



БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ ПАСПОРТЫ

• 7M02109- Хореография

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ МАҚСАТЫ	Кәсіби хореографиялық өнерді дамытудың қазіргі деңгейімен өзіндік ғылыми-әдістемелік, практикалық педагогикалық және репетиторлық жұмыс үшін сахналық би түрлерін (классикалық, халықтық, қазақ, Шығыс, Тарихи, актерлік шеберлік) оқыту әдістемесі саласындағы білім, білік және дағды жиынтығын меңгерген, гуманистік дүниетанымға ие білікті магистрлерді даярлау;
КӘСІБИ ҚЫЗМЕТ САЛАСЫ	Ресми және бейресми шығармашылық индустриялар, сондай-ақ мәдениетпен және хореографиялық өнермен байланысты ғылыми қызмет, мемлекеттік реттеу.

ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ (ОН)

ОН1-ғылыми таным әдіснамасын талдайды, кәсіби қызметте хореографиялық өнер мен мәдениет саласындағы білімді, көркемдік жүйелердің даму үрдістерін, сондай-ақ Қазақстанның мәдени саясаты саласындағы нормативтік құқықтық актілер мен құжаттарды пайдаланады; хореографиялық өнер саласындағы зерттеу әдістерін жүйелі түрде білу мен түсінуді көрсету, кәсіби міндеттерді шешудің әртүрлі, оның ішінде балама нұсқаларын әзірлейді, ұсынады;

ОН 2 - ғылыми зерттеулер мен практикалық қызметті жүзеге асыруға мүмкіндік беретін кәсіби деңгейде кемінде бір шет тілін біледі; ғылыми зерттеулердің кешенді процесін жоспарлайды, әзірлейді, іске асырады және түзетеді; білім берудің бірыңғай талаптарын ескере отырып, хореографиялық өнер саласындағы ғылыми қызмет пен оқытудың әдістері мен құралдарын жобалайды және таңдайды;

ОН3-жаратылыстану (әлеуметтік, гуманитарлық, экономикалық) ғылымдардың өзекті әдіснамалық және философиялық проблемалары, жаңадану процестерінің қарама-қайшылықтары мен әлеуметтік-экономикалық салдары туралы түсінеді; ғылыми саланың шекарасын кеңейту мақсатында ұлттық немесе халықаралық деңгейде жариялануға лайықты өзіндік зерттеулерімен үлес қоса алады; өзінің оқуы мен дамуын барабар бағалай білуді көрсетеді, одан әрі жетілдіру траекториясын айқындайды, өзінің мансаптық жүйесін қалыптастырады;

ОН4-әлемдік бизнес–әріптестіктің экономикалық, саяси, құқықтық, мәдени және технологиялық ортасының қазіргі жай-күйі туралы, Кәсіпорынды стратегиялық басқаруды ұйымдастыру, Инновациялық менеджмент, көшбасшылық теориялары туралы, кәсіпорындардың жұмыс істеуінің негізгі қаржы-шаруашылық проблемалары туралы түсінеді; өз құзыреті саласының тақырыбы бойынша мәртебесі бойынша тең, кең ғылыми қоғамдастықпен, оның ішінде халықаралық қоғамдастықпен сөйлесе алады; кәсіби және академиялық ортада бірегей идеяларды еркін талқылау біліктерін көрсетеді, қорытындыларды;

ОН5-хореографиялық білім беруді ұйымдастыру және басқару саласында күрделі және стандартты емес жағдайларда шешімдер қабылдайды, кәсіби және шығармашылық қызметте танымның ғылыми әдістерін қолданады, қазіргі заманғы ақпараттық технологияларды тарта отырып, ақпараттық-аналитикалық және ақпараттық-библиографиялық жұмыстарды жүргізеді; жаңа және күрделі идеяларды сыни түрде талдай, бағалай және синтездей алады, білім алушы-хореографтардың өзін-өзі тану және өзін-өзі дамыту мәселелерін шешудің әртүрлі тәсілдерін таңдайды;

ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІ (ОН)

ОН6-экономикалық қатынастарды реттеу саласындағы Қазақстан Республикасы заңнамасының нормаларын практикада қолданады, менеджментті ұйымдастыруға жаңа тәсілдерді практикада қолданады, жаңа проблемалар мен жағдайларды шешуге креативті ойлау және шығармашылықпен қарайды; хореографиялық өнер саласындағы жаңа білім мен білімді интеграциялау рәсімдерін дамыту бойынша ғылыми-зерттеу және инновациялық қызметті жүзеге асырады, өз ойларын жазбаша және ауызша нысанда дұрыс және қисынды рәсімдейді, практикада хореографиялық білім беру саласындағы теориялық білімді;

ОН7-магистрлік диссертация, мақала, есеп, аналитикалық жазба және т. б. түріндегі эксперименттік-зерттеу және талдау жұмысының нәтижелерін жалпылауды талдайды; білім алушылардың іс-әрекетін мониторингілеу әдістерін практикада пайдаланады, оқу сабақтарын жоспарлайды, хореография практикасын зерттеу контексінде әріптестерімен бірлесіп рефлексия әдістерін пайдаланады;

ОН8-шешендік өнер шеберлігін, өз ойларын ауызша және жазбаша түрде дұрыс және логикалық рәсімдеу дағдысын меңгереді; ғылыми-педагогикалық қызметтің ғылыми және практикалық әдістері мен тәсілдерін таңдауды жүзеге асырады, хореографиялық білім беру практикасына мониторингтік зерттеулер жүргізуді жоспарлайды және жүргізеді;

ОН9-стандартты ғылыми және кәсіби міндеттерді шешуді, ғылыми талдауды және ұйымдар мен кәсіпорындардың экономикалық қызметін ұйымдастыру мен басқарудағы практикалық мәселелерді шешуді, кәсіби қарым-қатынасты және мәдениетаралық коммуникацияны синтездейді;

ОН10-хореографиялық білім беру мен өнер саласындағы проблемаларды зерттеуді жинақтайды және алынған нәтижелерді білім беруді басқару әдістерін жетілдіру, күнделікті кәсіби қызмет пен докторантурада білім алуды жалғастыру үшін қажетті білімді кеңейту және тереңдету, кәсіби қызмет саласындағы ақпараттық және компьютерлік технологияларды пайдалану үшін пайдаланады;

ОН 11-мамандық бойынша зерттеу әдіснамасы саласында, хореографиялық білім берудің әртүрлі ұйымдарымен өндірістік байланыстарды жүзеге асыруда бағалайды;

ОН12-білім берудің заманауи мәселелерін, білімді үнемі жаңартып отыруды, кәсіби дағдылар мен қабілеттерді кеңейтуді қамтамасыз ету тәсілдерін бағалайды және талдайды.