

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ**



**Мы готовим педагогов, способных  
предвосхищать потребности современного  
образования, на основе передовых  
методик, национального наследия и  
мировых подходов. Мы повышаем  
престиж профессии учителя и становимся  
драйвером развития человеческого  
капитала**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**«7М03102 – Культурология»**

**Кафедра «Политологии и социально-философских дисциплин»**

**Алматы, 2024**

Учебный план

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	Кредиты	Семестры			
			I	II	III	IV
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД)</b>		<b>35</b>				
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>20</b>				
IFN	История и философия науки	4	4			
IYA	Иностранный язык (профессиональный)	4	4			
PVSH	Педагогика высшей школы	4	4			
PU	Психология управления	4	4			
PP	Педагогическая практика	4			4	
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОУ (КВ)</b>		<b>15</b>				
<b>KIP</b>	<b>М-1.1 Культурные исследования и практикум</b>	15				
	Современные исследования культуры	5	5			
	Организация и планирование научных исследований	5		5		
	Цифровая культура и модернизация сознания	5	5			
<b>EKEVNP</b>	<b>М-1.2 Эволюция культуры и его влияние на национальную политику</b>	15				
	Антропологические исследования мифа, ритуала и символов	5				
	Экология культуры	5				
	Культурный код: эволюция и современные тенденции	5				
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>		<b>49</b>				
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>20</b>				
<b>SRSSK</b>	<b>М-2 Становление и развитие содержания современной культуры</b>	20				
	Методология и методы научно-исследовательской работы в культурологии	5		5		
	Современная визуальная культура	5		5		
	Академическое письмо	5			5	
	Управление в сфере культуры и искусства	5			5	
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		<b>20</b>				
<b>APMFNI</b>	<b>М-3.1 Актуальные проблемы и методы формирования национальной идентичности</b>	20				
	Мультикультурализм и маргинализм	5		5		
	Инновационные методы формирования интеллектуальной нации	5			5	
	Акмеология	5		5		
	Экология человека	5			5	
<b>ТОКС</b>	<b>М-3.2 Технократное общество и культурные ценности</b>	20				
	Киберкультура и киберидеология	5				
	Антропологические теории	5				
	Новые подходы и анализ культурных ценностей	5				
	Нигилизм и новые подходы к культурным ценностям	5				
	<b>Исследовательская практика</b>	<b>13</b>				13
<b>Научно-исследовательская работа</b>		<b>24</b>				
<b>NIR</b>	Научно-исследовательская работа магистранта, включая прохождение стажировки и выполнение магистерской диссертации (НИРМ)	24	4	5	6	9
<b>Дополнительные виды обучения (ДВО)</b>		<b>8</b>				
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>8</b>				
	Оформление и защита магистерской диссертации (ОиЗМД)					8
<b>ИТОГО</b>		<b>120</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>