

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



Мы готовим педагогов, способных предвосхищать потребности современного образования, на основе передовых методик, национального наследия и мировых подходов. Мы повышаем престиж профессии учителя и становимся драйвером развития человеческого капитала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

8D01402 - Музыкальное образование

Кафедра «Музыкальное образование и хореография»

Алматы

I. Руководитель образовательной программы 8D01402 – Музыкальное образование: Нарикбаева Лора Максutowна

Авторы-разработчики:

№	ФИО	Ученая степень и звание	Должность	Место работы или род деятельности
1.	Нарикбаева Лора Максutowна	доктор педагогических наук	профессор	КазНПУ им.Абая, профессор кафедры музыкального образования и хореографии, Алматы

«Согласовано»: эксперты и работодатели

№	ФИО	Ученая степень/ Ученое звание	Должность	Место работы
1.	Уколова Любовь Ивановна	Доктор педагогических наук	профессор	Заведующий кафедрой «Музыкальное искусство» Института культуры и искусств Московского городского педагогического университета, г.Москва
2.	Кульманова Шолпан Бурибаевна	доктор педагогических наук	профессор	Казахский национальный женский педагогический университет, профессор кафедры теории и методики музыкального образования, Алматы
3.	Калиакбарова Ляйля Токеновна	кандидат педагогических наук (PhD)	профессор	Казахская национальная Консерватория имени Курмангазы, профессор кафедры музыкального образования и психологии, Алматы

1. Общее описание образовательной программы

Цель образовательной программы	Подготовка докторов философии (PhD) с фундаментальными знаниями в области музыкально-педагогической науки, высококвалифицированных специалистов для системы музыкального образования, способных к интеграции в мировое образовательное пространство.			
Карта направления подготовки кадров по образовательной программе				
Код и наименование области образования	Код и наименование направления подготовки	Вид ОП	Уровень по НРК	Уровень по ОРК
8D01 - Педагогические науки	8D014– Подготовка педагогов с предметной специализацией общего развития	Действующая	8	8
Квалификационная характеристика выпускника				
Присуждаемая степень	Доктор философии (PhD) по образовательной программе «8D01402 – Музыкальное образование»			
Модель Выпускника	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Глубокие теоретико-методологические знания в области музыкального образования ➤ Высокая профессиональная мотивация к решению музыкально-педагогических задач ➤ Творческая личность с интегральными компетенциями для реализации инновационного развития музыкального образования ➤ Профессиональная ответственность и высокая культура, соответствующая конкурентоспособному специалисту ➤ Менеджер, эффективно воплощающий в жизнь решение проблем управления музыкальным образованием в стране ➤ Высококвалифицированная преподавательская деятельность в музыкальном образовательном процессе на всех уровнях ➤ Высокая степень саморегуляции, саморефлексии, критического мышления в оценке международной компетенции 			
Виды профессиональной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Образовательная (педагогическая): научно-педагогическая деятельность в области непрерывного музыкального образования на основе диагностики образовательного процесса с использованием инновационных педагогических технологий. 2. Учебно-воспитательная: учебно-воспитательная деятельность в системе музыкального образования с учетом возрастных и индивидуальных потребностей обучающихся, музыкальных способностей, уровней развития личности. 3. Учебно-технологическая: учебно-методическая деятельность в области музыкального образования, разработка инновационных методов и технологий, в том числе информационных технологий музыкального обучения, воспитания и развития. 4. Социально-педагогическая: музыкально-просветительская общественная деятельность с использованием научных фундаментальных, философских и антропологических познаний в музыкальном образовании и искусстве. 5. Экспериментально-исследовательская: научно-исследовательская деятельность в области научных интересов и профессиональной деятельности на основе методологических знаний и культуры проведения исследований и трансформации результатов в практику. 6. Организационно-управленческая: менеджер в организации высшего и послевузовского музыкального образования (бакалавриат, магистратура, докторантура) на основе социальной ответственности и глубокого понимания конкурентоспособной среды, этических норм управления, конструктивного общения в соответствии с международными правовыми актами. 7. Информационно-коммуникационная: социально-психолого-педагогическая коммуникативная и проектная деятельность на основе современных информационно-коммуникативных технологий в условиях быстрого обновления и роста информационных потоков в области музыкального образования, совершенствования методологической культуры педагога музыки. 			
Результаты обучения (РО)	<p>РО1 - владеть методологией научного фундаментального познания музыкальной педагогики, обладает знаниями методологических основ музыкально-педагогических исследований.</p> <p>РО2 – демонстрировать понимание интеграционных процессов, междисциплинарных подходов в области музыкального искусства и образования, высшего образования, науки и практики в решении профессиональных задач с учетом современных тенденций.</p> <p>РО3 - способен к организации и проведению фундаментальных и прикладных исследований в области музыкального образования в условиях быстрого обновления и роста информационных потоков и проведении экспертиз научных проектов на национальном и международном уровнях.</p> <p>РО4 – вносит собственный вклад оригинальными исследованиями и разработками в развитие музыкальной педагогики и</p>			

