

## АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD)  
по специальности 6D010300 – «Педагогика и психология»  
Абильмажиновой Орынгуль Слямбековны

**Тема исследования:** Психолого-педагогические условия развития творческих способностей студентов университета в кредитной системе обучения

**Цель исследования:** теоретико-методологическое обоснование и определение психолого-педагогических условий развития творческих способностей студентов университета в кредитной системе обучения; разработка методики и проверка ее эффективности в опытно-экспериментальной работе.

**Задачи исследования:**

- разработать теоретические и методологические основы развития творческих способностей студентов университета в кредитной системе обучения;
- охарактеризовать потенциал современных университетов в развитии творческих способностей студентов и определить возможности кредитной системы обучения;
- обосновать психолого-педагогические условия и разработать структурно-содержательную модель развития творческих способностей студентов университета в кредитной системе обучения;
- разработать методику развития творческих способностей студентов в кредитной системе обучения и экспериментальная проверка ее эффективности.

**Методы исследования:**

- *теоретические* (теоретический анализ, сравнение, обобщение передового опыта философской, социальной, психологической, педагогической научной литературы по проблеме исследования), использованные в ходе проведения диссертационной работы; проектирование результата исследования;

- *эмпирические* (опрос, тест, педагогический контроль, проведение опытно-экспериментальных работ);

- *статистические* (статистическая обработка полученных результатов по исследованию).

**Основные положения, выносимые на защиту (доказанные научные предположения и другие выводы, являющиеся новыми знаниями):**

1. Кредитная система обучения создает условия для развития индивидуальных особенностей и творческих способностей каждого студента. Главной особенностью данной системы является свобода в формировании образовательного пространства и определение собственной траектории студентов, возможность составления плана получения образования в соответствии с развитием индивидуальных интересов и способностей.

Авторское определение: творческие способности студентов базируется на развитии творческих способностей студентов на основе познавательных

интересов и потребностей изобретать новое, характеризуется успешностью, качеством, результативностью выполнения целенаправленной деятельности, активным исследовательским поиском.

2. Психолого-педагогические условия развития творческих способностей студентов университета - это совокупность взаимосвязанной деятельности: диагностика творческих способностей студентов в кредитной системе обучения, создание благоприятного психологического климата и творческой среды, ориентация студентов на рефлекссию собственной деятельности, создание самостоятельной образовательной траектории, модификация заданий СРС, СРСП, внедрение инновационных, цифровых ресурсов способствующие совершенствованию качества образования.

3. Структурно-содержательная модель развития творческих способностей студентов в условиях кредитного обучения представляет собой структуру, состоящую из совокупности методов, обеспечивающих реализацию мотивационно-личностного, познавательно-содержательного, процессуально-деятельностного компонентов, показателей и уровней исследуемого качества.

4. Развитие творческих способностей студентов университета в условиях кредитного обучения целесообразно реализовать в комплексе методов и деятельностей: *психологической-познавательной-предметной*, а также элективного курса «Психолого-педагогические основы развития творческих способностей студентов», методических указаний по организации работы СРС, СРСП.

#### **Основные результаты исследования:**

- определены теоретические и методологические основы развития творческих способностей студентов университета в кредитной системе обучения, дано авторское определение основному понятию в рамках исследования;

- на основе сравнительного анализа деятельности современных отечественных и зарубежных университетов по проблеме развития творческих способностей студентов определены следующие возможности кредитной системы обучения: расширение академической свободы, ориентация результатов обучения образовательной программы на студента и компетентность, унификация объема получаемых знаний, развитие творческих способностей обучающихся в процессе повышения эффективности и роли СРС;

- определены психолого-педагогические условия развития творческих способностей студентов университета в кредитной системе обучения и разработана структурно-содержательная модель, состоящая из мотивационно-личностного, познавательно-содержательного, процессуально-деятельностного компонентов;

-разработана комплексная методика развития творческих способностей студентов университета в кредитной системе обучения, включающая три основных комплексных направлений деятельности; *психологической-*

познавательной-предметной, эффективность которых проверена опытным экспериментом.

**Обоснование новизны и важности полученных результатов и соответствие направлениям развития науки или государственным программам:**

*Новизна первого результата* обусловлена определением методологических позиций развития творческих способностей студентов университета в условиях кредитной системы обучения и уточнением основных понятий исследования, соответственных государственным программе «Цифровой Казахстан», национальному проекту «Качественное образование «Образованная нация»

*Второй результат* характеризуется важностью определения потенциала кредитной системы обучения в процессе сравнительной характеристики современных отечественных и зарубежных университетов;

*Новизна третьего результата* заключается в конкретизации психолого-педагогических условий и разработке структурно-содержательной модели в комплексе мотивационно-личностного, познавательно-содержательного и процессуально-деятельностного компонентов;

*Четвертый результат* получен на основе экспериментальных данных, который реализовался в процессе внедрения в практику элективного курса «Психолого-педагогические основы развития творческих способностей студентов», методических указаний по организации СРС, СРСП, подтверждающих эффективность разработанных методик развития творческих способностей студентов в условиях кредитного обучения.

