

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**



Біз озық әдістемелер, ұлттық мұра және әлемдік тәсілдер негізінде заманауи білім беру қажеттіліктерін алдын ала болжайтын педагогтерді дайындаймыз. Біз мұғалім мамандығының беделін арттырамыз және адами капиталды дамытудың драйвері боламыз

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

БВ01420 - Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері (ІР)

«Көркем білім» кафедрасы

Алматы

I.Білім беру бағдарламасының жетекшісі: Рабилова Зоя Жилгилдыновна

Әзірлеуші авторлар:

№	Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі мен атағы	Лауазымы	Жұмыс орны немесе қызмет түрі
1.	Шайгозова Жанерке Наурызбайқызы	педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор	көркемдік білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры м.а.(доцент)	Абай атындағы ҚазҰПУ, көркемдік білім беру әдіснамасы және өнертану саласындағы маман, әдіскер
2.	Рабилова Зоя Жилгилдыновна	педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD философия докторы,	көркемдік білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры м.а.(доцент)	Абай атындағы ҚазҰПУ, көркемдік білім беру әдіснамасы және өнертану саласындағы маман, әдіскер

« Келісілген»: сараптамашылар мен жұмыс берушілер

№	Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі мен атағы	Лауазымы	Жұмыс орны
1.	Джолдасова Орынкыз Копбосыновна	Э.ғ.к.	«Ұстаз» институтының директоры	М. Х. Дулати атындағы Тараз өңірлік университеті
2.	Айжан Мусина	Білім беру саласындағы PhD	Зерттеу департаментінің менеджері Назарбаев ДББҰ	Назарбаев Университеті
3.	Virve Kallioniemi-Chambers	Білім беру саласындағы PhD	Шетелдік сарапшы	НАМК, Финляндия
4.	Пия Колхо	Білім беру саласындағы PhD	Шетелдік сарапшы	НАМК, Финляндия
5.	Дункан Пристли	Білім беру саласындағы профессор	Институционалдық тиімділік жөніндегі бас директор, провост кеңесі	Назарбаев Университеті
6.	Королькова Нина Александровна	Жоғары санатты мұғалім, педагог-шебер	№83 Мектеп-гимназия мұғалімі	Алматы қ. № 83 мектеп-гимназиясы
7.	Макеева Марьяна Андреевна		6B01416-Көркем білім, графика және жобалау 1 курс магистранты	Абай атындағы ҚазҰПУ

1. Білім беру бағдарламалардың жалпы сипаттамасы

Білім беру бағдарламасының мақсаты	<i>Коммуникативтік және цифрлық құзыреттілікке ие, шығармашылық өзін-өзі көрсетудің, ұлттық және мәдени бірегейліктің әртүрлі формалары мен практикаларын игеруге бағытталған, ресми және бейресми арт-білім беруді жүзеге асыруға қабілетті кәсіби педагогты даярлау</i>			
Білім беру бағдарламасы бойынша кадрлар даярлау бағытының картасы				
Білім беру саласының коды және атауы	Даярлау бағытының коды және атауы	ББ түрі	ҰБШ бойынша деңгей	СБШ бойынша деңгей
6B01 Педагогикалық ғылымдар	6B014-Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау	Инновациялық	6	6
Түлектің біліктілік сипаттамасы				
Тағайындалатын дәреже	«6B01420-Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері (IP)» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры			
Түлек моделі	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Кәсіби құзреттілік, әлеуметтік жауапкершілік және азаматтылық</i> ➤ <i>Мақсаттар мен құндылық бағдарларының айқындылығы</i> ➤ <i>Еңбекқорлық, өзін-өзі тәрбиелеу, белсенділік</i> ➤ <i>Эмоциялық интеллект және эмоционалды тұрақтылық</i> ➤ <i>Тәжірибеге бағдарлану және кәсіпкерлік дағдылар</i> ➤ <i>Тарихи және мәдени мұраны құрметтеу, толеранттылық</i> ➤ <i>Сандық ортаны терең түсіну</i> ➤ <i>Сындарлы өзара әрекеттесу, жаһандық сын-қатерлерге бейімделу</i> ➤ <i>Көшбасшылық, кәсіби этиканы сақтау</i> ➤ <i>Шығармашылық, әлеуметтік белсенділік, көптілділік</i> <p><i>Кәсіби және жеке өзін-өзі дамыту</i></p>			
"Педагог" КС СБШ деңгейлері бойынша кәсіби қызмет түрлері	<ol style="list-style-type: none"> 1. Техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымының оқытушысы 2. мектеп педагогі, 3. қосымша білім беру педагогы 			
Оқыту нәтижелері (ОН)	<p>Білім беру бағдарламасы түлектерінің қабілеттері:</p> <p>ОН 1-қазіргі ғылымның тарихи-саяси, философиялық, әлеуметтанулық, мәдениеттанулық және психологиялық аспектілерінің заңдылықтарын, фактілері мен құбылыстарын, Абайтану ережелерін еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы білім беруді байыту үшін талдау;</p> <p>ОН 2-заманауи ақпараттық-коммуникациялық және цифрлық технологияларды пайдалану, мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде арт-білім беруді дамытудың проблемалары мен перспективалары бойынша өз пікірін дәлелдеу, сондай-ақ зерттелетін салада одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>ОН 3-еңбек және кәсіпкерлік саласындағы оқу-практикалық және кәсіптік міндеттерді шешу үшін экономика және кәсіпкерлік, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және өмір тіршілік қауіпсіздігі саласындағы талдау әдістерін қолдану, сондай-ақ академиялық адалдық қағидаттары мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну;</p> <p>ОН 4-әртүрлі жастағы балалардың физиологиялық дамуы негізінде педагогикалық-психологиялық зерттеулер, өзара іс-қимыл және коммуникация, бағалау және даму негіздерін, сонымен қатар еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы инклюзивті білім беруді</p>			

меңгеру;

ОН 5-оқыту, жоспарлау және жеке оқыту технологияларына, сондай-ақ ресми және бейресми білім беруді, еңбек және кәсіпкерлік саласындағы инновацияларда қолдана отырып, ғылыми зерттеулер мен академиялық жазу әдістерін білу;

ОН 6 - сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, инженерлік графика және сызба геометрия, әртүрлі материалдарды көркем өңдеу (металл, тоқу, тігін бұйымдарының технологиясы және т. б.), үй және тамақтану мәдениеті, педагогикалық және шығармашылық қызметте дизайн және компьютерлік графика негіздері саласында білім мен практикалық дағдыларды қолдану;

ОН 7-арт-менеджмент пен кәсіпкерліктің, маркетингтің, жарнаманың фактілері мен заңдылықтарын талдау, оларды мектептің оқу-тәрбие процесінде және өз қызметінде қолдану, сондай-ақ өзін-өзі тәрбиелеуге қажетті оқыту дағдыларына ие болу;

ОН 8-педагогика салаларының соңғы жетістіктері негізінде еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы ресми және бейресми білім беру жүйесінде педагогикалық процесті іске асыру;

ОН 9-сурет және кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер (түрлері бойынша), мүсін, керамика, дизайн, өнердің цифрлық формалары саласында колористика мен тұстану негізінде шығармашылық жұмыс жасау;

ОН 10-шығармашылық орта құру және оқу-зерттеу жобаларын іске асыру мақсатында еңбекке баулу және кәсіпкерлік саласындағы отандық және әлемдік білім беру әдістері мен технологияларын жалпылау;

ОН 11-қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру;

ОН 12-Еңбекке баулу және кәсіпкерлікті оқытудың әлемдік және отандық әдістемесінің соңғы жетістіктерін өзінің оқытушылық қызметінде пайдалану.

2. Білім беру бағдарламасы пәндерінің мазмұны:

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	ECTS барлығы	
ЖБП 1	ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ	56	
МК 1.1	МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ	51	
М-1	Тарихи-дүниетанымдық құзыреттілік модулі	10	
1.	Қазақстан тарихы		
	<p>Мақсаты: студенттерге елдің қазіргі жағдайын және оның әлемдік қоғамдастықтағы орнын жақсы түсіну үшін Қазақстанның тарихы мен дамуы туралы терең білім беру</p> <p>Мазмұны: ежелгі дәуірдегі және орта ғасырлардағы Қазақстан. Алғашқы қоғам. Елді мекендер, шаруашылық және тұрмыс (б.з. д. 2,5 млн. - 12 мың. Е. - VI ғасырға дейін). Қазақ халқының этногенезі. Ортағасырлық Қазақстан. (VI-XV ғғ.). Қазақ хандығы. Қазақ мемлекетінің геосаяси жағдайы. Қазақ хандығы: білім, биіктік, құлдырау. Әлеуметтік тарих (XV ғасырдың ортасы – XVIII ғасырдың басына дейін). Қазақстан отаршылдық кезеңінде (30-40 жж.XVIII ғ. – 60 ж. XIX ғ.). Қазақстан XX ғасырдың басында. Халықтың көпэтностық құрамын қалыптастыру. Қазақстан жаңа және қазіргі заманда. Кеңестік кезең (1917 ж. ақпан-қазан – 1991 ж. тамыз) Қазақстан-Тәуелсіз мемлекет. Ел тарихындағы ең жаңа кезең (1991 ж.желтоқсан – қазіргі уақытқа дейін).</p> <p>Құзыреттері: Қазақстан тарихын Ежелгі заманнан бүгінге дейін біледі. Қазақ халқының этногенезін және елдегі саяси, экономикалық және әлеуметтік процестердің эволюциясын түсінеді.</p>	ОН: 1	5
2.	Философия		
	<p>Мақсаты: студенттерді философияның негізгі категориялары мен мәселелерімен таныстыру, олардың талдау және сыни ойлау қабілетін дамыту. Пән студенттердің философиялық ойлауын қалыптастыруға, сондай-ақ олардың мәдени және зияткерлік тәжірибесін байытуға бағытталған.</p> <p>Мазмұны: Ойлау мәдениетінің бастаулары. Философияның пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсінудің негіздері. Сана, рух және тіл. Онтология және метафизика. Этика. Құндылықтар философиясы. Бостандық философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. Қазіргі Қазақстан философиясы.</p> <p>Құзыреттіліктер: философияның негізгі принциптерін түсінеді; өзін-өзі ойлау және талдау дағдыларын меңгереді; негізделген және сыни ойлау дағдыларына ие; әлемдегі орнын түсінеді; жеке басын дамытады және философия мен нақты өмір арасындағы байланысты орнатады.</p>	ОН: 1	5
М-2	Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)	8	
1.	Әлеуметтану		
	<p>Мақсаты: әлеуметтік құбылыстар мен құрылымдарды, олардың қалыптасуы мен әлеуметтік топтар мен жалпы қоғам шеңберіндегі өзара әрекеттесуін зерттеу.</p> <p>Мазмұны: әлеуметтік процестерді, институттарды, нормалар мен құндылықтарды, әлеуметтік стратификацияны, әлеуметтік өзгерістерді, қақтығыстарды және қоғамдағы басқаруды талдауды, күрделі әлеуметтік процестер мен құбылыстарды талдау мен түсінуге, әлеуметтану мен әлеуметтік ғылымдарда табысты жұмыс істеуге арналған білім мен құзыреттілікті қамтиды.</p> <p>Құзыреттері: 1. Әлеуметтік құбылыстарды талдауда әлеуметтанулық теорияларды, тұжырымдамаларды және оларды қолдану әдістерін түсіну. 2. Әлеуметтанулық деректер мен құбылыстарды талдау және түсіндіру қабілеті. 3. Әлеуметтанулық зерттеулер мен ақпараттық көздермен жұмыс жүргізу мүмкіндігі. 4. Ұжымда жұмыс істеу және әртүрлі әлеуметтік топтармен қарым-қатынас жасау дағдылары. 5. Сыни тұрғыдан ойлау және әлеуметтік құбылыстар мен процестерді сыни тұрғыдан бағалау қабілеті. 6. Әлеуметтанулық салада кәсіби қызметті, оның ішінде әлеуметтік салада ғылыми-зерттеу және практикалық жұмысты жүзеге асыра білу.</p>	ОН:1	2