образования, способен трансформировать и внедрять инновационные разработки в практику.

PO5 - обладать социально-коммуникативной компетентностью, в том числе средствами современных информационно-коммуникационных технологий, сообщает научному сообществу и широкой общественности полученные новые знания и достижения, заслуживающие апробации на национальном и международном уровнях.

PO6 –анализировать, оценивать и синтезировать новые и сложные идеи для решения проблем системы непрерывного музыкального образования на основе диагностики образовательного процессов, научных методов проведения музыкально-педагогических исследований с учетом технологического, социального или культурного развития общества.

PO7 – компетентен в области образовательного менеджмента, владеть навыками конструктивного общения и профессионального поведения в соответствии с международными правовыми актами, осуществления инновационного процесса в организациях высшего и послевузовского музыкально-педагогического образования.

PO8 - владеть технологией самоменеджмента в решении образовательных задач, способен к самосовершенствованию в научно-педагогической деятельности, самообеспечении постоянного профессионального роста.

2.Содержание дисциплин образовательной программы

Циклы и модули дисциплин	Наименование дисциплин и их основные разделы	всего ECTS
БД 1	ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)	20
ВК 1.1	ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)	10
М-1	Модуль фундаментальных наук	10
1.	Academic writing (Академическое письмо)	
	<p>Purpose: To develop skills in writing academic texts and persuasive arguments in accordance with the requirements of the academic community.</p> <p>Content: mastering the methods and structure of academic writing, including critical thinking, analysis and synthesis of research materials, argumentation and logical construction of the text. This discipline also aims to develop skills in working with sources, citing and referencing in accordance with academic standards. As a result, successful mastering of the discipline should enable doctoral students to effectively and persuasively present their research findings and views to the academic community through publications, conferences and other forms of communication.</p> <p>Competencies: analyzing and critically evaluating information; structuring and organizing information; researching and finding sources of information; writing a paper; promoting one's arguments and views in the scientific community; critically searching for and improving one's professional competence.</p>	<p>PO: 3, 4, 6</p> <p>5</p>
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. IELTS Preparation and Practice : reading and Writing Academic / В. Aucoin [et al.]. - Oxford : Oxford University Press, 2013. - 322 p.</p> <p>2. Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста, - М., 2013 – 155 с.</p> <p>3. Короткина И.Б. Академическое письмо. Учебно-методическое пособие. – LAP LAMBERT Academic Publishing – 2011 – 175 с.</p>		
2.	Методы научных исследований	5
	<p>Цель: развитие навыков научного исследования.</p> <p>Содержание: Методология, этапы, понятийный аппарат и классификация научных исследований. Частные и специальные методы, ошибки научного исследования. Планирование НИР. Сбор научной информации. Этика научного исследования. Структура НИР. Аналитические методы и средства оценки НИР: организация и управление НИР с использованием информационных технологий и ресурсов.</p> <p>Компетенции: формулирование научных задач и гипотез; выбор научных методов и инструментов проведения исследований; аналитические навыки для обработки и интерпретации данных; умение составлять научные статьи и отчёты; навыки критического мышления и оценки качества научной информации; организационные навыки для планирования и управления исследовательским процессом; навыки коммуникации и презентации научных результатов.</p>	<p>PO: 1, 3, 6</p>
Книгообеспеченность дисциплины		
<p>1. Хан Н.Н. Основы психолого-педагогического исследования: методология и методы : учебное пособие / Н.Н. Хан, Л.О. Сарсенбаева. - Алматы : «KazBookTrade», 2017. - 152с.</p> <p>2. Методология и методы научных исследований в дипломных (диссертационных) работах. : учебно-методическое пособие для начинающего исследователя / А. Г. Жаксыбергенов [и др.]. - Электрон. ресурс- 6,03 МБ. - Алматы : РИО АТУ, 2012. - 192 с.</p>		
РР	Педагогическая практика	
	<p>Цель: закрепление теоретических и практических знаний, полученных в ходе обучения. Приобретение навыков педагогической и методической работы. Формирование и развитие у докторантов профессиональных навыков преподавателя высшей школы по культурологическим дисциплинам в формировании компетенции аналитических инструментов эмпирических исследований и использование теорий на практике.</p>	<p>PO: 2, 4, 7</p> <p>10</p>
КП	ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)	15
ВК	ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)	15
М-2	Научно-методологические основы музыкально-педагогической науки	