**Вклад докторанта в подготовку каждой публикации:**

По диссертационному исследованию опубликовано 14 статей, раскрывающих основные ее положения. Из них: 3 опубликованы в изданиях, рекомендованных комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки МОН РК, 2-в изданиях, входящих в базу данных Scopus, 4-в международных изданиях, 5-в материалах международных конференций (из них 2-зарубежные); 2 публикации входят в базу данных Scopus.

1. Abilmazhinova.O.,Zhienbayeva.S., Kalysh.A., Zhubandykova,A. Nabuova, R.Issayeva The model of creative development in future Physical Education teachers at an entrepreneurial university// Journal Espacios-2019-Vol.40,(31).-P.1-12. (50%). Статья дает представление о творчестве студентов в университете.

2.Abilmazhinova.O.,Jane Itohan Oviawe , Mohamed Nor Azhari Azman, Tee Tze Kiong Attribution styles as correlates of drawing creativ and students' performance// Cakrawala Pendidikan -2021- Vol. 40, No. 2, June; (50%) В статье показана взаимосвязь творчества с успеваемостью студентов.

Опубликовано 3 статьи в изданиях, рекомендованных комитетом по контролю качества в сфере образования и науки:.

1. Болашақ мамандардың шығармашылығын дамытуда интерактивті әдістерді қолдану// Хабаршы Аль-фараби атындағы ҚазҰУ «Психология және социология» сериясы-Алматы, 2019.- №2 (69)- 222-230 бб.(75)Статья

посвящена влиянию интерактивных методов на творческое развитие будущих специалистов.

2. Студенттердің шығармашылық қабілеттерін қалыптастыру психологиялық-педагогикалық мәселе ретінде// Журнал "Ғылым және Қазақстан өмірі"- Алматы, 2020-№5-112-115 бб. (100%)

3. Интерактивті оқыту студенттің креативтілігі мен субъективтілігін дамыту факторы ретінде//Хабаршы Қазақстанның педагогикалық ғылыми академиясы-Алматы,2020-№3(мамыр-маусым)- 41-47 бб. Статъя посвящена влиянию интерактивных методов на творческое развитие будущих специалистов. (100%)

*В материалах зарубежных и отечественных международных конференций опубликованы следующие статьи:*

1. Роль преподавателя в развитии творческих способностей студентов// «Философия, психология және педагогика мәселелеріне халықаралық ғылыми шолу» атты шетелдік ғылыми басылымда XI international correspondence scientific specialized conference «international scientific review of the problems of philisophy, psychology and pedagogy» - USA Boston, 2019- May 16-17. (100%)Статъя посвящена влиянию преподавателя на развитие творческих способностей студентов.

2. Студенттердің шығармашылық іс-әрекеттерін дамытудың кейбір мәселелері// Хабаршы Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті- Семей қ.,2017- № 4 (36).(100%) В статье раскрывается проблема создания психологических условий для творчества студентов.

3. Студенттердің шығармашылық ойлауын дамытудың педагогикалық шарттары// Kazakeli / Қазақ елі үл -4 Sayı, 2020 - 4-ші жыл. 16-шы сан (Қаңтар– ақпан –наурыз. (100%) В статье освещены педагогические условия творческого мышления студентов.

4. Oryngul S. Abilmazhinova, Meiramgul Z. Dzhanbubekova, Oxana G. Belenko, Sholpan Sh. Abisheva, Gulzhaina K. Kassymova Development of creative abilities of students using art technologies in the higher education//Online - Elementary Education Online-2021-Vol. 20 (1), pp. 803-812. (50%)В статье раскрыты развитие творческих способностей студентов с использованием художественных технологий в университете.

5. К вопросу активизации творчества студентов через проблемное обучение// Горно-Алтайский государственный университет «Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества» Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция-г. Барнаул, 2019. -С-222-225. (100%) Статъя посвящена повышению творческой активности студентов через проблемное обучение.

6. Педагогические условия развития творческого мышления студентов// Наука и общество: проблемы современных исследований XIV Международная научно-практическая конференция -г.Омск, 2020.-С.103-106. (100%)В статье раскрыты педагогические условия, влияющие на творческое мышление студентов.

7.К постановке проблемы творческой самореализации студентов, Актуальные вопросы педагогики и психологии образования// Материалы X Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов (с международным участием) г. Барнаул, 2019 - С.99-101. (100%)В статье рассматриваются пути творческого совершенствования студентов.

8.Болашақ мамандардың шығармашылығын дамытудың инновациялық тәсілдері// Халықаралық білім беру онлайн блендинг-конференция "Білім беру -Евроазиялық ынтымақтастық фундаменти- Семей қ., 2019-151-152 бб. (100%)В статье отражены проблемы эффективного использования инновационных подходов в творческом развитии студентов.

9.Абильмажинова О.С., Тәкір А. Болашақ педагог-психолог маманының кәсіби дамуына Абай шығармашылығының әсері//Түркі әлемінің көрнекті ойшылдарының мерейтойына арналған «Al-farabi-balasağun-abai: ğasyrlar úndestigi» Халықаралық форумның ғылыми мақалалар жинағы- Алматы,2021-38-42 бб. (85%)