

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ



Біз озық әдістемелер, ұлттық мұра және әлемдік тәсілдер негізінде заманауи білім беру қажеттіліктерін алдын ала болжайтын педагогтерді дайындаймыз. Біз мұғалім мамандығының беделін арттырамыз және адами капиталды дамытудың драйвері боламыз

**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

**6B01416– Көркем білім, графика және жобалау**

**«Көркем білім» кафедрасы**

1. Білім беру бағдарламасының жетекшісі: Рабилова Зоя Жилгилдыновна

**Әзірлеуші авторлар:**

№	Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі мен атағы	Лауазымы	Жұмыс орны немесе қызмет түрі
1.	Шайгозова Жанерке Наурызбайқызы	педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор	Абай атындағы ҚазҰПУ көркемдік білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры.	көркемдік білім беру әдіснамасы және өнертану саласындағы маман, әдіскер
2.	Рабилова Зоя Жилгилдыновна	педагогика ғылымдарының кандидаты, PhD философия докторы,	Абай атындағы ҚазҰПУ көркемдік білім беру кафедрасының қауымдастырылған профессоры м.а.(доцент).	көркемдік білім беру әдіснамасы және өнертану саласындағы маман, әдіскер

**« Келісілген»:** сараптамашылар мен жұмыс берушілер

№	Аты-жөні	Ғылыми дәрежесі мен атағы	Лауазымы	Жұмыс орны
1.	Шалабаева Гүлмира Кенжебулатқызы	Жұмыс беруші философия ғылымдарының докторы, профессор	Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер мұражайының директоры	Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы.
2.	Ақылбекова Анжелика Русланқызы	өнертану магистрі	Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы директорының ғылыми жұмыс жөніндегі орынбасары.	Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер мұражайы.
3.	Батурина Ольга Владимировна	Өнертану кандидаты, профессор	Қазақстандық сарапшы, кескіндеме кафедрасының профессоры	Т. Жүргенова атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
4.	Тәңірбергенов Медеубек Жұматайұлы	педагогика ғылымдарының докторы, доцент	Қазақстандық сарапшы Кәсіптік-көркемсурет факультетінің деканы (Шымкент қ.)	Оңтүстік Қазақстан мемлекеттік университеті
5.	Медведев Леонид Георгиевич	педагогика ғылымдарының докторы, профессор	Шетелдік сарапшы Өнер институтының директоры	Омбы мемлекеттік педагогикалық университетін
6.	Құраласбаева Арай Қалиқызы		6В01416-көркемдік білім, графика және жобалау 3 курс студенті	Абай атындағы ҚазҰПУ
7.	Макеева Марьяна Андреевна		6В01416-көркемдік білім, графика және жобалау 1 курс магистранты	Абай атындағы ҚазҰПУ

## 2. Білім беру бағдарламалардың жалпы сипаттамасы

<b>Білім беру бағдарламасының мақсаты</b>	<i>Коммуникативтік және цифрлық құзыреттілікке ие, шығармашылық өзін-өзі көрсетудің, ұлттық және мәдени бірегейліктің әртүрлі формалары мен практикаларын игеруге бағытталған, ресми және бейресми арт-білім беруді жүзеге асыруға қабілетті кәсіби педагогты даярлау</i>			
<b>Білім беру бағдарламасы бойынша кадрлар даярлау бағытының картасы</b>				
<b>Білім беру саласының коды және атауы</b>	<b>Дайындау бағытының коды және атауы</b>	<b>ББ түрі</b>	<b>ҰБШ бойынша деңгей</b>	<b>СБШ бойынша деңгей</b>
6B01 Педагогикалық ғылымдар	6B014-жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау	қолданыстағы	6	6
<b>Түлектің біліктілік сипаттамасы</b>				
<b>Тағайындалатын дәреже</b>	«6B01416– Көркем білім, графика және жобалау» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры			
<b>Түлек моделі</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Кәсіби-педагогикалық және әлеуметтік жауапкершілік</i></li> <li>➤ <i>Мақсаттар мен құндылық бағдарларының айқындылығын</i></li> <li>➤ <i>Еңбекқорлық, өзін-өзі тәрбиелеу, сөйлеу белсенділігі</i></li> <li>➤ <i>Эмоционалды интеллект және эмоционалды тұрақтылық</i></li> <li>➤ <i>Практикалық-бағдарлылық және кәсіпкерлік дағдылар</i></li> <li>➤ <i>Тарихи және мәдени мұраны құрметтеу, толеранттылық</i></li> <li>➤ <i>Сандық ортаны терең түсіну, жаңа мазмұнды құру дағдылары</i></li> <li>➤ <i>Көптілділік</i></li> <li>➤ <i>Конструктивті өзара әрекеттесу қабілеті, жаһандық сын-тегеуріндерге бейімделу</i></li> <li>➤ <i>Көшбасшы болу, тәуелсіз шешім қабылдау қабілеті</i></li> <li>➤ <i>Шығармашылық, шығармашылық және шығармашылық әлеуметтік белсенділік қабілеті</i></li> <li>➤ <i>Үздіксіз кәсіби өсу және өзін-өзі дамыту үшін ерекшеліктері</i></li> </ul>			
<b>Кәсіби қызмет түрлері</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. мектепке дейінгі тәрбие мен оқытуды ұйымдастырудың тәрбиешісі</li> <li>2. мектеп мұғалімдері,</li> <li>3. қосымша білім беру педагогы</li> </ol>			
<b>Оқыту нәтижелері (ОН)</b>	<p><b>Білім беру бағдарламасының түлектерінің қабілеттері:</b></p> <p>ОН1- арт білім беру ауқымын байытуға арналған қазіргі ғылымның тарихи-саяси, философиялық, әлеуметтанулық, мәдени және психологиялық аспектілері туралы, Абайтануды қоса алғанда, білім мен түсінікті пайдалану, сонымен қатар Академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну;</p> <p>ОН2- заманауи ақпараттық-коммуникациялық және цифрлық технологияларды пайдалану, мемлекеттік, орыс және шет тілдерінде арт-білім беруді дамытудың проблемалары мен перспективалары бойынша өз пікірін дәлелдеу, сондай-ақ зерттелетін салада одан әрі оқытуды өз бетінше жалғастыру үшін қажетті оқыту дағдыларын меңгеру;</p> <p>ОН3- артбілім берудегі оқу-практикалық және кәсіби міндеттерді шешу үшін экономика және кәсіпкерлік, құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және қауіпсіз өмір салаларында талдау әдістерін қолдану;</p> <p>ОН4-әртүрлі жастағы балалардың физиологиялық дамуы негізінде, өнердегі инклюзивті білімде педагогикалық-психологиялық зерттеулер, өзара іс-қимыл және коммуникация, бағалау және даму негіздерін меңгеру;</p> <p>ОН5-ғылыми зерттеу және академиялық жазу әдістерін, оқыту, жоспарлау және жеке оқытудың әдістемесі мен технологиясын, сондай-ақ формальды және формальды емес білім беру саласындағы инновацияларды білу;</p> <p>ОН6-сурет, кескіндеме, композиция, өнер тарихы, пластикалық анатомия және мүсін, дизайн негіздері, сызба геометриясы</p>			

	<p>саласындағы білім мен практикалық дағдыларды педагогикалық және шығармашылық қызметте қолдану;</p> <p>ОН7-Қазақстанның көркемөнер білімін тұрақты дамыту үшін кешенді тәсілді қолдана отырып, креативті экономикадағы арт-менеджмент пен кәсіпкерліктің фактілері мен заңдылықтарын талдау;</p> <p>ОН8-Қазақстанның сәндік-қолданбалы өнерінің әртүрлі түрлері (материалдарды көркем өңдеу: металл, ағаш, тоқыма және текстиль) негізінде формальды және формальды емес арт-білім беру жүйесінде педагогикалық процесті іске асыру;</p> <p>ОН9-сурет, кескіндеме, сәндік-қолданбалы өнер (түрлері бойынша), мүсін, керамика, дизайн, өнердің сандық формалары саласында колористика мен тұстану негізінде шығармашылық жұмыс жасау;</p> <p>ОН10 - формальды және формальды емес мектеп білімі шеңберінде шығармашылық орта құру және жобаларды іске асыру үшін әлемдік артбілім әдістері мен технологияларын жалпылау;</p> <p>ОН11-қолмен және машиналық әдістерді қолдана отырып, жобалау және макеттеу саласында сызбаларды, бұйымдар схемаларын және басқа да графикалық құрылымдарды жасау әдістемесін меңгеру;</p> <p>ОН12-оқытушылық қызметте көркем білім беруді, графика және жобалауды оқытудың әлемдік және отандық әдістемесінің соңғы жетістіктерін пайдалану.</p>
--	---

