

**Кафедра «Художественное образование»
Алматы, 2022**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
7М01416 – Художественное образование, графика и проектирование**

Цель образовательной программы	Подготовка педагогов-исследователей, обладающих профессиональными и научными компетенциями, и навыками их реализации в области современного формального и неформального художественного образования
Присуждаемая степень	Магистр педагогических наук по образовательной программе 7М01416 – Художественное образование, графика и проектирование
Модель Выпускника	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Профессионально-педагогическая и социальная ответственность ➤ Четкость целей и ценностных ориентаций ➤ Трудлюбие, самодисциплина, речевая активность ➤ Эмоциональный интеллект и эмоциональная стабильность ➤ Практико-ориентированность и предпринимательские навыки ➤ Уважение к историческому и культурному наследию, толерантность ➤ Глубокое понимание цифровых сред, навыки создания нового контента ➤ Полиязычность ➤ Способность к конструктивному взаимодействию, адаптивность к глобальным вызовам ➤ Способность быть лидером, принимать самостоятельные решения ➤ Креативность, способность к творчеству и созидательной социальной активности ➤ Способность к непрерывному профессиональному росту и саморазвитию
Виды профессиональной деятельности	<p>1. Научно-исследовательское: исследование истории и теории художественного образования, его междисциплинарных связей, а также вопросов проектирования процессов художественного образования на разных уровнях.</p> <p>2. Научно-педагогическое: организация образовательного процесса в системе среднего, послесреднего высшего художественного образования, образовательных отделах музеев, галерей, библиотек и других профессиональных арт-институций;</p> <p>3. Организационно-управленческое: разработка и проектирование художественного образования на разных уровнях, управление педагогическими проектами и эффективное управление человеческими ресурсами научной и иной организации в сфере художественного образования.</p>
РО (РО)	<p>Выпускники образовательной программы, могут:</p> <p>РО1- демонстрировать углубленные знания в области методологии и методов научного исследования в области современного арт-образования и владеет навыками академического письма;</p> <p>РО2 - решать вопросы в новых ситуациях в контексте междисциплинарных областей арт-педагогики, включая разнообразные арт-стратегии изучения культурного наследия;</p> <p>РО3 - анализировать, оценивать и синтезировать новые подходы к конструированию художественного образования, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особыми образовательными потребностями;</p> <p>РО4 - грамотно презентовать свои достижения в области исследования художественного образования и теории искусства, четко и ясно аргументировать свои научно-методические достижения и их обоснование специалистам и неспециалистам на иностранных языках;</p> <p>РО5 - приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения в области художественного образования, исследований художественного творчества, образного языка искусства и продолжать обучение самостоятельно в любой области, связанной с арт-педагогикой;</p> <p>РО6– осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру в области художественного образования и смежной с ним гуманитарными областями;</p> <p>РО7 – применять современные методики и технологии организации деятельности, диагностики и оценивания достижений, обучающихся по различным уровневым программам художественного образования, включая дополнительное;</p> <p>РО8 – формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики в области художественного образования в формальном и неформальном контексте.</p>