

АННОТАЦИЯ

диссертации на соискание степени доктора философии (PhD)
«Научно-методические основы развития языковой коммуникации через креативное мышление (10-11 классы)», выполненной Богенбаевой Әйгерим Бектурганқызы по специальности «6D011700 – Казахский язык и литература»

Тема исследования: «Научно-методические основы развития языковой коммуникации через креативное мышление (10-11 классы)».

Цель исследования: определить методологические основы развития языковой коммуникации через креативное мышление учащихся профильных школ в процессе обучения казахскому языку, предложить наиболее выигрышные методики реализации языковой коммуникации через креативное мышление, раскрыть эффективность методической системы посредством эксперимента.

Задачи исследования: выявить лингвофилософские, социально-психологические, педагогические основы развития навыков языковой коммуникации посредством креативного мышления учащихся 10-11 классов;

- определить принципы и дидактические условия формирования языковой коммуникации посредством креативного мышления учащихся 10-11 классов;

- предложить комплексную методическую систему в целях развития языковой коммуникации учащихся 10-11 классов посредством креативного мышления, а также раскрыть методы и приемы, сочетающие традиции и инновации, используемые в его освоении;

- верифицировать и доказать посредством эксперимента эффективность методической системы, разработанной в соответствии с целью исследования.

Методы исследования. В работе использованы исследовательские методы, имеющие непосредственное отношение к общедидактическим исследованиям и лингводидактике. Среди общедидактических методов использованы наблюдение, аргументация, педагогический эксперимент, статистический анализ, а среди лингводидактических методов руководствовались методом теоретического анализа проблемы, среди которых были применены методы логической операции, синтез, индукция, дедукция и метод эксперимента.

Положения, выносимые на защиту:

язык – творческий синтез деятельности мышления и наряду с этим служит средством мыслительной деятельности. Поэтому необходимо сохранить целостность триады «Мышление – Язык – Речь» при обучении предмету, что позволит совершенствовать мыслительные и речевые способности учащихся и повысит интеллектуальный, творческий потенциал;

интеграция креативного мышления и коммуникативной лингвистики опирается на логико-грамматическую категорию, основу которой составляют познавательные, логические и психологические принципы, определяющие философские понятия; категорию единства речи (речь) и мышления; категорию

рефлексов (восприятие через чувственное познание или зрение); категорию логико-психологических рассуждений и др.;

выводы и положения, вошедшие в научный оборот на основе изучения языковых единиц в функционально-коммуникативном аспекте, соотносятся с национальными принципами развития языка и познания в когнитивной психологии. Например, в работе Учение Абая направлено на то, как определить источник знаний, который дает широкие возможности для развития языковой коммуникации посредством креативного мышления;

руководствоваться позицией «от смысла к форме», что опирается на лингвофилософские умозаключения и функционально-коммуникативные категории, рассматривающих язык и мышление в единстве, позицией «организация речи», основанной на функционально-синергетических категориях - важнейшие составляющие формирования языковых знаний, языковой культуры, языковой личности;

развитие языковой коммуникации посредством креативного мышления может быть обусловлено принципами рационального использования каждого слова в выборе, развития красноречия, коммуникативности предложения, имплицитности текста, устного общения или прямого общения. Они способствуют процессуальному мышлению учащихся, поиску решений, правильному выражению своих мыслей, пробуждению интереса;

Научная новизна исследования и описание результатов:

- выявлена преемственность задачи развития, взаимосвязь проблемы развития языковой коммуникации посредством креативного мышления с трендами мирового образования;

- в качестве опоры совершенствования языковой коммуникации посредством креативного мышления учащихся были взяты в основу учения на философии национального и современного образования, определено, что креативное образование, реализующее их языковую коммуникацию, основано на когнитивных, функционально-коммуникативных теориях;

- установлено, что в целях развития языковой коммуникации в диссертации осуществлено интегрирование закономерностей когнитивной психологии, коммуникативной лингвистики и лингвофилософии что позволило определить способ их взаимосвязи – семантический языковой оборот;

- предложенная в работе методическая система для развития языковой коммуникации «Креативті тапсырмалар шоғыры», методы «Ой күмбезі», «Қиялға қанат бітіру», «Әуенді өрімдер», «Ғажайып көрме», а также задания «Сөздің ұлттық-мәдени кодын тап», «Аукцион», «Буриме» выполняются в тесной взаимосвязи между собой; эффективность которых доказана с помощью эксперимента.

Обоснование значимости полученных результатов:

Научные результаты, полученные в диссертационной работе, вносят вклад как с научно-теоретической позиции, так и с практической стороны в теорию обучения казахскому языку в коммуникативно-функциональном аспекте, а также способствуют дальнейшему развитию интегративных

исследований, сложившихся на основе преемственности когнитивной психологии, педагогики и лингвистики.

