской пунктуации. Основные функции знаков препинания (отделительная и выделительная). Изменения, происходящие в пунктуационной системе русского языка.	
<b>4.</b>	<b>История русского языка</b>	<b>4</b>
	Объектом изучения является эволюция языка повседневного (бытового) общения. В качестве исходной основы для изучения языковых явлений принимается состояние древнерусского языка X - XI веков, с учетом явлений Общеславянского периода. Структура курса предполагает последовательно рассматривать развитие фонетического, морфологического, синтаксического и лексического уровней системы русского языка.	
<b>М 10.2</b>	<b>Лингводидактический модуль</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Фонетика современного русского языка</b>	<b>5</b>
	Цели освоения дисциплины: познакомить студентов с теоретическими основами фонетики и фонологии, с изложением разных концепций, помочь выработать навыки звуковой коммуникации, привлечь внимание к проблемам функционирования фонетических единиц в тексте, привлечь внимание к проблемам орфоэпических и орфографических норм современного русского языка.	
<b>2.</b>	<b>Части речи</b>	<b>5</b>
	Цель дисциплины – углубление у студентов научного представления о наиболее актуальных и вызывающих затруднения в освоении грамматических явлениях русского языка, грамматических особенностях и закономерностях изменения и функционирования языковых единиц; предоставление описания грамматического строя русского языка в функционально-коммуникативном аспекте, что позволит развить навыки практического использования приобретенных грамматических навыков.	
<b>3.</b>	<b>Учение о частях речи</b>	<b>6</b>
	Цель дисциплины – овладение прочными теоретическими знаниями в области русистики, а также практическими умениями и навыками анализа языковых единиц морфологического уровня.	
<b>4.</b>	<b>Диалектология</b>	<b>4</b>
	Целью освоения дисциплины является формирование и развитие у студентов навыков анализа диалектных явлений в сопоставлении с фактами общенародного языка, установление системных отношений между элементами говоров на разных языковых уровнях и, следовательно, наиболее полное осмысление исторического развития языка.	
<b>М 11.1</b>	<b>История русской литературы</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Фольклор и русская литература до XIX в.</b>	<b>5</b>
	Цель дисциплины - ознакомление студентов с устным народным творчеством как частью национальной духовной культуры; выявить характерные особенности историко-литературного процесса в России 12-18 веков. Содержание: литературные произведения русской литературы 12-18 вв. и их литературоведческий анализ.	
<b>2.</b>	<b>История русской литературы XIX в.</b>	<b>5</b>

	Цель курса изучение своеобразия классической русской литературы XIX века, основных её периодов, ведущих творческих стилей и жанров. Содержание: творчество писателей XIX века, анализ проблематики и поэтики произведений. Художественные методы и литературный процесс эпохи.	
<b>3.</b>	<b>История русской литературы XX века</b> Цель: изучение художественного мира эпохи, произведений и имен писателей, которые участвовали в формировании художественного сознания русской литературы XX века. Содержание: формирование целостного представления о русской литературе 20 в.; овладение широкими знаниями биографического, историко-литературного характера и навыками анализа художественных текстов.	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Казахская литература</b> Цель: изучение казахской литературы в её проблемном и жанровом многообразии. Содержание: Основные этапы развития казахской литературы. Долитературный, фольклорный период. Жанры. Литература Средневековья: поэзия жырау. Казахская литература 19 в.: М. Утемисов, И. Алтынсарин, Абай. Казахская литература XX века. Художественный мир эпохи. Трагическая судьба казахской литературы этого периода. Основные имена и произведения.	<b>5</b>
<b>М 11.2</b>	<b>Русские литературные традиции</b>	<b>20</b>
<b>1.</b>	<b>Устное народное творчество</b> Целью освоения дисциплины «Устное народное творчество» является формирование целостного представления об устном народном творчестве; расширение, углубление знания о русской словесности за счёт определения места фольклора в системе филологических наук, его связи со смежными областями отечественной духовной культуры.	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Русская классическая литература</b> Целью освоения дисциплины является: 1) образовательная, чтобы научить студентов воспринимать художественное произведение, самостоятельно судить о нём, или толковать его в литературоведческой, эстетической, этической позиции. Анализируя произведения русской литературы XIX века (2-пол.) позволяет рассмотреть творчество писателей под новым углом зрения, открывая в их произведениях новые содержательные и эстетические аспекты.	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Серебряный век русской литературы</b> Целью изучения дисциплины является усвоение целостного, завершённого представления о предреволюционном периоде отечественной литературы (1890-х-1917-х гг.), теснейшим образом связанном с культурой Серебряного века.	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Образ Казахстана в зарубежной литературе</b> Целью изучения дисциплины является изучение способов формирования образа Казахстана в зарубежной литературе. Казахская литература XX века. Художественный мир эпохи. Трагическая судьба казахской литературы этого периода. Основные имена и произведения.	<b>5</b>
<b>М 12.1</b>	<b>Модуль общей филологической подготовки</b>	<b>16</b>
<b>1.</b>	<b>Введение в языкознание</b> Общая цель курса – сформировать понятийно-терминологическую базу, необходимую для изучения частных лингвистических дисциплин. Конкретные задачи курса: - приобретение студентами базовых знаний по проблемам происхождения языка и его внутренней структуры; - осмысление специфики языка как общественного явления, рассмотрение	<b>4</b>

	его основных функций; - ознакомление с существующими лингвистическими теориями и концепциями; - освещение представлений о многоуровневой структуре языка: фонетике и фонологии, лексике и фразеологии, словообразовании и грамматике (морфологии и синтаксисе); - знакомство с существующими принципами систематизации языков мира.	