2.	Саясаттану		
	<p>Мақсаты: саяси процестерді, жүйелер мен институттарды зерттеу, сондай-ақ әртүрлі саяси актерлердің саяси қызметі мен мінез-құлқын талдау.</p> <p>Мазмұны: саясат теориясын, саяси режимдерді, саяси жүйелерді, саяси мәдениетті, саяси институттарды және саяси басқаруды зерттеуді қамтиды, студенттерге саяси процестер мен оқиғаларды талдау дағдыларын дамытуға және қазіргі қоғамдағы саясаттың маңыздылығын түсінуге көмектеседі</p> <p>Құзыреттері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мемлекеттен халықаралық деңгейге дейінгі әртүрлі деңгейлердегі саяси процестер мен құбылыстарды түсіну және талдау. 2. Саяси көшбасшылардың саяси шешімдері мен іс-әрекеттерін сыни тұрғыдан бағалай білу. 3. Әр түрлі әдістер мен теорияларды қолдана отырып, саяси талдау жүргізу мүмкіндігі. 4. Саясат, экономика, әлеуметтік процестер мен мәдениет арасындағы байланысты түсіну. 5. Ақпараттандырылған саяси шешімдер қабылдау және саяси сын-қатерлер мен дағдарыстарға жауап беру қабілеті. 	ОН:1	2
3.	Мәдениеттану		
	<p>Мақсаты: мәдени құбылыстар мен процестерді зерттеу, мәдени ойлауды және мәдени құбылыстарды талдау дағдыларын қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: мәдениеттің негізгі теорияларын, мәдени құбылыстарды талдау әдістерін, Мәдениеттанудың негізгі ұғымдары мен категорияларын, мәдениет пен өнер тарихын, мәдени дәстүрлерді және олардың қазіргі қоғамға әсерін зерттеу. Мәдениеттің морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениеттің семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Көшпенділер мәдениеті. Прототиптердің мәдени мұрасы. Ортағасырлық мәдениет. Орталық Азия. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетін қалыптастыру. Қазақ мәдениеті XVIII – XIX ғасырдың аяғы, XX ғасыр. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер контекстінде, жаһандану контекстінде. Қазақстанның мәдени саясаты. "Мәдени мұра" мемлекеттік бағдарламасы</p> <p>Құзыреттіліктер: мәдени құбылыстарды талдау және түсіндіру, мәдени контекст пен мәдени айырмашылықтарды түсіну, мәдени процестерді сыни тұрғыдан ойлау және бағалау қабілеті, теориялық білімді практикалық іс-әрекетте қолдану мүмкіндігі.</p>	ОН:1	2
4.	Психология		
	<p>Мақсаты: адамның мінез-құлқын, ойлауын, эмоцияларын және олардың механизмдерін зерттеу.</p> <p>Мазмұны: психологияның негізгі теориялары мен тұжырымдамаларын, психикалық процестерді зерттеу әдістерін, психотерапия негіздерін, сондай-ақ психологиялық диагностика негіздерін зерттеу. Студенттер психологияның дамушы, клиникалық, әлеуметтік, когнитивті және басқалары сияқты әртүрлі бағыттарын зерттейді. Бұл пән әртүрлі факторлардың өзара әрекеттесуі адамның мінез-құлқына қалай әсер ететінін және біздің қабылдауымыз бен реакцияларымыздың негізінде қандай заңдылықтар жатқанын түсінуге көмектеседі.</p> <p>Құзыреттіліктер: адам психикасының негізгі заңдылықтарын түсіну, психологиялық процестер мен құбылыстарды талдау және бағалау қабілеті, сонымен қатар психологиялық білімді практикалық іс-әрекетте қолдану мүмкіндігі. Студенттер сонымен қатар қарым-қатынас, эмпатия, командада жұмыс істеу және жанжалды жағдайларды шешу дағдыларын дамытады. Ұлттық сана контекстіндегі тұлға.</p>	ОН:1	2
М-3	Аспаптық-коммуникативтік модуль		25
1.	Шетел тілі		
	<p>Мақсаты: шет тіліндегі қарым-қатынас дағдыларын дамыту, сондай-ақ шетелдік мәдениет пен менталитетті түсіну. Негізгі міндет студенттердің шет тілінде оқу, жазу, ауызша және жазбаша сөйлеу дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ осы тілдегі мәтіндерді түсіну және барабар қабылдау болып табылады.</p> <p>Мазмұны: шет тілінің грамматикасын, лексикасын, фонетикасын мен морфологиясын, сондай-ақ оның мәдениеті, тарихы мен қоғамының әртүрлі аспектілерін зерттеу. Студенттер шетел әдебиеті мен киносының негізгі тақырыптары мен жанрларымен, сондай-ақ оқытылатын тілде сөйлейтін елдердің салт-дәстүрлерімен танысады.</p> <p>Құзыреттері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Шет тілінде сөйлеу және жазу дағдылары. 	ОН: 2	10

	<p>2. Шет тіліндегі мәтіндерді түсіну және барабар түсіндіру қабілеті.</p> <p>3. Зерттелетін тілдің грамматика, лексика және фонетика негіздерін білу.</p> <p>4. Шетелдік мәдениетті, дәстүрлер мен әдет-ғұрыптарды түсіну.</p> <p>5. Өр түрлі жағдайларда (іскерлік, күнделікті, мәдени) шет тілінде сөйлесе білу.</p> <p>6. Алынған білімді мәдениетаралық өзара әрекеттесу және тәжірибе алмасу үшін пайдалану мүмкіндігі.</p> <p>7. Шет тіліндегі ақпараттық ресурстармен және коммуникациялық технологиялармен жұмыс істей білу.</p>		
2.	Қазақ (Орыс) тілі		
	<p>Мақсаттары: 1. Қазақ және орыс тілдерінің грамматикасын, лексикасын мен фонетикасын меңгеру.</p> <p>2. Қазақ және орыс тілдерінде жазбаша және ауызша сөйлеу дағдыларын меңгеру.</p> <p>3. Қазақ және орыс тілдерінде коммуникативтік дағдыларды дамыту.</p> <p>4. Студенттерді кәсіби қызметте және күнделікті өмірде қазақ және орыс тілдерін қолдануға дайындау.</p> <p>Мазмұны: негізгі грамматикалық құрылымдарды зерттеу, лексиканы қолдану, тыңдау және оқу, жазу және сөйлеу дағдыларын дамыту. Сондай-ақ, пән аясында қазақ және орыс халықтарының мәдениеті мен дәстүрлерін зерделеу жүзеге асырылады, бұл осы тілдердің ерекшеліктерін жақсы түсінуге көмектеседі.</p> <p>Құзыреттері:</p> <p>1. Қазақ және орыс тілдерінде сауатты және мәдени қарым-қатынас дағдыларын меңгеру.</p> <p>2. Қазақ және орыс тілдеріндегі мәтіндерді талдау және түсіндіру қабілеті.</p> <p>3. Қазақ және орыс тілдерінде монологиялық және диалогтік қарым-қатынас жүргізе білу.</p> <p>4. Күнделікті жағдайларда және кәсіби қызметте қазақ және орыс тілдерін қолдануға дайындық.</p>	ОН: 2	10
3.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар		
	<p>Мақсаты: студенттерді ақпараттық технологиялармен жұмыс істеудің негізгі принциптері мен әдістерімен таныстыру, сондай-ақ олардың әртүрлі коммуникациялық құралдармен жұмыс істеу дағдыларын дамыту.</p> <p>Мазмұны: ақпараттық технологиялардың негізгі ұғымдары мен принциптерін зерттеу, бағдарламалық жасақтаманың әртүрлі түрлерімен танысу, интернетпен жұмыс істеудің негізгі әдістерін игеру, ақпаратты қорғау әдістерін зерттеу және т.б. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Бағдарламалық жасақтама. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттесуі. Дерекқор жүйелері. Деректерді талдау. Деректерді басқару. Желілер және телекоммуникациялар. Киберқауіпсіздік. Интернет технологиясы. Бұлғты және мобильді технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Интеллектуалды технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Өнеркәсіптегі акт. АКТ даму перспективалары.</p> <p>Құзыреттіліктер: ақпаратты өңдеу үшін компьютерді және әртүрлі бағдарламаларды тиімді пайдалану мүмкіндігі. Интернеттегі ақпаратты іздеу және талдау дағдылары. Ақпараттық қауіпсіздіктің негізгі принциптерін және ақпаратты қорғау тәсілдерін білу. Өр түрлі коммуникациялық құралдардың көмегімен ақпаратты тиімді ұйымдастыра және бөлісе білу. Мәтіндік, графикалық және мультимедиялық деректермен жұмыс істеу дағдылары. Алған білімдері мен дағдыларын күнделікті өмірде және кәсіби қызметте қолдана білу.</p>	ОН: 2	5
М-4	Салауатты өмір салты модулі		8
1.	Дене шынықтыру		
	<p>Мақсаты: студенттерде дене шынықтыру және спорт саласындағы білім, білік және дағдылар жүйесін қалыптастыру, сондай-ақ дене белсенділігін дамыту, денсаулыққа қамқорлық жасау және физикалық және психикалық денсаулықты нығайту.</p> <p>Мазмұны: дене шынықтыру мен спорттың теориялық және практикалық аспектілерін зерттеу, дене шынықтырудың негізгі принциптері, салауатты өмір салты, тамақтану және күнделікті режим, сондай-ақ физикалық өнімділік пен денсаулықты бағалау әдістері. Бұл пән салауатты өмір салтын қалыптастыруға, студенттердің физикалық және психикалық денсаулығын нығайтуға, физикалық белсенділік пен спорттық дағдыларды дамытуға бағытталған.</p> <p>Құзыреттіліктер: дене шынықтыру мен спорттың негізгі теориялық және практикалық аспектілерін білу. Дене шынықтыру жаттығуларын, жаттығуларын және сабақтарын жоспарлау және өткізу қабілеті. Дене белсенділігі мен салауатты өмір салтын өз</p>	ОН:4	8