### 3. Білім беру бағдарламасы пәндерінің мазмұны:

Цикл	Пәндердің атауы және олардың негізгі бөлімдері	ECTS барлығы
ЖМП 1	<b>ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН ПӘНДЕР ЦИКЛІ</b>	<b>56</b>
МК 1.1	<b>МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ</b>	<b>51</b>
1.	<b>Қазақстан тарихы</b>	
	<p>Қазақ мемлекеттілігінің қалыптасуы мен дамуының өзекті мәселелерін және болашақ маманның ойлау дербестігін дамыту үшін тарихи-мәдени процестерді зерделеу негізінде.</p> <p>1. Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан тарихы туралы білімді жалпы, ерекше және бірлік, нақты фактілер мен әлемдік дамудың біртұтас бейнесінде көрсету.</p> <p>2. Қазақстанның өткен және қазіргі заман құбылыстарын тарихизм, тарихи процестердің көп өлшемділігі мен қайшылығын диалектикалық түсіну тұрғысынан талдау;</p> <p>3. Әр түрлі тарихи және заманауи дереккөздердің ақпаратын жан-жақты талдай білу, өз бетінше, өткен және қазіргі кездегі әлеуметтік даму мәселелерін шығармашылық тұрғыдан түсіну.</p> <p>4. Отандық және әлемдік тарих пен мәдениетке құрметпен қарау, адамзаттың материалдық және рухани мәдениетінің игілігін сақтауға және арттыруға ұмтылу.</p>	<p>ОН:1, ОН:6</p> <p><b>5</b></p>
2.	<b>Философия</b>	
	<p>Ойлау мәдениетінің пайда болуы. Философия пәні мен әдісі. Әлемді философиялық түсіну негіздері. Сана, жан және тіл. Онтология және метафизика. Этика. Құндылықтар философиясы. Бостандық философиясы. Өнер философиясы. Қоғам және мәдениет. Тарих философиясы. Дін философиясы. «Мәңгілік ел» және «рухани жаңғыру» – жаңа Қазақстан философиясы.</p>	<p>ОН:1, ОН:6</p> <p><b>5</b></p>
3.	<b>Қазақ (Орыс) тілі</b>	
	<p><b>Қазақ тілі</b> Ауызша және жазбаша қарым-қатынас кезінде лексиканы, ғылыми терминдерді, синтаксистік құрылымдарды дұрыс қолдану дағдысы; әңгіме жүргізу білу. Искерлік қарым-қатынас үшін хат, баяндама, рецензия, эссе жазу дағдылары; мәтіндерді түсініп оқу, өз ойын жеткізе білу. Күнделікті және кәсіби сөйлеу жағдайларында түрлі әңгімелерде еркін сөйлесуге үйрету, сөйлесуді, әңгімелесуді жалғастыру қабілетін дамыту.</p> <p><b>Орыс тілі</b> Орыс тілі қарым-қатынас құралы ретінде және оның тілді меңгеру деңгейінде әлеуметтік-мәдени дүниетанымды қалыптастырудағы рөлі. Берілген тақырыптық материалдағы орыс тілінің синтаксисі. Сөйлеудің функционалды стильдері адамның қарым-қатынас саласында қолданылатын сөйлеу құралдарының тарихи қалыптасқан жүйесі ретінде; әдеби тілдің бір түрі.</p>	<p>ОН:1, ОН:2</p> <p><b>10</b></p>
4.	<b>Шетел тілі</b>	
	<p>Әлеуметтік-тұрмыстық қарым-қатынас саласы. Мен және менің отбасым. Адам және оның денсаулығы. Әлеуметтік-мәдени қарым-қатынас саласы. Әлем картасы. Әдет-ғұрып және салт-дәстүр. Қарым-қатынастың оқу-кәсіби саласы: Болашақ мамандық. Демалыс. Заманауи тұрғын үй. Қазіргі қоғамдағы отбасы. Мәдени-тарихи фон. Білім. Менің мамандығым. Адам және табиғат, экологиялық мәселелер. Жаңалықтар, БАҚ, жарнама.</p>	<p>ОН:1, ОН:2</p> <p><b>10</b></p>
5.	<b>Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар</b>	
	<p>Қоғамның дамуындағы АКТ рөлі. АКТ саласындағы стандарттар. Компьютерлік жүйелерге кіріспе. Бағдарламалық жасақтама. Операциялық жүйелер. Адам мен компьютердің өзара әрекеттесуі. Дерекқор жүйелері. Деректерді талдау. Деректерді басқару. Желілер және телекоммуникациялар. Киберқауіпсіздік. Интернет технологиясы. Бұлтты және мобильді технологиялар. Мультимедиялық технологиялар. Интеллектуалды технологиялар. Электрондық технологиялар. Электрондық бизнес. Электрондық оқыту. Электрондық үкімет. Өнеркәсіптегі акт. АКТ даму перспективалары.</p>	<p>ОН:1, ОН:2</p> <p><b>5</b></p>
6.	<b>ӘЛЕУМЕТТІК-САЯСИ БІЛІМ МОДУЛІ (ӘЛЕУМЕТТАНУ, САЯСАТТАНУ, МӘДЕНИЕТТАНУ, ПСИХОЛОГИЯ)</b>	<b>8</b>

<b>Әлеуметтану</b>		
	Әлеуметтану әлеуметтік әлемді түсінуде. Әлеуметтік зерттеулер. Қоғамның әлеуметтік құрылымы және стратификациясы. Әлеуметтену және сәйкестілік. Отбасы және заман. Ауытқу, қылмыс, әлеуметтік бақылау. Дін, мәдениет, қоғам. Этникалық әлеуметтану және ұлт. Білім және әлеуметтік теңсіздік. Масс-медиа, технология және қоғам. Экономика, жаһандану, еңбек. Денсаулық және медицина. Халық, урбанизация және қоғамдық қозғалыстар. Әлеуметтік өзгеріс	ОН:1, ОН:4  2
<b>Саясаттану</b>		
	Саяси ғылымдар дамуының негізгі кезеңдері. Қоғамдық өмір жүйесіндегі саясат. Саяси билік. Саяси элиталар, көшбасшылық. Қоғамның саяси жүйесі. Мемлекет және азаматтық қоғам. Саяси режимдер. Сайлау жүйелері, сайлау. Саяси партиялар, партиялық жүйелер және қоғамдық-саяси қозғалыстар. Саяси мәдениет, мінез-құлық. Саяси сана, идеология; даму, модернизация; қақтығыстар, дағдарыстар. Әлемдік саясат, қазіргі халықаралық қатынастар.	ОН:1, ОН:4  2
<b>Мәдениеттану</b>		
	Мәдениет морфологиясы. Мәдениет тілі. Мәдениет семиотикасы. Мәдениет анатомиясы. Номадтардың мәдениеті. Прототүркілердің мәдени мұрасы. Орталық Азияның ортағасырлық мәдениеті. Түркілердің мәдени мұрасы. Қазақ мәдениетінің қалыптасуы. XVIII ғасырдың соңы мен XIX ғасырдың, XX ғасырдағы қазақ мәдениеті. Қазақ мәдениеті қазіргі әлемдік үдерістер мәнмәтінінде, жаһандану мәнмәтінінде. Қазақстанның мәдени саясаты. «Мәдени мұра» мемлекеттік бағдарламасы.	ОН:1, ОН:4  2
<b>Психология</b>		
	Ұлттық сана мәнмәтініндегі тұлға. Мен және менің уәждемем. Эмоциялар, эмоционалды зият. Адамның еркі, өзін-өзі реттеу психологиясы. Жеке типологиялық ерекшеліктері. Құндылықтар, мүдделер, нормалар – рухани негіз. Өмірдің мәні, кәсіби өзін-өзі анықтау, денсаулық психологиясы. Жеке және топтық қарым-қатынас. Қарым-қатынастың перцептивті жағы. Қарым-қатынастың интерактивті жағы. Қарым-қатынастың коммуникативті жағы. Әлеуметтік-психологиялық шиеленіс. Шиеленістегі мінез-құлық үлгілері. Тиімді коммуникация техникасы.	ОН:1, ОН:4  2
<b>Дене шынықтыру</b>		
	Салауатты өмір салтының негіздері. Дене тәрбиесінің жаратылыстану-ғылыми негіздері. Қазіргі заманғы сауықтыру жүйелері, дененің физикалық жағдайын бақылау негіздері. Дене шынықтырумен және спортпен өзіндік айналысудың негізгі әдістері. Кәсіби-қолданбалы дене дайындығы. Жалпы дене дайындығы. Жылдамдық. Жүгіру. Эстафета. Жаттығуларды орындау: төзімділік, икемділік, ептілік, үйлестіру, тепе-теңдік, гимнастикалық, акробатикалық. Күш. Жалпы дамыту жаттығулары. Арнайы дене дайындығы.	ОН:4   8
<b>КВ 1.2</b>	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТҚ)</b>	<b>5</b>
1.	<b>Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері</b>	
	Деректерді жинаудың, өңдеудің жалпы принциптері, әдістері мен әдістері, жаппай экономикалық құбылыстар мен процестердің даму заңдылықтары мен тенденцияларын зерттеу. Капиталдың мәні, формалары, құрылымы. Өндіріс. Өндіріс шығындары. Нарықтық экономикадағы өндіріс кірістері. Бизнес ұғымы. Кәсіпкерлік қызмет түрлері. Меншік теориясы, басқарудың әлеуметтік формалары. Тауар, ақша. Қоғамдық экономикалық жүйе. Нарықтың пайда болуы. Қаржы жүйесі. Бизнесі дамытудағы мемлекеттің рөлі. Макроэкономика. Ресурстарды үнемдеу. Экономикалық дамудың циклдік сипаты. Инфляция және жұмыссыздық. Қазақстан әлемдік шаруашылық байланыстар жүйесінде.	ОН:3, ОН:5, ОН:10  5
2.	<b>Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары</b>	
	ҚР Конституциясының, қолданыстағы заңнамасының негізгі ережелері; мемлекеттік басқару органдарының жүйесі, өкілеттіктер шеңбері, экономиканы мемлекеттік реттеудің мақсаттары, әдістері, экономикадағы мемлекеттік сектордың рөлі; қаржылық құқық және қаржы; материалдық және іс жүргізу құқығының өзара іс-қимыл тетігі; сыбайлас жемқорлықтың мәні, оның пайда болу себептері; сыбайлас жемқорлық құқық бұзушылықтар үшін моральдық-адамгершілік, құқықтық жауапкершілік шаралары; сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл саласындағы қолданыстағы заңнама.	ОН:3, ОН:5  5
3.	<b>Экология және өмір қауіпсіздігін зерттеу негіздері</b>	
	Тірі организмдердің, ұйымның әр түрлі деңгейдегі экожүйелерінің, тұтастай алғанда биосфераның, олардың тұрақтылығының негізгі заңдылықтары; Биосфера компоненттерінің өзара әрекеттесуі және адамның экономикалық қызметінің экологиялық салдары, әсіресе табиғатты пайдалануды күшейту жағдайында; әртүрлі елдердегі және ҚР-дағы орнықты дамудың тұжырымдамалары, стратегиялары мен практикалық міндеттері туралы қазіргі заманғы идеялар; экология, қоршаған ортаны қорғау, орнықты даму мәселелері. Тіршілік қауіпсіздігі, оның негізгі ережелері. Қауіптер, Төтенше жағдайлар. Тәуекелді талдау,	ОН:3, ОН:5  5

