

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ



Утверждаю

**Председатель Правления,
ректор НАО «Казахский
национальный педагогический
университет имени Абая»**
_____ Д. Билялов

«___» _____ 2021 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

6В02113 – Изобразительное искусство (Живопись)

Кафедра «Дизайн»

Алматы, 2021

Утверждена на Ученом совете КазНПУ им. Абая, протокол № _____ от « _____ » _____ 2021 г.

I. Руководитель образовательной программы 6B02113 – Изобразительное искусство (Живопись): Рабилова З.Ж.

Авторы-разработчики:

| № | Ф.И.О. | Ученая степень и звание | Должность | Место работы или род деятельности | Подпись |
|----|-----------------------------------|---|---|---|---------|
| 1. | Рабилова Зоя Жилгилдыновна | Кандидат педагогических наук, доктор философии PhD | Заведующий кафедрой дизайна Института искусств, культуры и спорта КазНПУ им. Абая | Методист, специалист в области методологии художественного образования и искусствоведении | |
| 2. | Шайгозова Жанерке Наурызбаевна | Кандидат педагогических наук, ассоциированный профессор | Ассоциированный профессор кафедры художественного образования КазНПУ им. Абая | Методист, специалист в области методологии художественного образования и искусствоведении | |
| 3. | Шажабаета Жанар Адилхановна | Магистр | преподаватель кафедры художественного образования КазНПУ им. Абая | Методист, специалист в области методологии художественного образования | |

«Согласовано»: эксперты и работодатели

| № | Ф.И.О. | Ученая степень/ Ученое звание | Должность | Место работы | Подпись |
|---|---|---------------------------------------|---|--|---------|
| 1 | Шалабаева Гульмира Кенжебулатовна Работадатель | Доктор философских наук, профессор | директор Государственного музея искусств им. А. Кастеева | Государственный музей искусств им. А. Кастеева | |
| 2 | Акилбекова Анжелика Руслановна Работадатель | Магистр искусствоведения | Заместитель директора по научной работе Государственного музея искусств им. А. Кастеева | Государственный музей искусств им. А. Кастеева | |
| 3 | Батурина Ольга Владимировна | Кандидат искусствоведения, профессор | Профессор кафедры живописи | Национальная академия искусств им. Т. Жургенова | |
| 4 | Казахстанский эксперт Танирбергенов Медеубек Жуматаевич | Доктор педагогических наук, доцент | Декан профессионально-художественного факультета | Южно-казахстанский государственный университет (г. Шымкент) | |
| 5 | Зарубежный эксперт Медведев Леонид Георгиевич | Доктор педагогических наук, профессор | Директор института искусств | Омский государственный педагогический университет | |
| 6 | Садритдинова Гузаль Айратовна | Студент | 4 курс, 5B041300 - Живопись | Казахский национальный педагогический университет имени Абая | |
| 7 | Шайхиев Ықылас Рашидұлы | Магистрант | 2 курс, 6M041600 - Искусствоведение | Казахский национальный педагогический университет имени Абая | |