	бетінше сақтау дағдылары. Дене шынықтыру және спорт сабақтарының бағдарламасын әр студенттің жеке қажеттіліктері мен ерекшеліктеріне бейімдеу мүмкіндігі.		
М-5 ТК 1.2	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)		5
1.	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері		
	<p>Мақсаты: студенттерге экономика және кәсіпкерлік саласында зерттеулер жүргізу үшін қажетті білім мен дағдыларды алуға көмектесу.</p> <p>Мазмұны: статистикалық талдау, экономикалық модельдеу, сауалнама, сұхбат және т.б. сияқты зерттеу әдістері; Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу; капиталдың мәні, формалары, құрылымы; өндіріс; өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері; бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың элеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесіті дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде. Сондай-ақ, курс аясында студенттер деректерді жинау және талдау әдістерін, гипотезалар мен қорытындыларды тұжырымдауды, зерттеу нәтижелерін жобалау мен ұсынуды үйренеді.</p> <p>Құзыреттіліктер: әртүрлі әдістер мен әдістерді қолдана отырып сапалы зерттеу жүргізу, алынған деректерді талдау және түсіндіру, зерттеу нәтижелері негізінде қорытындылар мен ұсынымдарды тұжырымдау, зерттеу нәтижелерін жазбаша және ауызша ресімдеу және ұсыну қабілеті.</p>	ОН:3,7	5
2.	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласындағы зерттеулер		
	<p>Мақсаты: студенттердің құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласында өз бетінше зерттеу жүргізу дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ сыни ойлау мен талдамалық қабілеттерін дамыту.</p> <p>Пәннің мазмұны ғылыми зерттеулердің әдіснамасын, зерттеулерді жоспарлау мен жүргізудің негізгі қағидаттарын, деректерді жинау және талдау әдістерін, сондай-ақ Конституцияның, ҚР қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі тақырыптары бойынша ғылыми жұмыстарды жазудың негізгі кезеңдерін зерделеуді қамтиды; Қаржы құқығы және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның шығу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шарасы; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.</p> <p>Құзыреттері: құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласында зерттеулер әзірлеу және жүргізу бойынша; алынған деректерді талдау және түсіндіру бойынша; сыни ойлау және ақпаратты Бағалау бойынша; ғылыми жұмыстарды жоспарлау және жазу бойынша; зерттеу саласындағы заманауи әдістер мен технологияларды пайдалану бойынша.</p>	ОН:3,7	5
3.	Экология және тұрақты даму негіздері		
	<p>Мақсаты: студенттерде адамның қоршаған ортамен өзара әрекеттесуінің негізгі принциптерін түсінуді, сондай-ақ экология мен қауіпсіздік саласындағы зерттеудің негізгі әдістерін меңгеруді қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: 1. Экология негіздері: экожүйе ұғымы, биотикалық және абиотикалық компоненттердің өзара әрекеттесуі, биоәртүрлілік. 2. Қоршаған ортаның ластануы: ластаушы заттардың түрлері, олардың көздері, адам денсаулығы мен қоршаған ортаға әсері, ластануды бақылау және азайту әдістері. 3. Тіршілік қауіпсіздігі негіздері: Еңбекті қорғаудың негізгі қағидаттары, авариялар мен төтенше жағдайлардың алдын алу шаралары, қауіпсіз мінез-құлық саласында оқыту. 4. Экология мен қауіпсіздікті зерттеу әдістері: тиісті зерттеу әдістерін таңдау, алынған мәліметтерді өңдеу, нәтижелерді талдау және қорытындылар.</p> <p>Құзыреттері: 1. Экожүйелердің жұмыс істеуінің және адамның қоршаған ортамен өзара әрекеттесуінің негізгі заңдылықтарын түсіну. 2. Қоршаған ортаның жағдайын талдау және бағалау, оны жақсарту және қорғау шараларын әзірлеу мүмкіндігі. 3. Экология және қауіпсіздік саласындағы зерттеулер жүргізу дағдылары, сондай-ақ алынған деректерді жүйелеу және түсіндіру қабілеті. 4. Өз өмірінің және қоршаған ортаның қауіпсіздігін қамтамасыз етуге дайындық, білімді күнделікті өмірде және жұмыста қолдану.</p>	ОН:3,4	5
БҚПЦ 2	БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ		176

ЖК	ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)	72	
М-6	ПӘНАРАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ МОДУЛІ	6	
1.	Абайтану		
	<p>Мақсаты: көрнекті қазақ ақыны, ойшылы және қоғам қайраткері Абай Құнанбаевтың өмірі мен шығармашылығын, сондай-ақ оның қазақ әдебиетінің, мәдениеті мен қоғамының дамуына әсерін зерделеу.</p> <p>Мазмұны: пәндер әдетте Абай Құнанбаевтың өмірбаянын зерделеуді, оның поэтикалық шығармаларын талдауды, оның философиялық және қоғамдық-саяси көзқарастарын зерделеуді, сондай-ақ оның мұрасының қазіргі қазақ қоғамына әсерін қарауды қамтиды.</p> <p>Құзыреттері:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Абай Құнанбаевтың өмірі мен шығармашылығын білу және түсіну; - Абайдың поэтикалық шығармаларын талдай және түсіндіре білу; - Абайдың философиялық және қоғамдық-саяси көзқарастарын сыни тұрғыдан ойлау және талдау қабілеті; - Абай мұрасының қазіргі қазақ қоғамы мен мәдениетіне әсерін түсіну; - Абайдың және оның шығармашылығының тарихи және мәдени маңыздылығын сыни тұрғыдан бағалау қабілеті. 	ОН:1,4	2
2.	Жасанды интеллект негіздері		
	<p>Мақсаты: жасанды интеллект құру және қолдану үшін қолданылатын негізгі ұғымдарды, әдістер мен технологияларды зерттеу.</p> <p>Мазмұны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жасанды интеллектке кіріспе 2. Машиналық оқыту және мұғаліммен оқыту / мұғалімсіз 3. Нейрондық желілер және терең оқыту 4. Табиғи тілді өңдеу және мәтін құру 5. Компьютерлік көру және үлгіні тану 6. Робототехника және автономды жүйелер 7. Жасанды интеллектті медицина, қаржы, технология және т.б. сияқты әртүрлі салаларда қолдану. <p>Құзыреттері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жасанды интеллект жұмысының негізгі принциптерін түсіну 2. Машиналық оқыту алгоритмдерін әзірлеу және іске асыру қабілеті 3. Нейрондық желі және терең оқыту дағдылары 4. Жасанды интеллект әдістерін қолдана отырып деректерді талдай және өңдей білу 5. Жасанды интеллект көмегімен есептерді шешу үшін әртүрлі салаларда білім мен дағдыларды қолдана білу. 	ОН:2	4
М-7	ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚҰЗРЕТТІЛІКТЕР МОДУЛІ	35	
	БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫ ТҮЛҒА РЕТІНДЕ ҚОЛДАУ МОДУЛІ	17	
1.	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары		
	<p>Мақсаты: қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жеке қасиеттерін игеру. Мазмұны: болашақ мұғалімдер білім беру процесінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, студенттердің қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар студенттердің отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа түрлері арқылы байланыса, өзара әрекеттесе және ынтымақтаса алады және олардың оқытушылық қызметін дамытуға ықпал ететін жаңа қатынастар жасай алады.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Құзыреттіліктер: психология бойынша теориялық білім. Адамның дамуын білу. Білім беру ортасын жобалау дағдылары. Қарым-қатынас және өзара әрекеттесу дағдылары. Байланыс және өзара әрекеттесу әдістері. Топтық динамиканы білу 	ОН:4,5	4
2.	Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары		