	тәуекелдерді басқару. Адам қауіпсіздігі жүйелері. Қазіргі заманның тұрақсыздандырушы факторлары. Әлеуметтік қауіптер, олардан қорғау: рухани саладағы, саясаттағы қауіптер, олардан қорғау: экономикалық саладағы қауіптер, тұрмыстағы, күнделікті өмірдегі қауіптер. Тіршілік қауіпсіздігін қамтамасыз ету және олардың қызметін құқықтық реттеу органдарының жүйесі		
<b>БКПЦ 2</b>	<b>БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ</b>		<b>176</b>
<b>ВК 2.1</b>	<b>ЖОО КОМПОНЕНТІ</b>		<b>69</b>
	<b>ПӘНАРАЛЫҚ ҚҰЗЫРЕТТІЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ МОДУЛІ</b>		<b>6</b>
<b>1.</b>	<b>Абайтану</b>		
	Абайдың гуманистік ілімдеріне бой алдырған толыққанды, адамзатты сүйетін, адамгершілігі мол, толерантты азаматты қалыптастыру. Абайдың мәңгілік құндылықтар туралы ойларына терең махаббат тәрбиелеу: оның өлеңдері мен пНОзаларында көрсетілген оқу, білім, ғылым, өнер, тәрбие, адамгершілік; ақын-ойшылдың дүниетанымына әсер еткен негізгі көздерді көрсету; Шығыс мәдениетінен, Ислам философиясынан шыққан Ар-намыс пен ар-ождан түсінігін игеру.	ОН:1	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Ілгермелі шет тілі</b>		
	Тақырып бойынша кеңейтілген баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі заманғы мәселелер бойынша мақалалар мен хабарламалар, заманауи көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу, өз пікірін түсіндіру және қорғау. Өзекті мәселе бойынша "қарсы" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссе, баяндама, хат жазу ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсетеді.	ОН:2, ОН:5, ОН:12	<b>4</b>
	<b>ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚҰЗРЕТТІЛІКТЕР МОДУЛІ</b>		<b>38</b>
	<b>Білім алушыларды тұлға ретінде қолдау модулі</b>		<b>20</b>
<b>3.</b>	<b>Білім берудегі психология, өзара әрекеттесу және байланыс</b>		
	Мақсаты: Студенттер заманауи психологиялық теориялар мен модельдер туралы, сондай-ақ жеке тұлғаның қызметі және оның жеке қасиеттері туралы білімге ие, білім беру процесінде диалогты, өзара әрекеттесуді және қарым-қатынасты дамыта отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді, білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара іс-қимыл жасауға және ынтымақтасуға қабілетті және жаңа қарым-қатынастар туғызады, өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қабілетті. Студенттер: <ul style="list-style-type: none"> <li>педагогикалық психологияның негізгі ұғымдары мен терминдерін, сондай-ақ психологиялық білімнің негізгі практикалық қосымшаларын, оқу және тәрбие процестеріндегі адамның танымдық және тұлғалық дамуының заңдылықтарын, фактілері мен құбылыстарын түсінеді;</li> <li>білім беру ортасын жобалауға, енгізуге, бағалауға және дамытуға кешенді тәсілді, жеке, қоғамдық және тұлғааралық деңгейлерде коммуникация мен өзара іс-қимылдың негізгі тұжырымдамалары мен теорияларын қолданады;</li> <li>үздіксіз оқыту тұжырымдамасын адамның когнитивті және жеке даму процесінің бөлігі ретінде түсіну, топтағы мінез-құлық ерекшеліктері және қоғамдастықтың дамуы мен әл-ауқатына ықпал ететін тәсілдермен әрекет етеді</li> <li>әр түрлі формада (офлайн, онлайн, аралас, гибриді) оқытуды ынталандыру үшін ең қолайлы байланыс және өзара әрекеттесу әдістерін таңдайды.</li> </ul>	ОН:1, ОН:4	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары</b>		
	Мақсаты: Студенттер теориялық тұжырымдамаларды түсінуге негізделген әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкелетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық таңдау жасай алады. Студенттер: <ul style="list-style-type: none"> <li>адамның тұжырымдамалары мен олардың оқу процесін түсіну және жобалау үшін маңыздылығын ажыратады;</li> <li>оқыту теориялары мен олардың оқу процесін түсінудегі және білім беру процесін жобалаудағы маңыздылығын ажыратады; жан-жақты оқу процестеріне сәйкес келетін оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерді қолданады.</li> </ul>	ОН:4, ОН:10, ОН:5	<b>4</b>

5.	<b>Балалардың дамуындағы физиологиялық жас ерекшеліктері</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер педагогика мен дидактиканың құзыреттілігін арттыра алады, білім алушылардың дамуын бақылай отырып, жасына сәйкес оқу процестерін жоспарлайды және енгізеді, оқушылардың жеке қажеттіліктерін ескереді, әртүрлі жағдайларда оқушылардың жалпыға бірдей оқуы мен әл-ауқатын шығармашылықпен қолдайды. Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• әр түрлі оқушылардың жеке бастапқы нүктелерін, олардың оқу әлеуетін және нақты қолдау қажеттіліктерін танып біледі</li> <li>• оқушыларды нақты қолдап, басшылық, оқыту және бағалау бойынша жеке қажеттіліктерін қарастырады</li> <li>• нақты қолдау көрсету үшін әртүрлі әдістемелік шешімдермен таныстырады</li> </ul>	ОН :1, ОН :4	3
6.	<b>Инклюзивті білім беру ортасы</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер педагогика, дидактика және мұғалімдердің жұмыс ортасының құзыреттілігін арттыра алады, оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру мүмкіндігіне ие, олардың өмірі мен оқуының мәнмәтінін ескере отырып, ақыл-ой және этикалық тұрғыдан әл-ауқатты қолдайды.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• әртүрлілікті қабылдау, мектептерде туындайтын қатысу мен оқудағы кедергілерді анықтайды;</li> <li>• даму басымдықтарын анықтап, әртүрлілікті қолдау үшін іс-шараларды жоспарлайды (білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлейді);</li> <li>• барлық оқушыларды қолдау үшін АКТ қолданады;</li> <li>• инклюзивті құндылықтардың негізін құру және оқушылардың тұрақты мектеп жүйелеріне қатысуы мен үлгерімін қолдау мақсатында мектеп қоғамдастығында (мұғалімдер, оқушылар, ата-аналар/қамқоршылар) ынтымақтастыққа жәрдемдеседі</li> </ul>	ОН :4	4
7.	<b>Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті арттыра алады, дидактика, оқыту технологиясы, оқытудағы мотивация әдістері саласында қажетті білімге ие және педагогикалық көмек көрсете алады, оқушылардың әртүрлілігін ескере отырып және педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқыту технологияларын қолдана отырып, оқытуды дараландыру дағдыларына ие.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді;</li> <li>• өзінің оқыту саласындағы білім беру бағдарламаларын танып түсінеді;</li> <li>• оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлап және болжай алады;</li> <li>• оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде білім беру бағдарламасын қолдана алады;</li> <li>• жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін іс жүзінде қолданып, оқушылардың қажеттіліктерін ескеріп, олардың жеке басының дамуы мен өзін-өзі бағалауын қолдай алады.</li> </ul>	ОН :4, ОН :5	4
	<b>Оқыту үшін оқыту және бағалау модулі</b>		<b>10</b>
8.	<b>Оқыту әдістері мен технологиялары</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер педагогика және дидактика саласындағы құзыреттілікті арттыра алады, оқытудың әдістемелік жүйесі туралы тұтас түсінікке ие, нақты педагогикалық мәселелерді шешудің стратегиялары мен технологияларын, жоспарлауды, басшылықты, оқытуды және бағалауды модельдей алады, белгілі бір мектептің шарттары мен оқушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың білімін, формаларын, әдістері мен технологияларын қолдана алады.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оқушыларды оқытуға қолайлы педагогикалық модельдерді таңдайды;</li> <li>• технологиялар ұсынатын мүмкіндіктерді ескере отырып, шығармашылық және әр түрлі оқыту әдістерін қолдана алады;</li> <li>• оқытуда қолайлы оқу ортасын пайдаланады;</li> <li>• авторлық құқықтар мен деректерді қорғау нормалары мен принциптерін біледі және қолданады.</li> </ul>	ОН :4, ОН :5	6
9.	<b>Бағалау және дамыту</b>		
	<p>Мақсаты: Суденттер педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті арттыра алады, оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын терең түсінеді және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ете алады және білім алушыларды / оқушыларды бағалауға тарта алады; бағалаудың әртүрлі технологияларын,</p>	ОН:4, ОН:5	4