<b>2.</b>	<b>Введение в литературоведение</b> Курс призван создать у студентов представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях; приобщить обучающихся к азбуке современного литературоведения; дать слушателям необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда.	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>Общее языкознание</b> Цели освоения дисциплины: расширение и углубление лингвистического кругозора студентов, систематизация представлений о языковой системе, уточнение содержания основных лингвистических терминов. Усвоение знаний в области лингвистики обусловлено овладением ее терминологией, точным определением научных понятий, навыками лингвистического анализа, обоснованием языковых классификаций и умением использовать наиболее адекватные методы исследования явлений языка.	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Теория литературы</b> Целями освоения дисциплины являются: 1) Сформировать у студентов представление о теории литературы как об одном из разделов литературоведения, имеющем тесные связи с эстетикой; 2) показать зависимость литературной теории от художественной практики и возможности ее влияния на последнюю, что оказывается обоснованием ее необходимости как абстрагированного в своем содержании и формах знания; 3) представить теорию литературы как науку, объясняющую межлитературные взаимодействия в истории и современном их состоянии.	<b>4</b>
<b>М 12.2</b>	<b>Основы общей теории филологии</b>	<b>16</b>
<b>1.</b>	<b>Основы языкознания</b> Целями освоения дисциплины «основы языкознания» являются формирование мотивации к осуществлению профессиональной деятельности с учётом мирового и отечественного опыта изучения языка.	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Основы литературоведения</b> Цель дисциплины состоит в глубоком постижении и всестороннем изучении тенденций и направлений развития современной науки о литературе. Задачи преподавания данной дисциплины: 1) выявление основных направлений и тенденций развития литературоведения конца XX– начала XXI столетий; 2) постижение и всестороннее изучение методологических проблем современного литературоведения.	<b>4</b>
<b>3.</b>	<b>История лингвистических учений</b> Цель курса «История лингвистических учений» состоит в ознакомлении студентов с историей развития и основными достижениями и направлениями отечественной и зарубежной лингвистики в сфере общего и частного языкознания с древних времён до наших дней.	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Стиховедение</b> Целями освоения дисциплины являются знакомство с современными методами изучения стиха, основными теоретическими и историко-литературными проблемами стиховедения, систематизация и углубление представлений о форме.	<b>4</b>
<b>ПД 5</b>	<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>	<b>60</b>

<b>ВК</b>	<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ</b>	<b>39</b>
<b>М 13</b>	<b>Модуль профессиональной подготовки</b>	<b>16</b>
<b>1.</b>	<b>Методика преподавания русского языка в национальной школе</b>	<b>5</b>
	Теоретические и методологические основы методической науки и первоначальных методических умений, обеспечивающих выполнение различных функций учителя <i>предметной области</i> . Подготовка к уроку, педагогический анализ и рефлексия учебного процесса. Предмет и проблемы методики обучения <i>предметной области</i> . Цели обучения <i>предметной области</i> . Структура и содержание <i>предметной области</i> в школе. Классификация методов обучения <i>предметной области</i> . Характеристика основных форм внеклассной работы.	