Результаты научного исследования можно использовать в процессе воспитания интеллектуальной развитой личности, а также применять на теоретических и практических семинарах, занятиях, анализе текстов различных жанров. Результаты творческого поиска в процессе отбора, анализа и использования текстов, соответствующих познавательным способностям детей, могут быть активно использованы в процессе обучения казахскому языку в общеобразовательной школе, вузе. Кроме того, результаты исследования можно использовать в качестве образца при разработке учебных пособий и методических пособий.

Соответствие направлениям развития науки или государственным программам. Ведущая идея исследования в полной мере позволяет использовать её в процессе преподавания предмета Казахский язык и направлена на реализацию Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319 «Об образовании», «Типовой учебной программы обновленного содержания по предмету «Казахский язык» для 10-11 классов», Государственной программы по реализации языковой политики в Республике Казахстан на 2020 – 2025 годы утвержденной Постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 декабря 2019 года № 1045, Национального проекта "Качественное образование "Образованная нация" Утвержден постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 726, Концепции развития образования Республики Казахстан на 2022 – 2026 годы утвержденной Постановлением Правительства Республики Казахстан от 24 ноября 2022 года № 941 и ежегодных Посланий Главы государства РК Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана.

Апробация результатов исследования и публикация основных его положений:

Теоретические проблемы и выводы исследовательской работы были изложены в докладах на международных и республиканских научно-теоретических и научно-практических конференциях, а также опубликованы статьи в научных изданиях. Результаты исследования отражены в следующих публикациях: 4 статьи опубликованы в научных журналах, рекомендованных КОКСОН МОН РК, 4 статьи – журналах, индексируемых в международной наукометрической базе данных Scopus, 2 статьи – материалах международных конференций ближнего и дальнего зарубежья, 2 статьи – материалах международных научно-практических конференций в РК. Всего опубликовано 12 статей.

1. Technologies for developing language communication through creative thinking 586 (Co-authored by: A.Bogenbayeva, F.Orazbayeva, M.Imankulova, G.Abdrahman, Z. Kokanova.

2. May 25, 2019, Warsaw, Poland. 29-37 pages.13. Reflection of the Kazakh traditional culture in language // Opcion -2019-Vol. 35 – Iss. 88-P. 977-994.14.

3. Education Research International Volume 2022, Article ID 4958538, pages Development of Students Speech Using the Method of Creative Thinking. (Co-authored by: F. Orazbayeva, A. Bogenbayeva, E. Yerkeybayeva, Orazaliyeva, M. Imankulova, G. Akhmetzhanova, D. Ilham, Z. Azizi, M. Mousavi, A. Anamagh).

4. «The theoretical foundations of the Future Professionals Creative thinking // Man in India. - 2017. - Vol. 97. - Iss. 10. - P. 263-273. (Co-authored by: A. Bogenbayeva, R. Salamatova, I. Sultaniyazova, M. Sarsembayeva, F. Orazbayeva).

5. Креативті ойлаудың тіл дамытудағы маңызы Вестник КазНПУ им. Абая. №2.

6. Жамбыл Жабаев шығармаларын оқыту барысында студенттердің креативті ойлау қабілетін дамыту Вестник КазНПУ им. Абая. №4.

7. Креативтік ойлау қабілетін дамытуда жоғары сынып оқушыларының психологиялық ерекшеліктерін ескеру «Наука и жизнь Казахстана». 2017. №2 (44).

8. Креативті ойлау арқылы тілдік қатынасты дамытудың құзіреттіліктері «Наука и жизнь Казахстана». 2019. №6.2 (202-206).

9. Филолог – маманның қатысымдық құзіреттілігін қалыптастыру жолдары Культура, просвещение, литература 3 Материалы Международной научно-практической конференции – Проблемы образования и наука в современном мире (20 февраля 2017 г.) MSBooks Publishing, г. Виннипег, Канада.

10. Жоғары сынып оқушыларының пәнді игерудегі тілдік қатынастың рөлі мен маңызы Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference. Social and Economic Aspects of Education in Modern Society Vol.

3, May 25, 2019, Warsaw, Poland. 29-37 pages. 13

11. Креативті оқыту әдістері Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған. Материалы междунарадной научно-практической конференции «Қазақстан Тәуелсіздігіне 25 жыл: Білім және ғылым – болашаққа бастар жол». Университет «Сырдария», 25 ноябрь 2016 г.

12. Оқушылардың креативті белсенділігін ынталандыру тәсілдері. Материалы международной научно-практической конференции ««Рухани жаңғыру: ХХІ ғасырдағы заманауи білім беру кеңістігінің парадигмалары». 2 том. г. Тараз, 23 февраля 2018 г.