	Бұл курстың мақсаты педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті жетілдіру болып табылады Мазмұны: болашақ мұғалімдер әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкелетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық таңдау жасай алады. • Құзыреттіліктер: адам және білім ұғымдарын білу. Оқыту теорияларын түсіну. Педагогикалық модельдерді түсіну	ОН:4,5	3
3.	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері		
	Мақсаты: оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескере отырып, білім алушылардың дамуын бақылау, жасына сәйкес оқу процестерін жоспарлау және енгізу, жалпыға бірдей оқыту мен оқушылардың әл-ауқатын шығармашылық қолдау. Мазмұны: А. онтогенездегі балалар мен жасөспірімдердің анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктерінің негізгі заңдылықтарымен танысу; Б. сыртқы ортаның өзгеретін жағдайларына бейімделу мүмкіндіктерін ескере отырып, студенттердің ЖҰӨ-нің психофизиологиялық ерекшеліктерінің негізгі заңдылықтарын қалыптастыруды зерттеу; В. бала денесінің физиологиялық жүйелерінің жас ерекшеліктерін, олардың денсаулық үшін орны мен маңыздылығын және оларды білім беру практикасында есепке алу мақсатында зерттеу. Құзыреттері: * әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін тану * оқушылардың нақты қолдау, басшылық, оқыту және бағалаудағы жеке қажеттіліктерін қарастыру * нақты қолдау көрсету үшін әртүрлі әдістемелік шешімдермен таныстыру	ОН:4,5	3
4.	Инклюзивті білім беру ортасы		
	Мақсаты: оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру, олардың өмірінің мәнісін ескере отырып, әл-ауқатты психологиялық және этикалық тұрғыдан қолдау. Мазмұны: оқу процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және оларды оқу жағдайында ескеру. Болашақ мұғалімдер оқушыларды оқытуды қолдауды үйрену ОР тиісті акт, оқу және ассистивті технологияларды қолдана отырып. Сондай-ақ ОР бар оқушылардың психологиялық және этикалық әл-ауқатын қолдау үшін қауымдастықтармен (мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар/қамқоршылар) ынтымақтасады. Курс болашақ мұғалімдерді инклюзивті білім беруде ОР бар білім алушылардың ерекше білім беру қажеттіліктерін қанағаттандыруды қамтамасыз етуге бағытталған қажетті кәсіби құзыреттермен қаруландырады. • Құзыреттіліктер: әртүрлілікті қабылдау, қатысу мен оқуға кедергілерді анықтау; даму басымдықтарын анықтау, іс-шараларды жоспарлау білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу; инклюзивті құндылықтар негізін құру және оқушылардың қатысуы мен үлгерімін қолдау мақсатында мектеп қоғамдастығындағы ынтымақтастыққа жәрдемдесу	ОН:4,5	3
5.	Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау		
	Мақсаты: педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру. Мазмұны: студенттерді әртүрлі білім алушылардың қажеттіліктерін ескере отырып, оқу процесін жоспарлауға, іске асыруға және тиімділігін бағалауға дайындау, соның ішінде оқыту әдістерін талдау және таңдау, сондай-ақ цифрлық технологияларды интеграциялау. Сонымен қатар, курс студенттерді ата-аналармен және қоғаммен өзара әрекеттесуге, ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға оқыту және бағалау әдістемелерін бейімдеуге үйретуге бағытталған. Әр студенттің жеке қажеттіліктерін ескере отырып, оқу процесін тиімді жоспарлау, бағалау және саралау дағдыларын игеру. • Құзыреттіліктер: оқытуды жоспарлау және жүргізу кезінде өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттіліктің, кәсіпкерліктің және тұрақты дамудың талаптарын түсіну; оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжау; жеке оқыту мен көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының дамуын қолдау.	ОН:4,5,8	4
ОҚЫТУ ҮШІН ОҚЫТУ ЖӘНЕ БАҒАЛАУ МОДУЛІ			9
1.	Оқыту әдістері мен технологиялары		

	<p>Мақсаты: студенттерде оқытудың әдіснамалық жүйесі туралы тұтас түсінік қалыптастыру, нақты педагогикалық мәселелерді шешудің стратегиялары мен технологияларын модельдеу, нақты мектептің шарттары мен білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың білімін, нысандарын, әдістері мен технологияларын жоспарлау, жетекшілік ету, оқыту және бағалау, сондай-ақ пайдалану.</p> <p>Мазмұны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Білім берудің негізгі принциптері (білім берудің мақсаттары мен міндеттері, педагогикалық технологиялар, білім беру процесін құру принциптері). 2. Оқытудың интерактивті әдістері (проблемалық-бағдарланған оқыту (PBL), жобалық оқыту, геймификация, кейс-әдіс, зерттеушілік оқыту, инверттелген оқыту және т.б.). 3. Оқыту әдістемесі (оқу жоспарлары мен бағдарламаларын әзірлеу, оқытудың әртүрлі әдістері мен әдістерін қолдану, оқу материалын студенттердің қажеттіліктеріне бейімдеу). 4. Білімді бағалау және бақылау (білім алушылардың білімі мен іскерлігін бағалау әдістері, бақылау мен кері байланыстың әртүрлі нысандарын пайдалану). 5. Білім берудегі технологиялар (заманауи ақпараттық технологиялар мен қашықтықтан оқыту әдістерін қолдану). 6. Ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалармен жұмыс (әртүрлі физиологиялық дамуы мен танымдық қабілеттері бар балалармен жұмыс істеу үшін білім беру процесі мен оқыту әдістемесін бейімдеу). <ul style="list-style-type: none"> • Құзыреттіліктер: оларды оқытуға қолайлы педагогикалық модельдерді таңдау; технологиялар ұсынатын мүмкіндіктерді ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және әр түрлі қолдану; оқытуда қолайлы оқу ортасын пайдалану; авторлық құқықтар мен деректерді қорғау нормалары мен принциптерін білу және қолдану. 	ОН:4,5,8	5
2.	Бағалау және дамыту		
	<p>Мақсаты: оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі</p> <p>Мазмұны: осы курс аясында студенттер бағалаудың маңыздылығы туралы біледі, оқушылардың білім жетістіктерін бағалаудың жана тәсілдерімен, оқушылардың оқу іс-әрекетін ынталандырудың және дамуының маңызды құралы ретінде кері байланыс қағидаттарымен танысады және оқушылардың білімі мен дағдыларын объективті бағалауға көмектесетін мектептегі оқытудың әртүрлі кезеңдерінде бағалаудың тиімді әдістерін, әдістері мен құралдарын игере алады. Студенттер жеке оқушылардың әртүрлі қажеттіліктері мен қызығушылықтарына бейімделген тапсырмаларды құрастыру дағдыларын игереді, сонымен қатар жеке және академиялық прогреске ықпал ететін оқушылардың белсенділігі мен мотивациясын арттыру әдістерін меңгереді.</p> <p>Бұл курс болашақ мұғалімдерді студенттерді кәсіби шеберлікке бағыттау және білім беру стандарттарын арттыруға ықпал ету үшін қажетті құзыреттермен қаруландырады. Сонымен қатар, бұл болашақ мұғалімдерге кері байланыс тетіктерін енгізуге, оқушылардың мақсаттарына қол жеткізуді бағалауға және олардың оқыту әдістемелерінің оқушылардың дамуына әсерін талдауға мүмкіндік береді.</p> <p>Мұғалімді тиімді басқару және оқушының оқу-танымдық іс-әрекетін өзін-өзі басқару мүмкіндігін қамтамасыз етеді.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Құзыреттіліктер: бағалаудың әртүрлі әдістерін білу (қалыптастырушы және қорытынды). Критерийлер мен дескрипторларды түсіну. Білім беру құзыреттілігінің деңгейлерін түсіну. Өзін-өзі бағалау және өзара бағалау дағдылары 	ОН:4,5,8	4
	МҰҒАЛІМ РЕФЛЕКСИЯЛЫҚ ПРАКТИК РЕТІНДЕГІ МОДУЛ		9
1.	Педагогикалық зерттеулер		
	<p>Мақсаты: іздеу дағдыларын игеру, әртүрлі көздерден білімді сыни тұрғыдан іріктеу, зерттеу нәтижелерін өзінің педагогикалық ойлауы мен практикасын дамытуда пайдалану</p> <p>Мазмұны: бұл курс болашақ мұғалімдерге педагогикалық зерттеулердің теориялық негіздерін береді. Болашақ мұғалімдер әртүрлі сенімді көздерден теориялық білімді іздеу және сыни таңдау дағдыларын игеруі, педагогикалық ойлау мен практиканы дамытуда зерттеу нәтижелерін пайдалану дағдыларын қалыптастыруы, зерттеу негізінде оқыту мен оқуға дайын болуы, сондай-ақ осы дағдыларды үнемі дамытып, кәсіби өзін-өзі жетілдіруге ықпал етуі керек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Құзыреттіліктер: педагогиканың табиғатын және оның негізгі терминологиясын білу; педагогикадағы зерттеудің орталық бағыттарын тану және күнделікті ойлау мен ғылыми білімнің арасындағы айырмашылықты түсіну; адам табиғаты туралы мәдени 	ОН:4,5,8	5