	<p>принциптерін, кезеңдерін, олардың білім саласын бағалау құралдарын (формативті және жиынтық бағалау мен өзін-өзі бағалауды және өзара бағалауды қоса алғанда) анықтайды, саралайды және пайдаланады, және т. б.). Олар бағалауға қатысты түсініктері мен тәжірибелерін сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға және оларды әрі қарай дамытуға қабілетті.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсінеді (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау)</li> <li>• оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолданады</li> <li>• оқушылардың өзін-өзі бағалау және өзара бағалау дағдыларын дамыту жүйелерін тану және қолданады</li> </ul>		
	<b>Мұғалім рефлексиялық практик ретіндегі модуль</b>		<b>9</b>
10.	<b>Педагогикалық зерттеулер</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер кәсіби біліктілікті игереді, әртүрлі сенімді көздерден теориялық білімді іздеу және сыни тұрғыдан іріктеу, олардың педагогикалық ойлауы мен тәжірибесін дамытуда зерттеу нәтижелерін пайдалану дағдыларын меңгереді және зерттеуге негізделген оқыту мен білім беруді, сондай-ақ өздерінің үздіксіз дамуы мен кәсіби өсуін дамытуға дайын.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогиканың табиғатын және оның негізгі терминологиясын түсінеді.</li> <li>• педагогикадағы зерттеудің орталық бағыттарын тану және күнделікті ойлау мен ғылыми білім арасындағы айырмашылықты түсінеді.</li> <li>• адам табиғаты туралы мәдени түсініктерді және олардың мұғалімнің жұмысы үшін маңыздылығын ажыратады.</li> <li>• білім беру саласындағы өзгерістерді олардың даму перспективаларын ескере отырып қабылдайды.</li> </ul>	ОН:4, ОН:5	<b>5</b>
11.	<b>Зерттеулер, даму және инновациялар</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер кәсіби даму және өзара іс-қимыл үшін педагогикалық құзыреттілікті арттыра алады. Заманауи деңгейде қалып, өзін және жұмысын үнемі дамыта алу үшін студенттер зерттеулерге негізделген жаңа білім алады және білім беру мен мұғалім мамандығын дамытуға, оқытудың инновациялық тәсілдеріне, сондай-ақ оқушыларды оқыту мен басқаруға қатысты әртүрлі желілерде зерттеулер жүргізеді. Студенттер дамуға бағытталған ойлауды қабылдайды және қоғамдағы және білім беру ортасындағы болып жатқан өзгерістер контекстінде оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеуге, жаңартуға және қолдануға қабілетті.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы жеке оқыту дағдыларын дамытады</li> <li>* бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолдана алады;</li> <li>* ғылыми зерттеулерге қатысу және / немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыта алады;</li> <li>* әр түрлі байланыс формаларын қолдана отырып, өзінің зерттеу қызметін құжаттайды және нәтижелерін ұсынады.</li> </ul>	ОН:4, ОН:5	<b>4</b>
	<b>БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ НЕГІЗДЕРІ МОДУЛІ</b>		<b>27</b>
12.	<b>Композиция негіздері</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер композиция теориясы – композицияның принциптері, заңдары, әдістері мен құралдары, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлеріндегі (кескіндеме, графика, мүсін) орналасу ережелері туралы білімдерін көрсетеді, композиция теориясын қолдана отырып, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлерінде оқу және шығармашылық реалистік және стильдендірілген композицияларды орындау дағдыларын меңгереді, шығармашылықты оқыту процесінде композициялық дағдылардың рөлін түсінеді, тәуелсіз композициялық қызметтің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға, оны одан әрі жетілдіруге қабілетті.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Реалистік және сәндік композицияларды орындау кезінде композиция теориясы туралы білімді дербес бейнелейді және сәндік-қолданбалы оқуға және шығармашылық қызметте пайдаланады және қолданады.</li> <li>• Өнер туындылары мен өз жұмыстарының композициялық ерекшеліктерін талдау дағдыларын меңгереді.</li> <li>• Оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде композиция теориясын түсіндіреді және педагогикалық практикада олардың композициялық және шығармашылық ойлауын дамыту дағдыларын меңгереді.</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	<b>4</b>
13.	<b>Академиялық сурет негіздері</b>		

	<p>Мақсаты: Студенттер бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тәуелсіз бейнелеу қызметінде академиялық сурет теориясын практикада қолданады.</li> <li>• Оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен оқу қойылымдарын, нобайлар мен сызбаларды орындау кезінде өзіндік рефлексиямен және өзара рефлексиямен графикалық бейнелеу құралдарын меңгереді</li> <li>• Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	4
<b>14.</b>	<b>Академиялық кескіндеме негіздері</b>		
	<p>Мақсат. Студенттер бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлілік құралдары туралы теориялық білімді, оқу қойылымдарын құрастыру ережелерін, акварель бояуларымен жұмыс істеу ережелерін саналы түрде пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, акварель бояуларымен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, педагогикалық практика кезінде оқушылардың академиялық кескіндеме теориясының өзіндік бейнелеу белсенділігі деңгейін арттыру және оның кескіндемеге тиімді оқыту үдерісіндегі маңыздылығын түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Акварельдік кескіндеме техникасында натюрморттарды орындау кезінде дербес бейнелеу іс-әрекетінде тәжірибеде түстерді зерттеу теориясының негіздерін, кескіндеменің мәнерлеу құралдарын, кескіндеме техникасының ерекшеліктерін біледі.</li> <li>• Акварель кескіндеме техникасында оқу қойылымдары мен этюдтерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді.</li> <li>• Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде академиялық кескіндеме негіздерінің теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	5
<b>15.</b>	<b>Сызба геометрия және перспектива</b>		
	<p>Мақсат. Студенттер проекциялау әдістері, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелері, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру, көлеңкелер теориясының негіздері, сызбаларды құру ережелері және дәстүрлі графикалық түрдегі аксонометриялық проекциялар туралы, кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (AutoCAD және т. б.) қолдана отырып проекциялауды біледі, сонымен қатар ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды дәстүрлі графикалық тәсілмен және кәсіби компьютерлік бағдарламаларда құру, позициялық және метрикалық есептерді шешу, сызбалық және графикалық жұмыстардың орындалу ретін түсіндіру, соның ішінде компьютерді қолдану дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру ережелерін, көлеңкелер теориясының негіздерін, ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды құру ережелерін үйрееді;</li> <li>• Сызбаларды орындаудың жобалау-графикалық дағдыларын, оның ішінде компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, метрикалық және позициялық есептерді шешу дағдыларын меңгереді;</li> <li>• Педагогикалық жұмыста сызбалық-графикалық жұмыстарды орындау реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:11, ОН:12	6
<b>16.</b>	<b>Пластикалық анатомия және мүсін</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық</p>	ОН:6, ОН:9,	4