2. Учебный план

| Код модуля | Наименования дисциплин видов учебной работы | ECTS | Семестры | | | | | | | |
|---|--|------------|----------|----|-----|----|---|----|-----|------|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД) | | 56 | | | | | | | | |
| ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК) | | 51 | | | | | | | | |
| МММК | М-1 Модуль историко-мировозренческих компетенций | 10 | | | | | | | | |
| | Современная история Казахстана | 5 | 5 | | | | | | | |
| | Философия | 5 | | | | 5 | | | | |
| MSPZ | М-2 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология) | 8 | | | | | | | | |
| | Социология | 2 | | | 2 | | | | | |
| | Политология | 2 | | | 2 | | | | | |
| | Культурология | 2 | | | 2 | | | | | |
| | Психология | 2 | | | 2 | | | | | |
| ИКМ | М-3 Инструментально-коммуникативный модуль | 25 | | | | | | | | |
| | Иностранный язык | 10 | 5 | 5 | | | | | | |
| | Казахский (Русский) язык | 10 | 5 | 5 | | | | | | |
| | Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) | 5 | 5 | | | | | | | |
| MZOG | М-4 Модуль здорового образа жизни | 8 | | | | | | | | |
| | Физическая культура | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ООД KV | М-5 Компонент по выбору (KB) | 5 | | | | | | | | |
| | Основы экономики и бизнеса | 5 | | | | 5 | | | | |
| | Основы права и антикоррупционной культуры | | | | | | | | | |
| | Безопасность жизнедеятельности человека | | | | | | | | | |
| | Экология и устойчивое развитие | | | | | | | | | |
| ЦИКЛБАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН (БД) | | 112 | | | | | | | | |
| ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК) | | 56 | | | | | | | | |
| BDVKM6 | М-6 Модуль формирования межпредметных компетенций | 8 | | | | | | | | |
| | Арт образование | 5 | | | | 5 | | | | |
| | Абайтану | 3 | 3 | | | | | | | |
| BDVKM7 КАуМ | М-7 Коммуникативно-языковой модуль | 10 | | | | | | | | |
| | Казахский (русский) (B2) | 5 | | | | | 5 | | | |
| | Продвинутый иностранный язык | 5 | | | | | | 5 | | |
| BDVKM8 | М-8 Minor – модуль дополнительных компетенций (выбирает студент) | 20 | | | | | | | | |
| MPD | 1 Дисциплина Minor | 5 | | | | | 5 | | | |
| | 2 Дисциплина Minor | 5 | | | | | | 5 | | |
| | 3 Дисциплина Minor | 5 | | | | | | 5 | | |
| | 4 Дисциплина Minor | 5 | | | | | | | 5 | |
| BDVKMMD OT | М-9 Модуль визуального искусство | 18 | | | | | | | | |
| | Академический рисунок | 5 | 5 | | | | | | | |
| | Академическая живопись | 5 | | 5 | | | | | | |
| | Композиция | 4 | | | 4 | | | | | |
| | Цветоведение | 4 | | | 4 | | | | | |

| Код модуля | Наименования дисциплин видов учебной работы | ECTS | Семестры | | | | | | | |
|---|---|-----------|----------|----|-----|----|---|----|-----|------|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ) | | 56 | | | | | | | | |
| BDVKM | М- 10.1 Модуль цифрового искусства | 15 | | | | | | | | |
| | Инженерная графика (AutoCAD) | 5 | | 5 | | | | | | |
| | Компьютерная графика | 6 | | | 6 | | | | | |
| | Профессиональные компьютерные программы | 4 | | | | 4 | | | | |
| М-10.2 Модуль черчения и компьютерной графики | | 15 | | | | | | | | |
| Основы черчения | | | | | | | | | | |
| Компьютерный дизайн | | | | | | | | | | |
| Современные компьютерные программы | | | | | | | | | | |
| BDVKM | М- 11.1 Модуль истории и теории искусств | 20 | | | | | | | | |
| | История мирового изобразительного искусства | 5 | | | 5 | | | | | |
| | Основы дизайна | 5 | | 5 | | | | | | |
| | Описание и анализ произведений искусства | 5 | | | | | 5 | | | |
| Техника и технология живописи | | 5 | | | | | 5 | | | |
| М- 11.2 Модуль истории и теории искусств | | 20 | | | | | | | | |
| История искусств | | | | | | | | | | |
| Основы дизайн проектирования | | | | | | | | | | |
| Художественная критика | | | | | | | | | | |
| Технология материалов изобразительного искусства | | | | | | | | | | |
| BDVKM | М-12.1 Модуль изобразительного искусства | 21 | | | | | | | | |
| | Методика преподавания художественного образования | 6 | | | | | | 6 | | |
| | Педагогика | 5 | | | | | | 5 | | |
| | Художественная критика | 5 | | | | | | | 5 | |
| | Скульптураи пластическая анатомия | 5 | | | | | 5 | | | |
| М-12.2 Модуль методики и технологии обучения | | 21 | | | | | | | | |
| Методика и технологии профессионального обучения | | | | | | | | | | |
| Педагогическое измерение | | | | | | | | | | |
| Художественная критика | | | | | | | | | | |
| Скульптура малых форм | | | | | | | | | | |
| ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХДИСЦИПЛИН (ПД) | | 60 | | | | | | | | |
| ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК) | | 36 | | | | | | | | |
| PDVKPDM/ MPP/MSP | М-13 Модуль междисциплинарных компетенций | 8 | | | | | | | | |
| | Основы академического письма | 3 | | 3 | | | | | | |
| | Цифровые технологии и базы данных | 5 | | | | 5 | | | | |
| | М-14 Модуль профессиональной подготовки I | 9 | | | | | | | | |
| | Специальный рисунок | 5 | | | | 5 | | | | |
| | Станковая живопись | 4 | | | | | | | 4 | |
| | Кәсіби практика/Профессиональная практика | 4 | | | | | | 4 | | |
| Өндірістік (диплом алдындағы) практика /Производственная (преддипломная) практика | 15 | | | | | | | | 15 | |
| КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ) | | 24 | | | | | | | | |
| М-15.1 Модуль профессиональной подготовки 2 | | 21 | | | | | | | | |