	түсініктерді және олардың мұғалімнің жұмысы үшін маңыздылығын ажырату; олардың даму перспективаларын ескере отырып, білім беру саласындағы өзгерістерді қабылдау.		
2.	Зерттеулер, даму және инновациялар		
	<p>Мақсаты: қоғамдағы және білім беру ортасындағы болып жатқан өзгерістер контекстінде оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеу, жаңарту және қолдану қабілеттерін зерттеуге және дамытуға бағытталған ойлауды қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: өзін және кәсіби қызметін үнемі дамытудың өзектілігі мен мүмкіндігін сақтау үшін болашақ мұғалімдер ғылыми зерттеулер негізінде жаңа білім алады және білім беру мен педагогикалық кәсіпті дамытуға, оқытудың инновациялық тәсілдеріне және Оқытушы студенттер мен көшбасшыларға қатысты әртүрлі салаларда этикалық тұрғыдан практикалық зерттеулер жүргізеді. Болашақ мұғалімдер дамушы ойлауды қабылдайды және қоғамдағы және білім беру ортасындағы үздіксіз өзгерістер контекстінде инновациялық тәсілдер мен оқыту технологияларын әзірлеуге, енгізуге және қолдануға қабілетті.</p> <p>Құзыреттіліктер: зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы оқытудың өзіндік дағдыларын дамыту; бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолдану; ғылыми зерттеулерге қатысу және / немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыту; өзінің зерттеу қызметін құжаттау және коммуникацияның әртүрлі формаларын қолдана отырып нәтижелерді ұсыну</p>	ОН:4,5,8	4
М-8	БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ НЕГІЗДЕРІ МОДУЛІ		17
1.	Композиция негіздері		
	<p>Мақсаты: Студенттер композиция теориясы – композицияның принциптері, заңдары, әдістері мен құралдары, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлеріндегі (кескіндеме, графика, мүсін) орналасу ережелері туралы білімдерін көрсетеді, композиция теориясын қолдана отырып, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлерінде оқу және шығармашылық реалистік және стильдендірілген композицияларды орындау дағдыларын меңгереді, шығармашылықты оқыту процесінде композициялық дағдылардың рөлін түсінеді, тәуелсіз композициялық қызметтің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға, оны одан әрі жетілдіруге қабілетті.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Реалистік және сәндік композицияларды орындау кезінде композиция теориясы туралы білімді дербес бейнелейді және сәндік-қолданбалы оқуда және шығармашылық қызметте пайдаланады және қолданады. • Өнер туындылары мен өз жұмыстарының композициялық ерекшеліктерін талдау дағдыларын меңгереді. • Оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде композиция теориясын түсіндіреді және педагогикалық практикада олардың композициялық және шығармашылық ойлауын дамыту дағдыларын меңгереді. 	ОН:6,9,2	4
2.	Академиялық сурет негіздері		
	<p>Мақсаты: Студенттер бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тәуелсіз бейнелеу қызметінде академиялық сурет теориясын практикада қолданады. • Оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен оқу қойылымдарын, нобайлар мен сызбаларды орындау кезінде өзіндік рефлексиямен және өзара рефлексиямен графикалық бейнелеу құралдарын меңгереді • Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру 	ОН:6,9,2	4

	дағдыларын меңгереді		
3.	Академиялық кескіндеме негіздері		
	<p>Мақсат. Студенттер бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлілік құралдары туралы теориялық білімді, оқу қойылымдарын құрастыру ережелерін, акварель бояуларымен жұмыс істеу ережелерін саналы түрде пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, акварель бояуларымен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, педагогикалық практика кезінде оқушылардың академиялық кескіндеме теориясының өзіндік бейнелеу белсенділігі деңгейін арттыру және оның кескіндемеге тиімді оқыту үдерісіндегі маңыздылығын түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Акварельдік кескіндеме техникасында натюрморттарды орындау кезінде дербес бейнелеу іс-әрекетінде тәжірибеде түстерді зерттеу теориясының негіздерін, кескіндеменің н мәнерлеу құралдарын, кескіндеме техникасының ерекшеліктерін біледі. • Акварель кескіндеме техникасында оқу қойылымдары мен этюдтерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді. • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде академиялық кескіндеме негіздерінің теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді 	ОН:6,9,2	5
4.	Сызба геометрия және перспектива		
	<p>Мақсат. Студенттер проекциялау әдістері, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелері, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру, көлеңкелер теориясының негіздері, сызбаларды құру ережелері және дәстүрлі графикалық түрдегі аксонометриялық проекциялар туралы, кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (AutoCAD және т. б.) қолдана отырып проекциялауды біледі, сонымен қатар ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды дәстүрлі графикалық тәсілмен және кәсіби компьютерлік бағдарламаларда құру, позициялық және метрикалық есептерді шешу, сызбалық және графикалық жұмыстардың орындалу ретін түсіндіру, соның ішінде компьютерді қолдану дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру ережелерін, көлеңкелер теориясының негіздерін, ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды құру ережелерін үйрседі; • Сызбаларды орындаудың жобалау-графикалық дағдыларын, оның ішінде компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, метрикалық және позициялық есептерді шешу дағдыларын меңгереді; • Педагогикалық жұмыста сызбалық-графикалық жұмыстарды орындау реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады 	ОН:6,11,12	4
М-9	КӘСІПКЕРЛІК НЕГІЗДЕРІ МОДУЛІ		14
1.	Маркетинг негіздері		
	<p>Мақсат. Студенттер цифрлық маркетинг және диджитал және артсфера мамандықтары бойынша маркетинг пен жарнаманы басқару бойынша жаңа білім алады. Жарнаманың құралдары, функциялары мен түрлері, жарнамалық іс-шаралар мен компаниялардың тиімділігін талдау және бағалау туралы мәліметтерді алады және жүйелейді. Өлемдік тәжірибеде қабылданған жарнамалық қызметтің нормалары мен ережелерін түсінуді, аналитикалық ойлауды, идеялар құра білуді және командада жұмыс істей білуді көрсетеді.</p> <p>Студенттер өз бетінше жарнамалық зерттеулер жүргізуге, инновациялық тауарлар мен қызметтерді әзірлеуге, сынауға және енгізуге қабілетті, шығармашылық контент құру қабілетіне ие, оны артынк саласындағы әртүрлі коммуникация арналары арқылы насихаттай алады, сонымен қатар брендті ілгерілету үшін маркетингтік қызметтегі диджитал құралдары мен офлайн жарнаманың маңыздылығын түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • маркетингтік зерттеулерді жоспарлау және жүргізеді; • ұйымдар мен арт кәсіпорындарда Маркетингтік коммуникациялар жүйесін әзірлейді; 	ОН:7,10	4

	<ul style="list-style-type: none"> • әр түрлі жарнама құралдарының психологиялық тиімділігін анықтау құралдары мен технологияларын қолданады; • сыртқы және ішкі маркетингтік және жарнамалық ортаға Стратегиялық талдау жүргізеді, жарнамалық стратегияларды әзірлеу және іске асыру кезінде олардың нәтижелерін қолданады. 		
2.	Еңбекті қорғау және қауіпсіздік техникасы		
	<p>Мақсат. Студенттер маркетингтің функциялары, принциптері, стратегиялары мен тұжырымдамалары, өнімдер мен қызметтер нарығын жылжытудың маркетингтік құралдары туралы түсініктерге ие.</p> <p>Олар маркетингтік зерттеулер мен тауарларды нарыққа шығару технологияларын, коммуникациялық саясат негіздерін және тұтынушы үшін бәсекелестік күресті жүргізеді, жобаларды басқару процесінде маркетингтік талдаудың әдістері мен әдістерін игереді.</p> <p>Студенттер жасөспірімдерді мектептегі сабақтарда маркетингтік қызметке үйрету, нарық механизмдері туралы білім алу процесінде адамдармен белсенді қарым-қатынас жасау дағдыларын игереді және бизнес тұжырымдамаларын, сондай-ақ қазіргі заманғы арт-бизнесітегі маркетинг пен инновацияның рөлін және бизнестегі процестерді ұйымдастыру мен іске асыру мәселелерін жақсы түсінеді.</p> <p>Олар өз бетінше және шығармашылықпен ойлауға, әлеуметтік-экономикалық ақпараттың үлкен ағынын шарлауға, іскерлік қатынастарды реттейтін бизнес субъектілері мен объектілерін анықтауға қабілетті.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стратегиялық маркетинг құралдарының көмегімен бизнесті дамыту стратегиясын әзірлеу және оқушыларға маркетингтің негіздері мен әдістерін қызықты және қолжетімді түрде үйретеді; • мектеп аудиториясында маркетинг туралы мәліметтерді еңбек нарығындағы перспективалық бағыт ретінде көрсетеді; • маркетингтік және жалпы корпоративтік мақсаттарға жетудің балама нұсқаларын әзірлеу және маркетингтік стратегиялар портфолиосын құру құралдарын пайдаланады; • маркетингтік стратегияны іске асыруды, оны нақты нарықтық жағдай жағдайында түзетуді қамтамасыз ету бойынша жоспарлар әзірлейді; • сыртқы және ішкі маркетингтік ортаға Стратегиялық талдау жүргізу, оның нәтижелерін маркетингтік шешімдер мен стратегияларды әзірлеу кезінде қолданады. 	ОН:7,3	2
3.	Арт-менеджмент		
	<p>Мақсат. Студенттер ұйымдық даму заңдылықтары мен өнер саласындағы ұйымдарды басқару ерекшеліктері туралы негізгі білімді жүйелейді және менеджмент пен маркетингтің ғылыми тұжырымдамалары туралы ақпарат алады, сонымен қатар Өнер және қолөнер саласындағы мамандардың, орта және жоғары буын менеджерлерінің біліктілігін алады.</p> <p>Студенттер өнер саласындағы заманауи басқару әдістерін қолдану дағдыларын дамытады және көркемөнер шеберханалары мен қолөнершілердің шығармашылық бірлестіктерінен бастап ірі арт-аландарға дейін бизнес иелері үшін артрынк саласындағы қолданбалы білімді пайдалану негіздерін меңгереді. Оның табысты дамуын қамтамасыз ететін маркетингтік стратегияларды таңдау және іске асыру қабілеттерін қалыптастырады.</p> <p>Студенттер жаңа басқару парадигмасындағы артменеджменттің мәні мен түрлерін түсінеді және отандық өнер индустриясының белгілі бір сегменттерін ұйымдастыруға және қалыптастыруға қатыса алады</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мәдениет және өнер нарығы саласының мазмұны мен жұмыс істеу ерекшеліктерін білу, сондай-ақ осы саладағы құқықтық қатынастардың негіздерін түсінеді; • арт-экономика саласында болып жатқан процестерді зерттеу үшін менеджменттің ерекшелігі мен аналитикалық бағыттарды қолдану ерекшеліктерін сипаттайды; <p>■ ұйым үшін артменеджменттің маңыздылығын түсіндіреді</p>	ОН:7,3	4
4.	Үй экономикасы		
	<p>Мақсаты: студенттер экономиканың бір бөлігі ретінде пән мен үй шаруашылығының бағыты туралы тұтас түсінікке ие. Үй шаруашылықтарының әлеуметтік-экономикалық рөлін түсінеді. Табыс пен мүлікті саралау жағдайында үй шаруашылықтарының</p>	ОН:7,3	4