	<p>анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі;</li> <li>• Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері, жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады;</li> <li>• Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.</li> </ul>	ОН:12		
<b>17.</b>	<b>Дизайн негіздері</b>			
	<p>Мақсаты: Студенттер дизайн типологиясын, дизайндық жобалау жұмысының негіздерін, графикалық дизайн жобаларын орындау принциптері мен дәйектілігін, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар құралдарын (Photoshop, CorelDRAW және т. б.) біледі, графикалық дизайн жобаларын дәстүрлі графикалық материалдар мен құралдармен, сондай-ақ, оларды орындау дағдыларын компьютерлік бағдарламалардың құралдары арқылы дәстүрлі графикалық материалдар мен құралдарды меңгереді, графикалық дизайн жобаларының орындалу ретін түсіндіреді.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайн типологияларын, дизайн жобаларын орындау әдістері мен дәйектілігін, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW және т. б.) үйретеді;</li> <li>• Алынған теориялық білімді қолдана отырып, графикалық дизайн жобаларын орындайды;</li> <li>• Графикалық дизайн жобаларын орындау кезінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Мектеп оқушыларына педагогикалық практикада дизайнерлік жобаларды, оның ішінде компьютерді қолдана отырып орындау кезектілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:6, ОН:11, ОН:12	4	
	<b>ТАҢДАУ КОМПОНЕНТІ (ТК)</b>			<b>104</b>
	<b>ӨНЕР ЖӘНЕ АРТ-КӘСІПКЕРЛІК ТЕОРИЯСЫ МОДУЛІ</b>			<b>13</b>
<b>1.</b>	<b>Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу</b>			
	<p>Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер өнердің маңыздылығын қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретінде, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы рөлін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады.</p> <p>Студенттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады;</li> <li>• Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады;</li> <li>• Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған</li> </ul>	ОН:6, ОН:7, ОН:10	5	

	білімдерін түсінеді және қолданады.		
2.	<b>Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, өнердің қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың тұлғасын, олардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы рөлін жақсы түсінеді, сонымен қатар, мектеп практикасында студенттердің өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады</p> <p><b>Студенты моғут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады;</li> <li>• Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен н мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады;</li> <li>• Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.</li> </ul>	ОН:6, ОН:7, ОН:10	5
3.	<b>Арт-менеджмент және шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер өнер туындыларын диалогтік қабылдау саласындағы білімдерін көрсетеді; ҚР нормативтік-құқықтық базасы және коллаборация және ынтымақтастық негізінде қазіргі заманғы креативті экономикада стартаптарды ұйымдастыру, бизнес саласындағы ҚР НҚА негізінде креативті экономикада бизнес және стартап-жобаларды әзірлеу дағдыларын, көркем шығармаларды диалогтық қабылдау принциптері негізінде көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру дағдыларын меңгереді; оқушылардың жеке басының эстетикалық дамуы үшін өнер туындыларын көркемдік қабылдаудың маңыздылығын, креативті экономикада заманауи арт-кәсіпкерлікті дамытудың маңыздылығын түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тәуелсіз оқу және зерттеу қызметінде өнер туындыларының мазмұнын сипаттау, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалаудың және түсіндірудің лингвистикалық дағдыларын қолданады;</li> <li>• Креативті экономикада бизнес-жобалар мен стартаптарды әзірлеу кезінде ҚР НҚА-ның бизнес саласындағы білімін пайдаланады;</li> <li>• Мектепте көркемдік қабылдауды ұйымдастыру процесінде өнер туындыларын диалогтық қабылдау әдістерін қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:7, ОН:10	4
4.	<b>Креативті экономикадағы кәсіпкерлік</b>		
	<p>Цель: Мақсаты: студенттер экономиканың жұмыс істеуінің теориялық негіздері мен заңдылықтары, қоғамның экономикалық, әлеуметтік және саяси ортасының қазіргі жағдайы туралы жалпы түсінікке ие.</p> <p>Арт-нарық жағдайында экономикалық субъектілердің сипатын, коллаборация және ынтымақтастық негізінде кәсіпкерлік қызметті құқықтық қамтамасыз етуге және қазіргі креативті экономикада стартаптарды ұйымдастыруға қатысы бар елдер кәсіпкерлігінің экономикалық көрсеткіштерін бағалай алады, бизнес саласындағы ҚР НҚА негізінде креативті экономикада бизнес және стартап-жобаларды әзірлеу дағдылары, көркем өнер туындыларын диалогтік қабылдау қағидаттары негізінде көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру дағдылары бар, креативті экономикада заманауи арт-кәсіпкерлікті дамытудың маңыздылығын түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дербес оқу және зерттеу қызметіндегі өнер туындыларының мазмұнын сипаттау, талдау және түсіндіру әдістерін, эстетикалық бағалау мен түсіндірудің лингвистикалық дағдыларын және кәсіпкерлік қызмет салаларындағы нормативтік құқықтық актілерді қолданады;</li> <li>• Креативті экономикада бизнес-жобалар мен стартаптарды әзірлеу кезінде ҚР НҚА-ның бизнес саласындағы білімін пайдаланады;</li> <li>• Мектепте көркемдік қабылдауды ұйымдастыру процесінде өнер туындыларын диалогтық қабылдау әдістерін қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:7, ОН:10	4
5.	<b>Қазақстан өнерінің тарихы</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі</p>	ОН:6, ОН:7,	4

	<p>қазақстандық өнердегі бейнелеу тілінің басым мәнерлеу құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын, Қазақстанның материалдық және материалдық емес мұрасының пайда болуын, генезисін, трансформациясын жинақтайды және жүйелейді, тәуелсіз зерттеулер негізінде олар әр түрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі отандық өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отандық өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен өнер бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады;</li> <li>• Өнердің, шығармашылық қызметтің даму перспективалары, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады;</li> <li>• Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсіну және қолданады</li> </ul>	ОН:10	
<b>6.</b>	<b>Арт-білім</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер өнер және мәдениет саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының, классикалық және қазіргі заманғы көркемдік білімнің, өзекті арт-практикалардың, өнер теориясы туралы мәліметтердің, Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерінің бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, қазақтардың адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы бейнесін, сондай-ақ салт-дәстүр элементтерін және олардың қазіргі қазақстандықтың бейнесін қалыптастыру үшін маңыздылығын жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін қамти отырып, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады;</li> <li>• Өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады;</li> <li>• Алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде пайдаланады;</li> <li>• Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:7, ОН:10	4
<b>ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК МОДУЛІ</b>			<b>30</b>
<b>7.</b>	<b>Академиялық сурет</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер адам портретін табиғаттан академиялық реалистік бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді қолдану ерекшеліктерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, адамды табиғаттан графикалық материалдармен бейнелеу дағдыларын біледі, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, өз дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өз жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады.</p> <p>Студенттер мектеп оқушыларын мектептегі тәжірибеде сауатты бейнелеуге үйрету процесін қамтамасыз ете алады, портреттерді шынайы бейнелеу үшін Академиялық сурет теориясының маңыздылығын, адамның бейнесі бойынша дербес бейнелеу іс-әрекетіндегі академиялық суреттің материалдары мен мәнерлеу құралдары туралы білімді және оқушыларды педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесін жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Адамның портретін табиғаттан шынайы бейнелеу ережелерін графикалық бейнелеу құралдарымен үйретеді;</li> <li>• Әр түрлі графикалық әдістер мен әдістерді қолданыңыз және оларды академиялық сурет бойынша практикалық жұмыстарды орындау кезінде қолданады;</li> <li>• Қысқа мерзімді суреттер мен ұзақ мерзімді қойылымдарды орындау барысында адамның портретін нақты бейнелеу ережелерін қолданады;</li> <li>• Табиғи қойылымдарды, портреттік нобайларды және сызбаларды әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын меңгереді.</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	6

8.	<b>Портреттік графика</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер қойылымнан портреттерді нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдар мен әдістерді, нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін қолдана отырып, табиғаттан графикалық портреттерді орындау дағдыларын біледі.</p> <p>Студенттер өзіндік рефлексия және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, портреттерді салу дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өздерінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады, алған теориялық білімдері мен практикалық бейнелеу дағдыларын қолдану негізінде мектепте практикада портреттерді графикалық материалдармен салуға оқушыларды оқыту процесін қамтамасыз ете алады, әр түрлі материалдар мен мәнерлеу сурет құралдарын қолдана отырып графикалық портреттегі ұқсастықтарды беру және оқушыларды педагогикалық жұмыста тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерде ұқсастықтарды беру ережелерін, әртүрлі графикалық құралдардың, графикалық әдістер мен әдістердің ерекшеліктерін үйретеді;</li> <li>• Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі;</li> <li>• Табиғи қойылымнан орындалған графикалық портреттерді әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын қолданады;</li> <li>• Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде адамды табиғаттан бейнелеу ережелерін әртүрлі графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	6
9.	<b>Академиялық кескіндеме</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер кескіндеме материалдары – акрил, темпера, майлы кескіндеме және т. б. туралы теориялық білімді, этюдтер мен академиялық жұмыстарды орындау ерекшеліктерін, кеністікті беру ережелерін, заттардың көлемі мен құрылымын кескіндеме құралдарымен, сондай-ақ адам зерттеулерін орындау туралы теориялық білімді саналы түрде пайдаланады, әр түрлі кескіндеме техникасында (натюрморттар мен портреттер) табиғаттан кескіндеме жұмыстарын орындау дағдысын меңгерген.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Табиғаттан адамның натюрморттары мен портреттерін бейнелеу ережелерін кескіндеме материалдарымен және құралдарымен, әртүрлі кескіндеме материалдарымен (гуашь акрил, темпера, майлы кескіндеме және т.б.) және кескіндеме техникасымен жұмыс істеу ерекшеліктерін үйретеді;</li> <li>• Кескіндеме жұмыстарын орындау кезінде әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістерімен жұмыс істеу ережелерін қолданады;</li> <li>• Әр түрлі кескіндеме техникасында табиғи қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғатпен кескіндеме материалдарымен және құралдармен жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	6
10.	<b>Портреттік кескіндеме</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер қойылымнан портреттерді нақты және стильдендірілген бейнелеу ережелерін, әртүрлі кескіндеме материалдары мен әдістерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, натурадан түрлі материалдармен кескіндеме портреттерін орындау дағдыларын біледі.</p> <p>Студенттер өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, кескіндемелік портреттерді орындау дағдыларын одан әрі жетілдіру мақсатында өздерінің бейнелеу қызметінің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады, мектеп тәжірибесінде оқушыларға портреттерді кескіндеме материалдарымен салуға үйрету процесін қамтамасыз етеді.</p> <p>Студенттер теорияның портреттік кескіндемеде ұқсастықтарды беру және оқушыларды педагогикалық жұмыста тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Табиғи қойылымнан орындалған кескіндеме портреттеріндегі ұқсастықтарды, әртүрлі кескіндеме құралдарының, техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін беру ережелерін үйретеді.</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	6