| Код модуля | Наименования дисциплин видов учебной работы | ECTS | Семестры | | | | | | | | |
|---|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | |
| | Многофигурная и творческая композиция | 4 | | | | | | | | 4 | |
| | Миниатюрная живопись и левкас | 4 | | | | | | | | 4 | |
| | Монументальная живопись | 4 | | | | | | | | 4 | |
| | Пейзажная живопись | 5 | | | | | | | | 5 | |
| | Копии картин старых мастеров | 4 | | | | | | | | 4 | |
| | М-15.2 Модуль профессиональной подготовки 2 | | | | | | | | | | |
| | Творческая композиция | 21 | | | | | | | | | |
| | Витраж | | | | | | | | | | |
| | Мозаика | | | | | | | | | | |
| | Пленэрная живопись | | | | | | | | | | |
| | Реставрация | | | | | | | | | | |
| | М-16 Модуль междисциплинарных компетенций (компонент по выбору) | 3 | | | | | | | | | |
| РДКУ | Основы предпринимательства | 3 | | | | | | | | 3 | |
| | Лидерство: навыки эффективного руководства | | | | | | | | | | |
| | Всего по теоретическому обучению | 209 | 30 | 30 | 29 | 31 | 30 | 26 | 33 | 27 | |
| | Всего практик | 19 | | | | | | | 4 | 15 | |
| ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | | 12 | | | | | | | | | |
| | Написание и защита дипломной работы (проекта) | 12 | | | | | | | | | 12 |
| ИТОГО | | 240 | 30 | 30 | 29 | 31 | 30 | 30 | 33 | 27 | |
| ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ (ДВО) | | | | | | | | | | | |
| | Практика (учебная, 1,2 курс) | 4 | | 2 | | 2 | | | | | |
| | Community Service | 2 | | | 2 | | | | | | |
| | Флешмоб-тренинг | 2 | | | | 2 | | | | | |

3. Объем и структура образовательной программы

| Курс обучения | Семестр | Количество дисциплин | | | Количество ECTS | | | | | Всего часов | Количество экзаменов | |
|---------------|---------|----------------------|-----------|-----------|------------------------|----------|----------------|------------------|---------------------|-------------|----------------------|-----------|
| | | ОК | ВК | КВ | Теоретическое обучение | практика | | | Итоговая аттестация | | | Всего |
| | | | | | | Учебная | Педагогическая | Производственная | | | | |
| 1 | 1 | 4 | 3 | | 30 | | | | | 30 | 900 | 6 |
| | 2 | 4 | 1 | 2 | 30 | 2 | | | | 30 | 900 | 6 |
| 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 29 | | | | | 29 | 870 | 5 |
| | 4 | 3 | 3 | 1 | 31 | 2 | | | | 31 | 930 | 6 |
| 3 | 5 | | 3 | 3 | 30 | | | | | 30 | 900 | 6 |
| | 6 | | 3 | 2 | 26 | | 4 | | | 30 | 900 | 5 |
| 4 | 7 | | 1 | 7 | 33 | | | | | 33 | 990 | 8 |
| | 8 | | | | | | 15 | | 12 | 27 | 810 | 0 |
| Итого | | 13 | 16 | 17 | 209 | | 19 | | 12 | 240 | 7200 | 42 |