

## ОТЗЫВ

**о диссертационной работе докторанта PhD Ли Дуо на тему «Видеокурс как образовательная технология на занятиях по русскому языку и литературе», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D01702 – Русский язык и литература»**

В последние годы информационные технологии развиваются достаточно интенсивно, затрагивая самые разные сферы, в том числе и сферу образования. В связи с этим появляются новые актуальные формы обучения и средства, применяемые в процессе реализации образовательного процесса: так, большее распространение приобретает дистанционное обучение, а видеокурсы как одно из наиболее эффективных и перспективных средств становится всё более популярным. В связи с чем диссертационное исследование Ли Дуо, посвященное вопросу создания эффективных видеоматериалов по русскому языку и литературе, может быть охарактеризовано как актуальное.

В диссертации использовались следующие методы: аналитико-описательный, включающий анализ и описание научно-методической литературы по теме исследования, изучение педагогического опыта создания и использования видеоресурсов, анализ теоретических и Интернет-источников, хостингов видеоресурсов, анализ результатов внедрения известных и собственных видеоматериалов в учебный процесс; эмпирический, предполагающий педагогическое наблюдение за обучением русскому языку и литературе студентов-филологов, а также за ходом преподавания им специальных предметов филологического цикла; метод моделирования учебного процесса в рамках видеокурса; социолого-педагогические методы, включающие *метод опроса* обучающихся с целью выявления их образовательных потребностей при изучении литературы; *метод анкетирования* для проверки эффективности использования видеокурса в процессе обучения литературе; *пробное обучение* по предложенной автором модели; статистический метод, необходимый при обработке экспериментальных данных.

Диссертантом изучены более 200 видеоуроков, из них 184 видеоуроков по русскому языку и литературе, в том числе, видеокурсы по творчеству А.П. Чехова (55). На основе анализа данных ресурсов и учебно-методические литературы был разработан видеокурс «В поисках истины» (по творчеству А.П. Чехова), предназначенный для обучения студентов-филологов.

Для специальности «6B01702-Русский язык и литература»:

1. Видеолекция: Творческий путь А.П. Чехова;
2. Видеолекция: Ранние и поздние рассказы А.П. Чехова;
3. Видеосеминар: Взгляд на счастье в поздних рассказах А.П. Чехова;
4. Видеодискуссия: «Берегите в себе человека!»;
5. Видеосеминар: Типология женщин в рассказах А.П. Чехова;
6. Видеосеминар: Типология мужчин в рассказах А. П. Чехова;



7. Видеообсуждение: Любовь в пьесах А.П. Чехова («Вишнёвый сад», «Три сестры»);

8. Видеосеминар: Художественный мир А.П. Чехова: жанровое многогранность, творческий диалог;

Для специальности «6В01711-Русский язык как иностранный»:

1. Видеолекция: Антон Чехов: биография и творчество;

2. Видеолекция: Ранние рассказы А.П. Чехова. Притяжательные местоимения в русском языке;

3. Видеоурок: Концепт «счастье» в ранних рассказах А.П. Чехова. Глаголы совершенного и несовершенного вида;

4. Видеообсуждение: Ароматы и запахи в рассказах А.П. Чехова. Словосочетание. Виды связи в словосочетании;

5. Видеосеминар: Пошлость как характерная черта героев в произведениях А.П. Чехова;

6. Видеосеминар: Читаем Чехова всем миром («Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Человек в футляре»). Неопределенно-личные предложения.

Диссертация Ли Дуо характеризуется внутренним единством и логической взаимосвязью. Структура диссертации, расположение материала, формулировка введения, выводов по каждому разделу и заключения свидетельствует о продуманности и продуктивности изложения основного материала. Структура и содержание диссертации обеспечивают реализацию основных задач научного исследования (введение, три раздела, заключение, список использованных источников, приложения).

Полученные соискателем результаты обогащают целостный педагогический процесс высших учебных заведений и способствуют дальнейшей модернизации казахстанского образования. Данное диссертационное исследование может быть положено в основу дальнейших разработок в области филологического образования, в частности, его результаты могут быть использованы как в дальнейшем изучении творчества А. Чехова, так и в учебном процессе при разработке, создании основных или специальных курсов по истории русской литературы XIX века.

Основные положения диссертации апробированы на международных научно-практических конференциях. Результаты и выводы диссертации отражены в 14 публикациях автора, в том числе в журналах, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки – 4, в сборнике международных научных конференций – 8, в научных журналах – 1, а также в изданиях, индексируемых в базе данных Скопус (Scopus) – 1.

Исходя из вышеизложенного, считаем, что диссертационная работа Ли Дуо «Видеокурс как образовательная технология на занятиях по русскому языку и литературе», представленная на соискание степени доктора философии (PhD) по специальности «8D01702 – Русский язык и литература», является самостоятельно выполненным научным трудом, внесшим вклад в изучение творчества Чехова, имеющим перспективу и отвечающим



предъявляемым Комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки МНВО РК требованиям.

Научный консультант  
PhD, и.о. ассоц. профессора

«3» мая 2024 г.



РАСТАЙМЫН: «Абай атындағы ҚазҰПУ» КЕАҚ  
КАДР СЯСАТЫ БАСҚАРМАСЫНЫҢ ЖЕТЕКШІСІ  
ЗАВЕРЯЮ: Ф.М. Ержанова РУКОВОДИТЕЛЯ  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВОЙ ПОЛИТИКИ  
НАО «КазНПУ им Абая»  
ҚОЛЫ  
ПОДПИСЬ \_\_\_\_\_