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Табиғи қойылымнан кескіндемелік портреттерді орындау барысында нақты бейнелеу ережелерін біледі.</li> <li>• Мұғалім ретінде өз жұмысында табиғи портреттерді әртүрлі кескіндеме материалдарымен және әртүрлі әдістермен орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық оқыту барысында адамды әртүрлі кескіндеме материалдарымен табиғи бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>		
11.	<b>Адам фигурасының суреті</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер адамның фигурасын табиғаттан графикалық материалдардан статика мен динамикада бейнелеу үшін пластикалық анатомия туралы білімді, адам фигурасының табиғаттан ұзақ қойылымдарын орындау және фигураның эскиздерін әртүрлі графикалық материалдармен орындау ережелерін, өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде адам фигурасын реалистік бейнелеу және рефлексия мен өзара рефлексия ережелерін қолдана отырып, статика мен динамикадағы адам фигурасының ұзақ мерзімді қойылымдары мен қысқа мерзімді сызбаларын әртүрлі графикалық материалдармен орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер пластикалық анатомия теориясының адам фигурасын графикалық материалдармен салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>.Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пластикалық анатомия теориясын оқытудың теориясы мен практикасының негіздерін, статикалық қалыпта және динамикада адам фигурасын бейнелеу ережелерін үйретеді, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктерін біледі (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.);</li> <li>• Қысқа мерзімді жұмыстарда және ұзақ мерзімді табиғи қойылымдарда адам фигурасының суретін орындау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.) қолдана алады;</li> <li>• Адам фигурасының ұзақ және қысқа мерзімді табиғи суреттерін орындайды;</li> <li>• Мұғалім ретінде өз жұмысында адам фигурасын табиғаттан бейнелеу теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы алған білімдерін қолданады.</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	5
12.	<b>Сюжеттік сурет</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер пластикалық анатомия, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктері, сюжеттік кескіндердің орналасуы, адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен статика мен динамикада бейнелеу ережелері туралы білімді, статикалық және динамикадағы адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен орындау дағдыларын, адам фигурасын нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдарды қолдану, адам фигурасын табиғаттан бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер пластикалық анатомия теориясының әртүрлі графикалық материалдарды қолдана отырып, сюжеттік көп фигуралы және бір фигуралы кескіндерді салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада бейнелеу іс-әрекетін тиімді оқыту процесінде маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Статикалық және динамикадағы сюжеттік бір фигуралы және көп фигуралы кескіндерді сауатты және мәнерлі бейнелеу үшін композиция теориясы мен пластикалық анатомия негіздерін үйретеді, бейнелеу қызметінде қолдануға арналған әртүрлі графикалық материалдардың мәнерлеу ерекшеліктерін біледі;</li> <li>• Әр түрлі графикалық материалдармен көп фигуралы және бір фигуралы композициялардың ұзақ сюжеттік суреттерін және қысқа мерзімді жұмыстарды орындайды;</li> <li>• Өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Мұғалім ретінде өз жұмысында оқушыларды оқыту процесінде сюжеттік бейнелеу ережелерін графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	5
13.	<b>Композиция</b>		

	<p>Мақсаты: Студенттер композиция теориясын, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлеріндегі орналасу ерекшеліктерін, өнер стильдерін, шығармашылық процесті ұйымдастыру әдістерін, композицияны авторлық шешуді, шығармашылық зерттеу әдістерін, шығармашылық композицияларды әртүрлі бейнелеу материалдары мен құралдарымен орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын біледі, алған білімдерін әр түрлі стильдегі әдістерді (реализм, романтизм, импрессионизм, нео-импрессионизм және т.б.) қолдана отырып, әр түрлі өнер түрлері мен жанрларындағы шығармашылық композицияларды орындау кезінде шығармашылық қызметте қолданады.</p> <p>Студенттер композиция теориясының маңыздылығын және шығармашылық композициялық қызметті ұйымдастырудың әдістерін өз шығармашылық жұмысында және оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқытудың тиімді процесі үшін қажеттілігін жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Әр түрлі өнер түрлерінде шығармашылық композицияларды орындау принциптерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және шығармашылық процесті ұйымдастыру принциптерін үйретеді;</li> <li>• Алған білімдерін шығармашылық жұмыстың тақырыбын, стилі мен техникасын таңдауда дербес композициялық қызметте қолданады;</li> <li>• Сюжеттік композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын меңгереді;</li> <li>• Бейнелеу өнерінің әртүрлі стильдерінде, түрлерінде, жанрларында шығармашылық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде шығармашылық композицияларды орындау принциптерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	4
14.	<b>Жанрлық композиция</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер композиция теориясын, бейнелеу өнерінің әртүрлі жанрларындағы орналасу ерекшеліктерін (портрет, пейзаж, натюрморт, сюжеттік композиция және т. б.), шығармашылық процесті ұйымдастыру әдістері, жанрлық композицияның авторлық шешімі, жанрлық композициялардың ерекшеліктерін әр түрлі бейнелеу материалдарымен және педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын біледі.</p> <p>Студенттер алған білімдерін бейнелеу өнерінің әртүрлі жанрларындағы композицияларды орындау кезінде шығармашылық қызметте пайдаланады, композиция теориясының маңыздылығын және композициялық іс-әрекетті ұйымдастырудың әдістерін өз шығармашылық жұмысында және оқушыларды бейнелеу өнеріне педагогикалық жұмыста оқытудың тиімді процесі үшін жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді;</li> <li>• Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады;</li> <li>• Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады;</li> <li>• Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Жанрлық композицияларды оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	4
15.	<b>Кескіндеме</b>		
	<p>Мақсаты: Студенты владеют навыками выполнения произведений изобразительного искусства в различных видах и жанрах на основе владения знаниями теории композиции, закономерностей изображения на плоскости, пластической анатомии, на основе творческих исследований, с использованием традиционных и современных материалов и техник, осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы масляной живописи и акрилом.</p> <p>Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді,</p>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	5



	оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. <b>Студенттер:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді;</li> <li>• Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады;</li> <li>• Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады;</li> <li>• Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>		
16.	<b>Станокты кескіндеме</b>		
	Мақсаты: Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі. Студенттер станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді <b>Студенттер:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді;</li> <li>• Станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгереді;</li> <li>• Табиғи сахналық қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	5
17.	<b>Пейзаж кескіндемесі</b>		
	Мақсаты: Студенттер табиғаттан түрлі кескіндеме материалдарымен көркем қойылымдар мен пейзаждық зерттеулерді орындау ережелерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, қысқа мерзімді этюдтердің әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау, кескіндемелік кескіндерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын біледі. Студенттер әр түрлі материалдар мен кескіндемені мәнерлеу құралдарын қолдана отырып пейзаждық композицияларды орындау кезінде және педагогикалық жұмыста мектеп оқушыларына кескіндемені тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді. <b>Студенттер:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Табиғаттан түрлі көркем материалдармен көркем этюдтерді орындау ережелерін үйретеді;</li> <li>• Табиғаттан қысқа мерзімді зерттеулерді әртүрлі көркем материалдармен орындайды;</li> <li>• Кескіндеме әрекетінің нәтижелерін бағалау үшін өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғаттан этюдтерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:6, ОН:9, ОН:12	4
18.	<b>Пленэрлік кескіндеме</b>		
	Мақсаты: Студенттер табиғаттан түрлі кескіндеме материалдарымен көркем қойылымдар мен пейзаждық зерттеулерді орындау ережелерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, қысқа мерзімді этюдтердің әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау, кескіндемелік кескіндерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын біледі Студенттер әр түрлі материалдар мен кескіндемелік мәнерлеу құралдарын қолдана отырып пейзаждық композицияларды орындау кезінде және мектеп оқушыларын педагогикалық жұмыста кескіндемені тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді	ОН:6, ОН:9, ОН:12	4