1.	Философско-методологические основы музыкально-педагогической науки		
	Сущность и место философии и методологии музыкальной педагогики в системе методологического знания. Предмет и задачи философии и методологии музыкальной педагогики. Сущность методологической культуры педагога-музыканта как высшего уровня профессионализма, ее признаки. Конкретно-методологические принципы и подходы к музыкально-педагогическим исследованиям. Ведущие тенденции современной музыкально-педагогической науки.	РО: 1, 2, 3	5
Книгообеспеченность дисциплины			
1. Сейтешев, А.П. Психологические основы современной высшей школы : учебное пособие / А. П. Сейтешев, С. Ж. Пралиев. - Алматы : КазНПУ им. Абая , 2012. - 456 с. 2. Чапаев, Н.К. Философия и история образования [Текст]: Учебник / Н. К. Чапаев, И. П. Верещагина.- М.: Академия, 2013.- 288 с. 3.Артемьев, А.И. История и философия науки : учебное пособие / А. И. Артемьев, С. К. Мырзалы. - Электрон. текстовые дан. 10,5 МБ.-Алматы: Изд-во "Бастау", 2010.- 384с.			
2	Антропологические основы музыкознания		
	История формирования картины мира в теории музыкознания. Онтологические идеи в музыкальном искусстве. Музыкальное искусство как художественная параллель философским учениям. Антропология - интегральная наука о человеке. Современные представления об антропологии. Педагогическая антропология в системе антропологического знания, предмет, задачи. Теория и методика музыкальной антропологии. Концепции антропогенеза. Антропология и этническая история. Актуальные вопросы музыкальной антропологии.	РО: 1, 2, 6	5
Книгообеспеченность дисциплины			
1. Кром М.М. Тарихи антропология : оқу құралы / М. М. Кром. - Электрон. текстовые дан. 1,66 МБ. - Алматы : «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2020. - 204 б. 2. Сабырова Ә.С. Ежелгі дәуірдегі қазақ музыкасы : жоғары арнаулы музыкалық білім беретін оқу орындарына арналған оқулық /Ә.С.Сабырова. - Алматы: [б. и.],2016.-216 б. 3. Алимбекова, А. А. Педагогикалық антропология : оқу құралы / А. А. Алимбекова. - Электрон. текстовые дан. 4,31 МБ. - Алматы : Альманах, 2018. - 174 б.			
3	Культурологические основы музыкального образования		
	Понятие культура и ее духовно-нравственное содержание. Образование и культура как ценностные основы развития личности и общества. Культурологический подход как научный инструментарий, содержания музыкального образования. Эволюция культурологического подхода в музыкально-педагогической науке. Сущность культурологического аспекта музыкального образования. Специфика и средства формирования основ музыкальной культуры.	РО: 5, 6, 7	5
Книгообеспеченность дисциплины			
1. Важенина, С.С. Теория и методика формирования ценностного отношения к искусству у студентов вуза культуры [Текст] : монография / С.С. Важенина, О.А.Овсянникова . - М.: Флинта ; М.: Наука, 2016. – 150 с. 2. Габитов Т.Х. История казахской культуры: учебник / Т.Х. Габитов. - Алматы : Эпиграф, 2019. - 308 с. 3. Төкенов Ә.С. Мәдениеттану : (Жоғары оқу орындарының студенттеріне арналған оқулық.) / Ә. С. Төкенов. - Электрон. текстовые дан. 11,6 МБ. - Алматы : Нур-Принт, 2017. - 370 б.			
ІР	Исследовательская практика		
	Целью исследовательской практики докторанта является изучение теоретических, методических и технологических достижений отечественной и зарубежной науки, а также закрепления практических навыков применения современных методов научных исследований, обработки и интерпретации экспериментальных данных в диссертационном исследовании для формирования компетенции исследователя.	РО: 6, 7, 8	10