	<p>экономикалық мінез-құлқын анықтайды</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • үй шаруашылығы субъектілері қызметінің негізгі теориялық бағыттарын тандайды; • нақты үй шаруашылық мәселелерін шешу, жоспарлау, отбасылық бюджетті басқару стратегиялары мен технологияларын модельдейді; • тұтыну және үнемдеу саласындағы үй шаруашылықтарының экономикалық мінез-құлқының ерекшеліктерін түсіндіреді; • үй шаруашылықтары қызметінің экономикалық көрсеткіштерін есептеу әдістерін қолданады 		
ТК	ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)		84
М-10.1	БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ТЕОРИЯСЫ МЕН ПРАКТИКАСЫ МОДУЛІ		20
1.	Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу		
	<p>Мақсаты: студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер өнердің іс-әрекеттің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы рөлін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады 	ОН:10,12	5
2.	Сурет		
	<p>Мақсаты: студенттер адамның портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін біледі, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін біледі, реалистік бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады. Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен экспрессивті құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйрету; • Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолдану және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолдану; • Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адамның портретін шынайы бейнелеу ережелерін қолдану; • Әр түрлі графикалық материалдармен және әр түрлі техникамен табиғи қойылымдарды, портреттік эскиздер мен эскиздерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын меңгеру; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын меңгеру 	ОН:6,7,9	6

3.	Қазақстан өнерінің тарихы		
	<p>Мақсаты: Студенттер әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі қазақстандық өнердегі бейнелеу тілінің басым мәнерлеу құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын, Қазақстанның материалдық және материалдық емес мұрасының пайда болуын, генезисін, трансформациясын жинақтайды және жүйелейді, тәуелсіз зерттеулер негізінде олар әр түрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі отандық өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отандық өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен өнер бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Өнердің, шығармашылық қызметтің даму перспективалары, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсіну және қолданады 	ОН:10,12	5
4.	Кескіндеме		
	<p>Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; • Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; • Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады. 	ОН:6,7,9	4
М-10.2	ӨНЕР ТАРИХЫ ЖӘНЕ АРТЫЛЫМ МОДУЛІ		20
1.	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы		
	<p>Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, өнердің қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың тұлғасын, олардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы рөлін жақсы түсінеді, сонымен қатар, мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен н мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады. 	ОН:10,12	5
2.	Пластикалық анатомия		

	<p>Мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі; • Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері, жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады; • Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді. 	ОН:6,7,9	6
3.	Арт-білім		
	<p>Мақсаты: Студенттер өнер және мәдениет саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының, классикалық және қазіргі заманғы көркемдік білімнің, өзекті арт-практикалардың, өнер теориясы туралы мәліметтердің, Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерінің бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, қазақтардың адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы бейнесін, сондай-ақ салт-дәстүр элементтерін және олардың қазіргі қазақстандықтың бейнесін қалыптастыру үшін маңыздылығын жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін қамти отырып, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде пайдаланады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады 	ОН:10,12	5
4.	Станокты кескіндеме		
	<p>Мақсаты: Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі.</p> <p>Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді; 	ОН:6,7,9	4

	<ul style="list-style-type: none"> • Станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгереді; • Табиғи сахналық қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; <p>Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады</p>		
М-11.1	ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ 1		28
1.	Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу		
	<p>Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; • Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады 	ОН:6,7,9	5
2.	Дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу (кесте тігу, көркем киіз басу)		
	<p>Пәннің мақсаты: студенттерде әртүрлі халықтардың мәдениетінің материалдық құбылыстарын талдау мен қолданудың теориялық негіздері мен дағдыларын қалыптастыру. Студенттердің әлемдік және отандық мәдениет мұрасын, онымен байланысты ғылым салаларын – ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін шығармашылық игеруі; киізден жасалған бұйымдардың негізгі көркем туындыларын аналитикалық зерттеу, студенттердің тәжірибеде қолданатын мәнерлі құралдарын сипаттау білімдерін, дағдыларын және дағдыларын игеру</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Әр түрлі халықтар мен дәуірлердің материалдық мәдениетінің негізгі жетістіктерін, туған өлкенің пәндік мәдениетінің ерекшеліктерін біледі; • Әдебиетте қызығушылық тудыратын мәселелер бойынша қажетті тарихи материалды өз бетінше табу, оны сауатты талдау және киіз бұйымдарын жасау технологиясында дизайн бойынша өз жобаларын әзірлеуде қолдануды біледі 	ОН:6,7,9	4
3.	Тігін бұйымдарының технологиясы		

	<p>Мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдарымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін біледі.</p> <p>Студенттер технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер мектеп оқушыларына педагогикалық практикада киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгерген</p> <p>Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді 	ОН:6,7,9	4
4.	Киімді моделдеу және сәндеу		
	<p>Мақсаты: Студенттер киімді безендіру және модельдеу, әр түрлі стильдегі сәнді және күнделікті киімнің дизайнын жобалау, сән журналдарының коллекцияларымен жұмыс істеу ерекшеліктері, халық шығармашылығының үлгілері, киімнің әр түрлі стильдерінің ерекшеліктері, Қазақ ұлттық костюмінің ерекшеліктері және түрлі-түсті материалдар мен сәндік элементтердің текстурасын қолдана отырып, оны жобалау принциптері, қауіпсіздік ережелері туралы білімдері бар. киімді толық модельдеу және жобалау дағдыларын меңгерген - үлгіні жасаудан тігу мен фитингке дейін. Студенттер жеке бұйымдардың, жиынтықтардың, ансамбльдердің және шығармашылық коллекциялардың әртүрлі ассортиментіндегі киімдерді жобалау тәсілдері мен әдістерін және оқушыларға педагогикалық практикада костюм композицияларын жасау кезектілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген. Студенттер дизайнерлік білімнің талғампаз және стильдендірілген киімдерді жобалау және модельдеу үшін және оқушыларды оқытудың тиімді процесі үшін педагогикалық практикада киімдерді модельдеу және безендіру үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Әр түрлі өнер түрлеріндегі композицияны ұйымдастырудың жалпы заңдылықтары, киімді модельдеу мен безендірудің негізгі принциптері, әр түрлі стильдегі киім дизайны, заманауи киім дизайнында ұлттық қазақ костюмінің дәстүрлерін қолдану принциптері, Тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы ережелері туралы білу. • Стильдік және технологиялық талаптарды сақтай отырып, киім дизайны жобаларын орындау дағдыларын көрсету, пішіндеудің технологиялық әдістерін ескере отырып, жобалық мәселелерді шешуде материалдардың қасиеттерін пайдалану • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына киімді жобалау, модельдеу және безендіру процестерінің технологиялық ерекшеліктері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын, сондай-ақ жоғары және күнделікті сән әлеміндегі заманауи тенденцияларды білу . 	ОН:6,7,9	5
5.	Үй және тамақтану мәдениеті		
	<p>Мақсаты: Студенттер үйдің эстетикалық ортасын құру негіздері бойынша (Өсімдік шаруашылығы, сәндік гүл өсіру, ландшафтық дизайнды жобалау, интерьерді жоспарлау, тұрғын үй экологиясы) тамақ дайындау және жөндеу-тұрмыстық жұмыстарды орындау процесінде қолданылатын тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде дұрыс тамақтануды ұйымдастыру негіздері, тамақ дайындау технологиялары, ережелер мен қауіпсіздік техникасы туралы білімдері бар), интерьер дизайны және ландшафты дизайн жобаларын жасау.</p> <p>Студенттер тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын ұйымдастыру, интерьер дизайны мен ландшафты дизайн жобаларын орындау және мектеп оқушыларына үй және тамақтану мәдениетінің теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгерген.</p>	ОН:6,7,9	4

	<p>Студенттер үй мәдениеті мен тамақтануды ұйымдастыру, оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыру жобаларын жүзеге асыруға тиімді оқыту үшін арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Салауатты тамақтануды ұйымдастыру негіздерін, тамақ дайындау технологияларын, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік ережелері мен техникасын; эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын құру және қолдау негіздерін; интерьер және ландшафт дизайн жобаларын әзірлеу принциптерін білу. • Салауатты тамақтануды ұйымдастыру, тамақ дайындау технологиясы, қоршаған орта эстетикасы және интерьер мен ландшафт жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгеру; • Эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын ұйымдастыру жөніндегі жобаларды орындау кезінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі рефлексия және өзара рефлексия дағдыларына ие болу • Мектеп оқушыларына тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру процестерінің дәйектілігі мен технологиялық ерекшеліктерін педагогикалық практикада түсіндіру дағдыларын меңгеру/приготовления пищи, выполнения ремонтно-бытовых работ, организации эстетичной и функциональной жилой среды 		
6.	Жобалау және макеттеу		
	<p>Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді..</p> <p>Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді; • Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды; • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады. 	ОН:6,7, 10	6
М-11.2	ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ 2		28
1.	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу		
	<p>Мақсаты: студенттер кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p>	ОН:6,7, 9	5