	<p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Табиғаттан түрлі көркем материалдармен көркем этюдтерді орындау ережелерін үйретеді;</li> <li>• Табиғаттан қысқа мерзімді зерттеулерді әртүрлі көркем материалдармен орындайды;</li> <li>• Кескіндеме әрекетінің нәтижелерін бағалау үшін өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғаттан этюдтерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>		
<b>СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕР ЖӘНЕ ДИЗАЙН МОДУЛІ</b>			<b>17</b>
19.	<b>Дәстүрлі материалдарды ( ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді, әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді;</li> <li>• Көркем өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды;</li> <li>• Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады;</li> <li>• Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:8, ОН:9, ОН:10	4
20.	<b>Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу)</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металл өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мөртабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді.</p> <p>Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді;</li> <li>• Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады;</li> <li>• Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу</li> </ul>	ОН:8, ОН:9, ОН:10	4

	реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады;		
21.	<b>Зергерлік өнер</b>		
	<p>Мақсаты: студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгереді.</p> <p>Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенты могут:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді;</li> <li>• Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады;</li> <li>• Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:8, ОН:9, ОН:10	4
22.	<b>Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу)</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді;</li> <li>• Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады;</li> <li>• Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:8, ОН:9, ОН:10	5
23.	<b>Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу</b>		
	Мақсаты: студенттер кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи	ОН:8,	

	<p>тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді;</li> <li>• Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды;</li> <li>• Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:9, ОН:10	5
24.	<b>Жобалау және макеттеу</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді..</p> <p>Студенттер жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді;</li> <li>• Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды.;</li> <li>• Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады;</li> <li>• Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:11, ОН:12	5
25.	<b>Сәулеттік графика және макеттеу</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету</li> <li>• Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау дағдыларын қолданыңыз.</li> <li>• Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз.</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:6	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану.</li> </ul>		
	<b>ДИЗАЙН ЖӘНЕ ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛАР МОДУЛІ</b>		<b>13</b>
26.	<b>Графика және жобалау</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер бейнелеу теориясының негіздерін, проекциялау әдісінің заңдылықтарын және графикалық модельдеуді, визуализацияны, өз қызметінің ұсынылған нәтижелерінің кеңістіктік көрінісін біледі, әр түрлі салалардағы графикалық бейнені қайта құру және түрлендіру, графикалық қызметтің әртүрлі түрлерімен байланысты эвристикалық іздеу әдістері мен зерттеу дағдыларын қолданады.</p> <p>Студенттер өздерінің жобалық-зерттеу қызметінде қолмен, құралдармен, компьютерлік графиканың мүмкіндіктерін де қолдана білуі мен дайындығын көрсетеді, графикалық бейнелердің функцияларын таным құралы және визуалды (графикалық) ақпаратты беру құралы ретінде түсінеді, графикалық білім мен жобалаудың маңыздылығын, заманауи технологиялар мен жобалау мәдениетін ұйымдастыруда ойлау құралы ретінде кәсіби қызметте қолдануды түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Кескіндерді масштабының өзгеруімен көбейту және түрлендіру әдістерін, сондай-ақ ішінара кескіндер бойынша объектінің бейнесін қайта құруды біледі;</li> <li>Графикалық дизайн мен макетті қамтитын графикалық модельдеу дағдыларын меңгереді;</li> <li>Жобалау-шығармашылық және зерттеу қызметінде дағдылар мен іскерліктерді пайдаланады</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:6	5
27.	<b>Сызу</b>		
	<p>Мақсаты: студенттер тікбұрышты проекциялау негіздері, сызбаларды орындау ережелері, түйіндесуді құру әдістері, қималар мен кесінділерді орындау және белгілеу, сызбалар мен қималардың шартты белгілері, бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын орындау туралы білімді, сурет салу құралдарын ұтымды пайдалану дағдыларын, заттардың пішінін табиғатта және олардың сызбалары бойынша талдауды, сондай ақ суреттердің графикалық құрамын талдауды меңгереді, шығармашылық мазмұны бар мәселелерді шешуде графикалық білімді қолдануды көрсете алады.</p> <p>Студенттер қарапайым объектілердің сызбаларын, эскиздерін және көрнекі бейнелерін оқу және орындау, объектілер мен олардың бөліктерінің пішіні мен кеңістіктік орналасуын өзгерту дағдыларын жобалау ұйымдары мен кәсіпорындарда есептеу-конструкторлық жұмыста заманауи технологияларды қолдануды, кәсіби қызметті игеру үшін сызбалық білімнің маңыздылығын түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тікбұрышты проекциялау негіздерін, техникалық сызу ережелерін, кесіндіні сызу және белгілеу шарттарын, заттардың пішінін табиғи және олардың сызбалары мен кескіндердің графикалық композициясы бойынша талдауды, сондай-ақ сызба құралдарын пайдалануды үйретеді;</li> <li>Жобалау бойынша теориялық білімді қолдана отырып, бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын орындайды;</li> <li>Дизайн жобасының идеяларын сыни тұрғыдан бағалайды;</li> <li>Мұғалім ретінде өз жұмысында сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау ережелері мен реттілігі теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы білімді қолданады</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:6	5
28.	<b>Заманауи дизайн</b>		
	<p>Мақсаты: студенттер заманауи дизайн, дизайндық-жобалау негіздері, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар (AutoCAD, 3dsMAX, Arshicad және т. б.) туралы теориялық білімді, компьютерлік бағдарламаларды жобалау құралдарын қолдана отырып, әр түрлі бағыттағы дизайнерлік жобаларды (интерьер дизайны, Ландшафт дизайны және т. б.) орындау дағдыларын, дизайн жобаларын орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер оқушыларды мектептегі тәжірибеде Жобалық іс-әрекеттің негіздеріне тиімді оқыту процесі үшін әртүрлі дизайн жобаларын орындау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Дизайн-жобалау негіздерін, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, 3DS MAX және</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:6	4

	<p>т. б.) үйретеді;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, әртүрлі дизайн жобаларын орындайды;</li> <li>• Әр түрлі дизайн жобаларын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Мектеп оқушыларына педагогикалық практикада дизайнерлік жобалардың орындалу реттілігін, оның ішінде мектепте практикада компьютерді қолдана отырып түсіндіру дағдыларын қолданады..</li> </ul>		
29.	<b>Цифрлық өнер</b>		
	<p>Мақсаты: студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді;</li> <li>• Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды;</li> <li>• Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады;</li> <li>• Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді;</li> <li>• Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:6	4
30.	<b>Компьютерлік графика</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.</p> <p>Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді.</li> <li>• Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды.</li> <li>• Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады.</li> <li>• Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:6	4
31.	<b>Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т.</p>	ОН:11, ОН:12,	4

	<p>б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді.</li> <li>• Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады.</li> <li>• Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады.</li> <li>• Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.</li> </ul>	ОН:6	
	<b>ӘДІСТЕМЕЛІК ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЗЕРТТЕУ МОДУЛІ</b>		<b>10</b>
32.	<b>Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың заманауи арт технологиялары саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді пайдалану, дербес зерттеулер негізінде артпедагогика дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес көркемдік білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдайды;</li> <li>• Артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және әр түрлі қолданады;</li> <li>• Сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады;</li> <li>• заманауи арттехнология саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолданады</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:3	5
33.	<b>Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі</b>		
	<p>Мақсаты: Өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіру. Мазмұны: өнер пәндерін оқыту әдістемесін зерттеу. Қазіргі тенденциялар. Өнерді оқыту саласындағы әлемдік технологиялар. Өнерді оқытудың жаңа жүйелерін талдау. Қалыптасатын дағдылар: өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсіну қабілеті</p> <p>Студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың заманауи арт технологиялары саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді пайдалану, дербес зерттеулер негізінде артпедагогика дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес көркемдік білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдайды;</li> <li>• Артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылықта қолданады;</li> <li>• Сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады;</li> <li>• Заманауи өнер технологиялары саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолданады</li> <li>• Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсінеді</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:3	5
34.	<b>Шеберхана таңдау</b>		
	<p>Мақсаты: Шығармашылық дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерттеу Студенттер жобалық қызметтің формалары мен әдістерін, шығармашылық жұмысты орындау технологияларын, дипломдық</p>	ОН:11, ОН:12,	5

