

Учебный план - 6В01402 – Музыкальное образование

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<b>ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (ООД)</b>		<b>56</b>								
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ (ОК)</b>		<b>51</b>								
<b>МММК</b>	<b>Модуль историко-мировозренческих компетенций</b>	<b>10</b>								
	Современная история Казахстана	5	5							
	Философия	5			5					
<b>MSPZ</b>	<b>М-2 Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология)</b>	<b>8</b>								
	Социология	2			2					
	Политология	2			2					
	Культурология	2			2					
	Психология	2			2					
<b>ИКМ</b>	<b>М-3 Инструментально-коммуникативный модуль</b>	<b>25</b>								
	Иностранный язык	10	5	5						
	Казахский (Русский) язык	10	5	5						
	Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке)	5		5						
<b>MZOG</b>	<b>М-4 Модуль здорового образа жизни</b>	<b>8</b>								
	Физическая культура	8	2	2	2	2				
<b>OOD KV</b>	<b>Компонент по выбору (КВ) (выбирает студент)</b>	<b>5</b>								
	Основы экономики и предпринимательства	5								
	Основы права и антикоррупционной культуры					5				
	Безопасность жизнедеятельности человека									
	Экология и устойчивое развитие									
	Лидерство и молодежная политика									
	<b>Итого по обязательному компоненту</b>	<b>56</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ЦИКЛ БАЗОВЫХ ДИСЦИПЛИН(БД)</b>		<b>112</b>								
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>56</b>								
<b>BDVKM5</b>	<b>М-5 Модуль формирования межпредметных компетенций</b>	<b>5</b>								
	Арт образование	5						5		
<b>BDVKM6</b>	<b>М-6 Коммуникативно-языковой модуль</b>	<b>10</b>								
<b>КАуМ</b>	Казахский (русский) (B2)	5					5			
	Продвинутый иностранный	5						5		
<b>BDVKM7</b>	<b>М-7 Модуль профессиональных дисциплин</b>	<b>20</b>								
	Педагогика	5			5					
	Физиология развития школьников	3		3						
	Психология музыкального образования	3							3	
	Адаптированные программы в музыкальном образовании	5					5			
	Технологии воспитательной работы	4				4				

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
BDVK MDOT	<b>М-8 Модуль дистанционно-образовательных технологий</b>	<b>10</b>								
	Цифровые технологии в образовании	5							5	
	Методика и технологии дистанционного обучения	5								5
MPM	<b>М-10 Модуль педагогического мастерства-I</b>	<b>11</b>								
	Методика преподавания музыки	5						5		
	Музыкально-проектная деятельность учителя музыки (на англ.языке)	6							6	
	<b>Итого по вузовскому компоненту</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		<b>56</b>								
BDVKM	<b>М-11 Историко--теоретический модуль-I</b>	<b>15</b>								
	Теория музыки и сольфеджио	6	6							
	Гармония	4				4				
	Мировая и казахская музыка	5							5	
	<b>М-12 Историко--теоретический модуль-II</b>	<b>15</b>								
	Основы теории музыки и этносольфеджио	6	6							
	Основы гармонического анализа	4				4				
	Зарубежная и казахская музыка	5							5	
BDVKM	<b>М-13 Вокально-хоровое исполнительство-I</b>	<b>24</b>								
	Постановка голоса	4	4							
	Вокал и певческая креативность	5		5						
	Эстрадный вокал	3							3	
	Хор-1	5				5				
	Хор-2	3					3			
	Хоровое исполнительство	3						3		
	Практикум работы с хором	4							4	
	<b>М-14 Вокально-хоровое исполнительство-II</b>	<b>24</b>								
	Традиционное пение	4	4							
	Пение с домброй	5		5						
	Вокальный ансамбль-1	5				5				
	Вокальный ансамбль-2	3					3			
	Вокальное исполнительство	3						3		
	Практикум работы с вокальным ансамблем	4							4	
	<b>Учебная практика</b>	<b>6</b>		2	2	2				
	<b>Педагогическая практика</b>	<b>8</b>					4	4		
		<b>Компонент по выбору, итого</b>	<b>56</b>							
<b>ЦИКЛ ПРОФИЛИРУЮЩИХ ДИСЦИПЛИН (ПД)</b>		<b>60</b>								
<b>ВУЗОВСКИЙ КОМПОНЕНТ (ВК)</b>		<b>30</b>								
PDVKM MISPM	<b>М-15 Музыкально-исполнительский модуль-I</b>	<b>30</b>								
	Основы музыкального исполнительства-1(Осн.муз.инструмент-1, Хор.дириж.-1)	5	5							
	Основы музыкального исполнительства-2(Осн.муз.инструмент-2, Хор.дириж.-1)	5		5						

Код модуля	Наименования дисциплин видов учебной работы	ECTS	Семестры							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	2)									
	Технологии инструментального исполнительства и дирижирования	5			5					
	Инструментальное мастерство учителя музыки	3				3				
	Моделирование хорового звучания	3						3		
	Исполнительское мастерство учителя музыки (Основ.муз.инструмент, Хормейстерское мастерство)	5							5	
	Музыкально-цифровой практикум	4					4			
<b>КОМПОНЕНТ ПО ВЫБОРУ (КВ)</b>		<b>30</b>								
<b>BDVKM</b>	<b>М-16 Инструментальная подготовка-I</b>	<b>11</b>								
	Дополнительный музыкальный инструмент	3			3					
	Практикум школьно-песенного репертуара	3					3			
	Оркестровый класс	5				5				
	<b>М-16.1 Инструментальная подготовка-II</b>	<b>11</b>								
	Гитара	3			3					
	Концертмейстерский класс	3					3			
	Фольклорный ансамбль	5				5				
	<b>Производственная практика</b>	<b>19</b>							5	14
	<b>Компонент по выбору, итого</b>	<b>60</b>								
	<b>Всего по теоретическому обучению</b>	<b>195</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	<b>25</b>	<b>12</b>
	<b>Всего практик</b>	<b>33</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>14</b>
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВИДЫ ОБУЧЕНИЯ (ДВО)</b>		<b>2</b>								
	Абайтану	2	2							
	Служение обществу	2				2				
	Казахстанская модель межэтнического согласия	2			2					
	Флешмоб-тренинг	2		2						
<b>ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		<b>12</b>								
	Написание и защита дипломной работы (проекта)									12
<b>ИТОГО</b>		<b>240</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>30</b>	<b>26</b>