<b>2.</b>	<b>Методика преподавания русской литературы в национальной школе</b>	<b>5</b>
	Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области обучения литературе в национальной школе. Воспитание профессиональных качеств, индивидуального стиля будущих учителей творческого подхода к проблемам совершенствования методики преподавания литературы в школах с нерусским языком обучения.	
<b>3.</b>	<b>Психология</b>	<b>3</b>
	Целью учебной дисциплины «Психология» является освоение студентами основ психологических знаний и повышении психологической культуры студентов. Психологическая культура включает в себя три элемента: познание себя, познание другого человека, умение общаться и регулировать свое поведение. Чтобы научиться планировать и прогнозировать развитие своей профессиональной деятельности, необходимо овладение этими элементами, которые в свою очередь базируются на теоретических знаниях и практических умениях и навыках.	
<b>4.</b>	<b>Физиология развития школьников</b>	<b>3</b>
	Цель: дать студентам общие закономерности и особенности роста и развития детского организма; учить дифференцированному подходу с учетом особенностей строения и функции детского организма; научить студентов физиолого-гигиеническим основам организации учебно-воспитательного процесса, режима труда и отдыха учащихся с тем, чтобы под их руководством в будущей педагогической деятельности каждый школьник овладел минимумом знаний в области гигиены и медицины, зная свой организм и умея поддерживать его в порядке.	
<b>5.</b>	<b>Производственная (педагогическая) практика</b>	<b>23</b>
	Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний, полученных в процессе обучения. Реализация опыта самостоятельной разработки учебных занятий. Формирование умений самостоятельного проведения учебных занятий. Приобретения опыта организационной работы. Приобретение опыта решения практических задач, требующих применения профессиональных знаний и умений.	
<b>КВ 6</b>	<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ</b>	<b>21</b>
<b>М 14.1</b>	<b>Модуль практической аналитики текста</b>	<b>21</b>
<b>1.</b>	<b>Практикум по орфографии и пунктуации</b>	<b>6</b>
	Цели освоения дисциплины: систематизировать знания по русскому языку и культуре речи; обучить применению полученных знаний в практической деятельности; развить умение находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки в текстах любых жанров и стилей.	
<b>2.</b>	<b>Принципы лингвостилистического анализа текста</b>	<b>5</b>



	Целями освоения учебной дисциплины является формирование у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных компетенций, умений и навыков по анализу текста, а также повышение уровня лингвистической и профессиональной компетенций студентов.	
<b>3.</b>	<b>Методика анализа художественного текста</b>	<b>5</b>
	Целями освоения дисциплины являются: знакомство студентов с особым видом текста – художественным текстом; усвоение студентами информации о сущности художественного текста, его понятиях и категориях; формирование у студентов представления о художественном тексте как об объекте литературоведческого исследования; развитие навыков, филологического комментирования художественного текста; знакомство студентов с современными методами литературоведческого исследования художественного текста.	
<b>4.</b>	<b>Методика вдумчивого чтения в школе</b>	<b>5</b>
	Главная цель дисциплины - развитие вдумчивого чтения, воспитание вдумчивого читателя, развитие читательского вкуса, умения видеть текст и осмысливать его.	
<b>М 14.2</b>	<b>Модуль практической работы с текстом</b>	<b>21</b>
<b>1.</b>	<b>Практический курс русского языка</b>	<b>6</b>
	Целью освоения дисциплины “Практический курс русского языка является, совершенствование владения системой русского языка для коммуникации в условиях русской речевой среды, овладение языком специальности, необходимым для получения профессионального образования в вузе.	
<b>2.</b>	<b>Лингвострановедение</b>	<b>5</b>
	Главной целью лингвострановедения является обеспечение адекватного восприятия речи собеседника и понимания оригинальных текстов, то есть формирование коммуникативной компетенции в актах межкультурной коммуникации.	
<b>3.</b>	<b>Технология обучения анализу поэтического текста</b>	<b>5</b>
	Курс направлен на развитие образного мышления и творческих способностей. На примере анализа произведений разных авторов 19-20 вв. демонстрируются методические приемы работы с художественным текстом и приобщения студентов к красоте поэтического слова.	
<b>4.</b>	<b>Выразительное чтение</b>	<b>5</b>
	Цель дисциплины - сформировать способность к грамотному и выразительному чтению текстов различной природы; заложить основы самостоятельной работы с письменными и устными текстами, их смысловому прочтению и выразительному артикулированию и интонированию.	