	<p>жобадағы жұмыстың реттілігін, жобаның этюдтан бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдерін біледі. Студенттер дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыру дағдыларына ие. Студент оқушының көркемдік-зерттеу іс-әрекетін басқарудың маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды компоненттерінің бірі ретінде түсінеді.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі;</li> <li>көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді;</li> <li>бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді</li> </ul>	ОН:3	
35.	<b>Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер ресурстарды талдау және синтездеу, ғылыми педагогикалық зерттеуді ұйымдастыру және жүргізу, академиялық адалдық қағидаттары негізінде академиялық талаптар ережелеріне сәйкес ғылыми мәтін жазу әдістерін біледі. Студенттер шығармашылық зерттеу әдістерін біледі. Студенттер зерттеу жұмысының дағдыларын, оқыту әдістемесін әзірлеуде инновациялық тәсілдерді қолдануды, шығармашылық зерттеуді жүргізу және жүзеге асыру дағдыларын меңгереді. Студенттер оқу-тәрбие процесін тиімді ұйымдастыру үшін өнер педагогикасы саласындағы ғылыми және әдістемелік зерттеулердің маңыздылығын түсінеді</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі;</li> <li>көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді;</li> <li>бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрлендіруді талдайды, синтездейді</li> </ul>	ОН:11, ОН:12, ОН:3	5
36.	<b>Өндірістік (педагогикалық) практика</b>		
	<p>Оқыту процесінде алынған теориялық және практикалық білімді жүйелеу, шоғырландыру және кеңейту. Оқу сабақтарын өз бетінше әзірлеу тәжірибесін іске асыру. Оқу сабақтарын өз бетінше өткізу дағдыларын қалыптастыру. Ұйымдастыру жұмысының тәжірибесін алу. Кәсіби білім мен дағдыларды қолдануды талап ететін практикалық мәселелерді шешуде тәжірибе жинақтау.</p>	ОН:9, ОН:6	21
37.	<b>Пленэрлік практика</b>		
	<p>Мақсаты: Студенттер әртүрлі кескіндеме және графикалық әдістерде суреттер мен этюдтерді (пейзаждар, натюрморттар, жанрлық композициялар) орындау кезінде дербес бейнелеу қызметінде пленэрде бейнелеу жұмыстарын орындау ерекшеліктері туралы білімді пайдаланады және қолданады. Студент пленэр жағдайында оқу және шығармашылық жұмыстарды орындау, пленэрде жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия әдістерін қолдана отырып, оны одан әрі жетілдіру мақсатында пленэрдегі бейнелеу жұмысының нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады.</p> <p><b>Студенттер:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Тәуелсіз бейнелеу қызметінде пленэрдегі объектілер мен кеңістікті бейнелеу ережелерін білуді қолдана біледі.</li> <li>Пленэрде суреттер мен этюдтерді (пейзаждар, натюрморттар, жанрлық композициялар) әр түрлі кескіндеме және графикалық техникада орындау кезінде өзін-өзі көрсету дағдыларын меңгереді.</li> <li>Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пленэрде жұмыс істеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады</li> </ul>	ОН:9, ОН:6	2
38.	<b>ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ (Дипломдық жоба-шығармашылық жоба)</b>		
	<p>Бітірушіні қорытынды мемлекеттік аттестаттау міндетті болып табылады және білім беру бағдарламасы толық көлемде игерілгеннен кейін жүзеге асырылады. Аттестаттаудың мақсаты-түлектің жалпы мәдени және кәсіби құзыреттіліктерінің қалыптасу деңгейін, сондай-ақ оның кәсіби қызметтің негізгі түрлерін орындауға дайындығын бағалау.</p>		8



## 3. Оқу жоспары

Модуль коды	Оқу жұмысы түрлері пәндерінің атаулары	ECTS	Семестрлер							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРУ ПӘНДЕРІ (ЖБП)</b>		<b>56</b>								
<b>МІНДЕТТІ КОМПОНЕНТ (ОК)</b>		<b>51</b>								
<b>TDKM</b>	<b>М-1 Тарихи-дүниетанымдық құзыреттілік модулі</b>	<b>10</b>								
	Қазақстан тарихы	5		5						
	Философия	5				5				
<b>ASBM</b>	<b>М-2 Әлеуметтік-саяси білім модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану)</b>	<b>8</b>								
	Әлеуметтану	2			2					
	Саясаттану	2				2				
	Мәдениеттану	2				2				
	Психология	2			2					
<b>AKM</b>	<b>М-3 Аспаптық-коммуникативтік модуль</b>	<b>25</b>								
	Шетел тілі	10	5	5						
	Қазақ (орыс) тілі	10	5	5						
	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	5	5							
<b>SOSM</b>	<b>М-4 Салауатты өмір салты модулі</b>	<b>8</b>								
	Дене шынықтыру	8	2	2	2	2				
<b>ZhBP TK</b>	<b>Таңдау компоненті (ТК)</b>	<b>5</b>								
	Экономика мен кәсіпкерлікті зерттеу әдістері									
	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саласындағы зерттеу дағдылары	5				5	...	...	...	
	Экология және қауіпсіз өмірдегі зерттеу негіздері									
<b>Барлығы:</b>		<b>56</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
<b>БАЗАЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ ПӘНДЕР ЦИКЛІ (БКЦ)</b>		<b>176</b>								
<b>ЖОО КОМПОНЕНТІ (ЖК)</b>		<b>69</b>								
<b>BPVK6</b>	<b>М-6 Пәнаралық құзыреттілікті қалыптастыру модулі</b>	<b>6</b>								
	Абайтану	2		2						
	Ілгермелі шетел тілі	4						4		
<b>BPVK7</b>	<b>М-7 Педагогикалық құзреттіліктер модулі</b>	<b>38</b>								
	<b>Білім алушыларды тұлға ретінде қолдау модулі</b>	<b>20</b>								
	Білім берудегі психология, өзара әрекеттесу және байланыс	5			5					
	Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	4			4					
	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	3		3						
	Инклюзивті білім беру ортасы	4					4			
	Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау	4						4		
	<b>Оқыту үшін оқыту және бағалау модулі</b>	<b>9</b>								
	Оқыту әдістері мен технологиялары	5				5				
	Бағалау және дамыту	4					4			
	<b>Мұғалім рефлексиялық практик ретінде модулі</b>	<b>9</b>								
	Педагогикалық зерттеулер	5				5				
	Зерттеулер, даму және инновациялар	4							4	
<b>BPVK8</b>	<b>М-8. Бейнелеу өнері негіздері модулі</b>	<b>25</b>								



Модуль коды	Оқу жұмысы түрлері пәндерінің атаулары	ECTS	Семестрлер							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>KV</b>	Графика және дизайн	4						4		
	Заманауи дизайн	4								4
	Компьютерлік графика	4						4		
	<b>М-12.2 Сызу және цифрлық өнер модулі</b>	<b>12</b>								
	Сызу	4								
	Цифрлық өнер	4								
	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар	4								
	<b>М-13.1 Әдістемелік және шығармашылық зерттеу модулі</b>	<b>10</b>								
	Бейнелеу өнерін оқыту әдістемесі	5							5	
	Шеберхана таңдау	5								5
	<b>М-13.2 Әдістемелік зерттеу модулі</b>	<b>10</b>								
	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі	5								
	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде	5								
	<b>Педагогикалық практика- мұғалім оқытудың фасилитаторы ретінде</b>	<b>21</b>						<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	Педагогикалық тәсілдер	6						6		
	Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар	15							7	8
	Пленэр практикасы	2		2						
	<b>Таңдау компоненті, барлығы</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>22</b>	<b>30</b>	<b>22</b>
	<b>Теориялық оқыту бойынша барлығы</b>	<b>209</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>14</b>
	<b>Барлық практика</b>	<b>23</b>		<b>2</b>				<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	<b>ҚОРЫТЫНДЫ АТТЕСТАТТАУ</b>	<b>8</b>								
	Дипломдық жоба	8								8
	<b>БАРЛЫҒЫ</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
	<b>ОҚЫТУДЫҢ ҚОСЫМША ТҮРЛЕРІ (ОҚТ)</b>									
	Педагогикалық практика – мұғалім мамандығына кіріспе (оқу, 1 курс)	2		2						
	Педагогикалық практика – педагогикалық-психологиялық бағалау (оқу, 2 курс)	2				2				
	Қазақ тіліндегі іскерлік коммуникация	3		...	...	...		.. 3.	...	
	Ұлттық тәрбие	2		2						
	Мұражайлық практика	2				2	...	...	...	

**5. Білім беру бағдарламасының көлемі мен құрылымы**

Оқу курсы	Семестр	Пәндер саны			ECTS саны					Барлығы сағат	Емтихандар саны	
		МК	ЖК	ТК	Теориялық оқыту	практика			Қорытынды аттестаттау			Барлығы
						Оқу	Педагогикалық	Өндірістік				
1	1	4	3		30					30	900	7
	2	4	2	1	28	2				30	900	7
2	3	3	3	2	30					30	900	8
	4	4	2	2	30					30	900	8
3	5	0	4	3	30					30	900	7
	6	0	1	5	24		6			30	900	6
4	7	0	2	3	23		7			30	900	5
	8	0	0	3	14			8	8	30	900	3
<b>Барлығы</b>		<b>14</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>209</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>51</b>