	<ul style="list-style-type: none"> • Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; • Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; • Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады 		
2.	Киіз басу және көркем кесте		
	<p>Пәннің мақсаты: студенттердің киіз басу және кесте тігу техникасын, сондай-ақ киіз басу және кесте тігу технологияларын меңгеруін қалыптастыру.</p> <p>Мазмұны: студенттердің әлемдік және отандық мәдениет мұрасын, техниканы, онымен байланысты ғылым салаларын – ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін Шығармашылық игеруі; киізден жасалған бұйымдар мен көркем кестелердің негізгі көркем туындыларын Талдамалық зерделеу білімін, іскерлігі мен дағдыларын игеруі. Сән индустриясында киіз басу және кесте тігу әдістері мен тәсілдері. Дизайн материалдарымен жұмыс істеу техникасы мен технологияларын меңгеру.</p> <p>Студенттер мүмкін:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Киіз басу мен кестелеудің негізгі әдістерінің теориясы мен шығу тарихының негіздерін, ою-өрнектерді орындаудың негізгі заңдылықтарын, стильдерді, ағымдарды, орындау әдістерін, жеке шеберлердің шығармашылық бағыттарын біледі; • Киізден және кестеден жасалған бұйымдардың әртүрлі түрлерінің көркемдік-стилистикалық ерекшеліктерін біледі; • Өз бетінше зерттеу жүргізу, теория мен әдістемелік құралдарды оларды талдауға қолдану, халықтық сәндік-қолданбалы өнер бұйымдарының бірнеше жеке түрлерін орындау дәйектілігін сақтау, өнер туындыларын түсіндіру, көркем образдардың эстетикалық өзектілігі мен рухани-адамгершілік құндылығы тұрғысынан әлемдік өнер туындыларын талдау, әртүрлі техниканың техникалық ерекшеліктеріне сәйкес сәндік композициялар жасау, туындыларды түсіну және көркем өнерді шығармашылықпен сауатты бағалауды біледі; • Киіз басу мен кестелеудің негізгі әдістерін, тәсілдері мен әдістерін, зерттеу және аналитикалық қабілеттерін, жүйелілігін (синтездеу, жіктеу қабілеті), киіз басу мен кестелеуді талдау әдістері мен тәсілдерін дұрыс қолдану қабілетін, көркемдік форманы қабылдау дағдыларын меңгереді. 	ОН:6,7,9	4
3.	Киім құрастыру		
	<p>Мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің құралдары мен жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы қағидаларын және технологиялық талаптарды сақтай отырып тігін бұйымдарын орындау дағдыларын, педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіруді меңгереді</p> <p>Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді 	ОН:6,7,9	4
4.	Аксессуарларды модельдеу		

	<p>Мақсаты: студенттер киімді безендіру және безендіру, макраме жасау, көркем кесте тігу, шілтер, батик тоқу технологияларын, сондай-ақ киімнің талғампаз және күнделікті модельдеріне арналған заманауи негізгі және стильді аксессуарлар топтамаларын жобалауды біледі, киімді безендіру, қосымша заманауи аксессуарлар жасау үшін әртүрлі әдістерді қолдану дағдыларына ие. Студенттер заманауи коллекциялар жасау үшін киімді безендірудің маңыздылығын, жиынтықтарды стильді коллекциялар мен ансамбльдерге айналдыру үшін қажетті аксессуарларды жасау қабілетін жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дәстүрлі материалдарды, жіптерді, көркем кесте, шілтер, киімді безендіруге арналған батикті орындау технологияларын тоқудың көркемдік мүмкіндіктерін біледі. • Заманауи аксессуарлардың құрамы мен дизайнын, киім коллекцияларын безендірудің әртүрлі әдістерін, көркем образдар жасайды • Күнделікті және стильді коллекциялар мен ансамбльдер жасау үшін киімді безендіру және безендіру технологияларын қолдана біледі 	ОН:6,7,9	5
5.	Жасанды орта эстетикасы		
	<p>Мақсаты: Студенттер эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастырудың негіздерін - сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқтарды дайындау, үстелді безендіру, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін біледі.</p> <p>Студенттер интерьер мен ландшафттың эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру, ыдыс-аяқ дайындау және дастархан жайу, әртүрлі тұрмыстық құралдар мен құрылғыларды пайдалану және эстетикалық қолдан жасалған ортаны құру принциптерін түсіндіру дағдыларына ие.</p> <p>Студенттер арнайы білімнің адам жасаған эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру үшін және оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыруға байланысты әртүрлі жобаларды жүзеге асыруға үйретудің тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру – сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқ дайындау және үстелді орнату, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелері негіздерін біледі; • Үйдің және оған іргелес аумақтардың эстетикалық өмір сүру ортасын, оның эстетикалық дизайнын ұйымдастыру процесінде алған білімдерін іс жүзінде қолдана білу, интерьер мен ландшафтты жобалау жобаларын орындайды; • Педагогикалық практикада оқушыларға эстетикалық қолдан жасалған орта құру және интерьер мен ландшафт жобаларын орындау принциптерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. 	ОН:6,7,9	4
6.	Сәулеттік графика және макеттеу		
	<p>Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету • Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. • Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану. 	ОН:6,7,10	6

М-12.1	СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ МОДУЛІ		18
1.	Дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу (сүйек, былғары, ағаш және т. б.)		
	<p>Мақсаты: Студенттер әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді, әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді; • Көркем өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды; • Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады 	ОН:6,7, 9	5
2.	Металды көркем өңдеу		
	<p>Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мортабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді.</p> <p>Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады 	ОН:6,7, 9	4
3.	Шағын формалардың композициясы		
	<p>Мақсаты: студенттер заманауи техникалар мен технологияларды, шағын формалы мүсін жасауға арналған материалдарды, оның түрлері мен мазмұнын, шағын формалы мүсін жасау дағдылары мен әдістерін, көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындауды, эскизді әзірлеуден бастап идеяны материалға енгізуге дейін біледі. Болашақ мұғалімдер мүсіннің көркемдік және экспрессивті құралдары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер мүсіннің көлемді пластикалық өнерінің тұлғаның эстетикалық дамуы, көркемдік және шығармашылық мәселелерді шешу үшін кеңістіктік ойлауды қалыптастырудағы рөлі мен маңыздылығын</p>	ОН:6,7,9	4

	<p>түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шағын формалы мүсінді орындау әдістері мен әдістерін біледі; • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, модельдеу жабдықтары мен материалдарын қолдану дағдыларын меңгеруеді; • Көркемсурет мекемелерінде оқушыларды мүсінге үйрету және кәсіби қызмет үшін көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін қолданады. 		
4.	<p align="center">Табиғи материалдармен жұмыс</p> <p>Мақсаты: студенттер шығармашылық туындылар жасау үшін табиғи материалдарды іріктеу және өңдеу, табиғи материалдармен жұмыс істеу дағдылары мен тәсілдерін, дайындалған заттың көркемдік бейнесін беру, жұмыста пайдалану үшін материалдарды алдын ала дайындау дағдыларын меңгереді. Студенттер өнер, табиғат және оқыту арасындағы шекараны бұлдырататын өзін-өзі көрсету тәсілдерінің бірі ретінде әртүрлі материалдардың технологиялық ерекшеліктері туралы білімдерін көрсетеді және шығармашылыққа деген қызығушылықты қалыптастыру үшін мектептегі көркемдік білім берудегі табиғи материалдардан колөнер жасаудың маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді. Табиғи материалмен жұмыс баланың туған табиғатымен жақындасуының, оған ұқыпты, қамқор болуға тәрбиелеудің үлкен мүмкіндіктерін қамтиды.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шығармашылық бұйымдарды дайындау үшін табиғи материалдарды іріктеу және дайындау әдістері мен тәсілдерін біледі • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды пайдалана отырып, табиғи материалдарды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді • Көркем мекемелерде оқушыларды тәрбиелеу және оқыту үшін табиғи материалдарды өңдеу және олардан бұйымдар жасау әдістерін қолданады 	ОН:6,7, 9	5
М-12.2	СӘНДІК ӨНЕР МОДУЛІ		18
1.	<p align="center">Ағашты көркем өңдеу</p> <p>Мақсаты: студенттер әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, ағаштың қасиеттері, технологиялары, ағашты өңдеу әдістері мен әдістері (инкрустация, гравюра, кескіндеме және т.б.), әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары туралы біледі.</p> <p>Студенттер ағаштан жасалған шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларына ие.</p> <p>Студенттер ағаштың қасиеттері мен оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің маңыздылығын, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін қауіпсіздік ережелерін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ағаштың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, Ағашты көркем өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді • Көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды. • Ағаштан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын мңгерген; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады. 	ОН:6,7,9	5
2.	<p align="center">Зергерлік өнер</p> <p>Мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан</p>	ОН:6,7, 9	4

	<p>жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгерген.</p> <p>Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі әдістері мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады. 		
3.	Керамика және гончар өнері		
	<p>Мақсаты: студенттер керамика және керамика өнері, керамикалық бұйымдарды жасаудың дәстүрлі әдістері мен заманауи технологиялары туралы білімдерін меңгереді, заманауи керамиканың сәндік және технологиялық сорттары туралы білімдерін көрсетеді.</p> <p>Студенттер балшықпен жұмыс істеу дағдылары мен әдістерін, мүсіндеу, шикізатты өңдеу, кескіндеме және өнімді күйдіру әдістерін біледі, керамика мен басқа да қыш материалдарда кәдесый өнімдерін жасауда практикалық дағдыларға ие.</p> <p>Студенттер мектеп оқушыларын әлемдік көркем мәдениетпен таныстыру және таныстыру, көркемдік талғамды, бейнелі ойлауды және қолданбалы өнер саласындағы шығармашылық қабілеттерді дамытудағы қыш қолөнерінің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Керамика мен керамиканың әдістері мен әдістерін біледі • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, Сазды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді • Керамика және керамика өнерінде шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін өзінің кәсіби қызметі үшін және оқушыларды өнер мекемелерінде оқыту үшін пайдаланады 	ОН:6,7,9	4
4.	Қағаз пластикасы және аппликация		
	<p>Мақсаты: Студенттер жазықтықта қағаздан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгерген, қағаздан пластиктің түрлерін, пластикалық композициялар мен қағаздан кәдесый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді.</p> <p>Студенттер конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін қағазбен жұмыс істеу дағдыларының маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді</p> <p>Студенттер мүмкін:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін қағазбен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи әдістерін біледі; • Шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін қағазды өңдеу тәсілдерін меңгереді; • Көркем мекемелерде оқушыларды оқыту үшін қағазбен жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін қолданады 	ОН:6,7,9	5
М-13.1	ДИЗАЙН ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МОДУЛІ		8
1.	Заманауи дизайн		

