

Учебный план - 6B02109 – Хореография

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД)</b>		<b>56</b>								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК)</b>		<b>51</b>								
<b>ММК</b>	<b>Модуль историко-мировозренческих компетенций</b>	<b>10</b>								
	Современная история Казахстана	5	5							
	Философия	5				5				
<b>MSPZ</b>	<b>М-2 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология)</b>	<b>8</b>								
	Социология	2			2					
	Политология	2			2					
	Культурология	2			2					
	Психология	2			2					
<b>ИКМ</b>	<b>М-3 Инструментально-коммуникативный модуль</b>	<b>25</b>								
	Иностранный язык	10	5	5						
	Казахский (Русский) язык	10	5	5						
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5			5					
<b>MZOG</b>	<b>М-4 Модуль здорового образа жизни</b>	<b>8</b>								
	Физическая культура	8	2	2	2	2				
<b>OOD KV</b>	<b>Компонент по выбору (КВ) (выбирает студент)</b>	<b>5</b>								
	Основы экономики и предпринимательства	5				5				
	Основы права и антикоррупционной культуры									
	Безопасность жизнедеятельности человека									
	Экология и устойчивое развитие									
	Лидерство и молодежная политика									
	<b>Итого по обязательному компоненту</b>	<b>56</b>	<b>17</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)</b>		<b>112</b>								
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>56</b>								
<b>BDVKM</b>	<b>М-5 Модуль формирования межпредметных компетенций</b>	<b>5</b>								
	Арт образование	5						5		
	<b>Minor – модуль дополнительных компетенций (выбирает студент)</b>	<b>20</b>								
	1 Дисциплина Minor	5					5			
	2 Дисциплина Minor	5						5		
	3 Дисциплина Minor	5					5			
	4 Дисциплина Minor	5						5		
<b>BDVKM</b> <b>КАУМ</b>	<b>М-6 Коммуникативно-языковой модуль</b>	<b>10</b>								
	Казахский (русский) (B2)	5					5			
	Продвинутый иностранный	5						5		
<b>BDVKM</b>	<b>Модуль исполнительского мастерства 1</b>	<b>21</b>								
	Методика исполнения классического танца	8			4	4				
	Методика исполнения народно-сценического и казахского танца	13			7	6				
	<b>Итого по вузовскому компоненту</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ТАНДАУ БОЙЫНША КОМПОНЕНТ(ТК)/ КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ(КВ)/</b>		<b>56</b>								