3. Учебный план

Коды	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры						
			I	II	III	IV	V	VI	
БАЗОВЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (БД)		20							
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		10							
	М-1 Модуль фундаментальных наук								
AP	Academic writing (Академическое письмо)	5	5						
MNI	Методы научных исследований	5	5						
PP	Педагогическая практика	10			5	5			
ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)		15							
ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)		15							
	М-2 Научно-методологические основы музыкально-педагогической науки								
	Философско-методологические основы музыкально-педагогической науки	5	5						
NUM	Антропологические основы музыкознания	5	5						
NPM	Культурологические основы музыкального образования	5	5						
IP	Исследовательская практика	10			5	5			
	Научно-исследовательская работа докторанта	123							
NIRD	Научно-исследовательская работа докторанта, включая прохождение стажировки и выполнение докторской диссертации (НИРД)	35							
NS 1	НС 1 Фундаментальные и прикладные проекты в музыкальном образовании	3		3					
NS 2	НС 2 Интеграционные и междисциплинарные подходы в музыкальном искусстве и образовании	4			4				
NS 3	НС 3 Музыкальное образование как объект научного исследования	3				3			
NS 4	НС 4 Методология непрерывного музыкального образования	3					3		
NS 5	НС 5 Концепции менеджмента высшего музыкально-педагогического образования	3							3
	Публикации в материалах международных конференций	5		2	1				2
NS	Научная стажировка	14		7				7	
DD	Докторская диссертация	88							
VDD	Выполнение докторской диссертации	40	5	9	5	5	7	9	
	Публикации во входящих в базы Thomson Reuters, Scopus	30		5	5	7	13		
PPI	Публикации в периодических изданиях, рекомендуемых КОКСОН	18		4	5	5			4
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ИА)		12							
	Написание и защита докторской диссертации	12							12
ИТОГО		180	30	30	30	30	30	30	30

4. Объем и структура образовательной программы

Курс обучения	Семестр	Количество дисциплин		Количество ECTS					Всего часов	Количество экзаменов	
		ОК	ВК	Теоретическое обучение	практика			Итоговая аттестация			Всего
					НИРД	Педагогическая	Исследовательская				
1	1	2	3	25	5				30	900	5
	2				30				30	900	
2	3				20	5	5		30	900	
	4				20	5	5		30	900	
3	5				30				30	900	
	6				18			12	30	900	
		2	3	25	123	10	10	12	180	5400	5