	<p>Мақсаты: студенттер заманауи дизайн, дизайндық-жобалау негіздері, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (AutoCAD, 3dsMAX, Arshicadжәне т. б.) туралы теориялық білімді, компьютерлік бағдарламаларды жобалау құралдарын қолдана отырып, әр түрлі бағыттағы дизайнерлік жобаларды (интерьер дизайны, Ландшафт дизайны және т. б.) орындау дағдыларын, дизайн жобаларын орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер оқушыларды мектептегі тәжірибеде Жобалық іс-әрекеттің негіздеріне тиімді оқыту процесі үшін әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дизайн-жобалау негіздерін, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3DS MAX және т. б.) үйретеді; • Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындайды; • Әр түрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Мектеп оқушыларына педагогикалық практикада дизайнерлік жобалардың орындалу реттілігін, оның ішінде мектепте практикада компьютерді қолдана отырып түсіндіру дағдыларын қолданады.. 	ОН:6,7,11	4
2.	Компьютерлік графика		
	<p>Мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады. 	ОН:6,7,11	4
М-13.2	ЦИФРЛЫҚ ӨНЕР МОДУЛІ		8
1.	Цифрлық өнер		
	<p>Мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; • Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып 	ОН:6,7,11	4

	<p>цифрлық өнер туындыларын орындайды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; • Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады. 		
2.	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар		
	<p>Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады. 	ОН:6,7,11	4
М-14.1	ӘДІСТЕМЕЛІК ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЗЕРТТЕУ МОДУЛІ		9
1.	Еңбекке баулуды және технологияны оқыту әдістемесі		
	<p>Мақсаты: студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сонымен қатар білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес ұлттық өнерге сүйене отырып, еңбек оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдана алады.. дербес зерттеулер негізінде ғылым дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес еңбек оқыту және технология саласындағы білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • таңдау еңбекке баулу және технология саласындағы білім берудің интеграциялық модельдерін таңдай алады; • еңбекке баулу мен технология саласындағы заманауи үрдістерді ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және алуан түрлі қолданады; • сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; • еңбекке баулу саласындағы білім, нысандарды, әдістер мен технологияларды пайдаланады 	ОН:8,10, 11,12	4
2.	Шеберхана таңдау		
	<p>Мақсаты: Шығармашылық дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерттеу</p> <p>Студенттер жобалық қызметтің формалары мен әдістерін, шығармашылық жұмысты орындау технологияларын, дипломдық жобадағы жұмыстың реттілігін, жобаның этюдтан бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдерін біледі.</p> <p>Студенттер дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыру дағдыларына ие.</p> <p>Студент оқушының көркемдік-зерттеу іс-әрекетін басқарудың маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды</p>	ОН:6,10, 12	5

	компоненттерінің бірі ретінде түсінеді. Студенттер: <ul style="list-style-type: none"> оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді 		
M-14.2	ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕМЕ МОДУЛІ		9
1.	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі		
	Мақсаты: студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік ете алады, оқыта алады және бағалай алады, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес заманауи арттехнологиялар саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді дербес зерттеулер негізінде көркемдік білім берудің мазмұнын, артпедагогиканың қазіргі даму тенденцияларын пайдалана алады Студенттер: <ul style="list-style-type: none"> оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдау; артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және әр түрлі қолдану; сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастыру; заманауи арттехнология саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолдану өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсіне білу 	ОН:8,10, 11,12	4
2.	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде		
	Мақсаты: Студенттер ресурстарды талдау және синтездеу, ғылыми педагогикалық зерттеуді ұйымдастыру және жүргізу, академиялық адалдық қағидаттары негізінде академиялық талаптар ережелеріне сәйкес ғылыми мәтін жазу әдістерін біледі. Студенттер шығармашылық зерттеу әдістерін біледі. Студенттер зерттеу жұмысының дағдыларын, оқыту әдістемесін әзірлеуде инновациялық тәсілдерді қолдануды, шығармашылық зерттеуді жүргізу және жүзеге асыру дағдыларын меңгереді. Студенттер оқу-тәрбие процесін тиімді ұйымдастыру үшін өнер педагогикасы саласындағы ғылыми және әдістемелік зерттеулердің маңыздылығын түсінеді Студенттер: <ul style="list-style-type: none"> оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді 	ОН:6,10, 12	5
	Өндірістік (педагогикалық) практика		21
	Оқыту процесінде алынған теориялық және практикалық білімді жүйелеу, шоғырландыру және кеңейту. Оқу сабақтарын өз бетінше әзірлеу тәжірибесін іске асыру. Оқу сабақтарын өз бетінше өткізу дағдыларын қалыптастыру. Ұйымдастыру жұмысының тәжірибесін алу. Кәсіби білім мен дағдыларды қолдануды талап ететін практикалық мәселелерді шешуде тәжірибе жинақтау.	ОН:8,10	
	ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ (Дипломдық жоба-шығармашылық жоба)		8
	Бітірушіні қорытынды мемлекеттік аттестаттау міндетті болып табылады және білім беру бағдарламасы толық көлемде игерілгеннен кейін жүзеге асырылады. Аттестаттаудың мақсаты-түлектің жалпы мәдени және кәсіби құзыреттіліктерінің қалыптасу деңгейін, сондай-ақ оның кәсіби қызметтің негізгі түрлерін орындауға дайындығын бағалау.		

3. Оқу жоспары

Модуль коды	Оқу жұмысы түрлері пәндерінің атаулары	ECTS	Семестрлер							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР (ЖБП) ЦИКЛІ		56								
МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ (МК)		51								
TDKM	М-1 Тарихи-дүниетанымдық құзыреттілік модулі	10								
	Қазақстан тарихы	5		5						
	Философия	5				5				
ASBM	М-2 Әлеуметтік-саясаттану білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология)	8								
	Әлеуметтану	2			2					
	Саясаттану	2				2				
	Мәдениеттану	2				2				
	Психология	2			2					
AKM	М-3 Аспаптық-коммуникативтік модуль	25								
	Шетел тілі	10	5	5						
	Қазақ (Орыс) тілі	10	5	5						
	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	5	5							
SOSM	М-4 Салауатты өмір салты модулі	8								
	Дене шынықтыру	8	2	2	2	2				
ZhBP TK	М-5 Таңдау компоненті (ТК)	5								
	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері									
	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласындағы зерттеулер	5					5			
	Экология және тұрақты даму негіздері									
БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (БКПЦ)		176								
ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)		72								
BPVK6	М-6 Пәнаралық құзыреттілікті қалыптастыру модулі	6								
	Абайтану	2		2						
	Жасанды интеллект негіздері	4							4	
BPVK7	М-7 Педагогикалық құзыреттіліктер модулі	35								
	Білім алушыларды тұлға ретінде қолдау модулі	17								
	Білім берудегі психология және өзара әрекеттесу мен коммуникация тұжырымдамалары	4				4				
	Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	3			3					
	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	3		3						
	Инклюзивті білім беру ортасы	3					3			

Модуль коды	Оқу жұмысы түрлері пәндерінің атаулары	ECTS	Семестрлер							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Жасанды орта эстетикасы	4								
	Сәулеттік графика және макеттеу	6								
KV12	М-12.1 Сәндік-қолданбалы шығармашылық модулі	18								
	Дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу (сүйек, былғары, ағаш және т.б.)	5				5				
	Металды көркем өңдеу	4						4		
	Шағын формалардың композициясы	4					4			
	Табиғи материалдармен жұмыс	5								5
	М-12.2 Сәндік өнер модулі	18								
	Ағашты көркем өңдеу	5								
	Зергерлік өнер	4								
	Керамика және гончар өнері	4								
	Қағаз пластикасы және аппликация	5								
	KV13	М-13.1 Дизайн және заманауи технологиялар модулі	8							
Заманауи дизайн		4								4
Компьютерлік графика		4			4					
М-13.2 Цифрлық өнер модулі		8								
Цифрлық өнер		4								
	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар	4								
KV114	М-14.1 Әдістемелік және шығармашылық зерттеу модулі	9								
	Еңбекке баулуды және технологияны оқыту әдістемесі	4						4		
	Шеберхана таңдау	5								5
	М-14.2 Заманауи әдістеме модулі	9								
	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі	4								
	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде	5								
	Педагогикалық практика- мұғалім оқытудың фасилитаторы ретінде	21								
	Педагогикалық тәсілдер	6						6		
	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар	15							7	8
	Теориялық оқыту бойынша барлығы	211	30	30	30	30	30	24	23	14
	Барлық практика	21						6	7	8
	ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ	8								
	Дипломдық жоба	8								8
	БАРЛЫҒЫ	240	30	30	30	30	30	30	30	30
	ОҚЫТУДЫҢ ҚОСЫМША ТҮРЛЕРІ (ОҚТ)									
	Педагогикалық практика – мұғалім мамандығына кіріспе (оқу, 1 курс)	2		2						
	Педагогикалық практика – педагогикалық-психологиялық бағалау (оқу, 2 курс)	2				2				
	Қазақ тіліндегі іскерлік коммуникация	3						3		
	Ұлттық тәрбие	2		2						
	Мұражайлық практика	2				2				
	Пленэрлік практика			2						

4.Білім беру бағдарламасының көлемі мен құрылымы

Оқу курсы	Семестр	Пәндер саны			ECTS саны					Барлығы сағат	Емтихандар саны	
		МК	ЖК	ТК	Теориялық оқыту	практика			Қорытынды аттестаттау			Барлығы
						Оқу	Педагогикалық	Өндірістік				
1	1	3	3	0	30					30	900	6
	2	3	3	1	30					30	900	7
2	3	1	2	4	30					30	900	7
	4	2	2	2	30					30	900	6
3	5	0	3	3	30					30	900	6
	6	0	3	3	24		6			30	900	6
4	7	0	3	2	23			7		30	900	5
	8	0	0	3	14			8	8	30	900	3
Барлығы		9	19	18	211		6	15	8	240	7 200	46